



সমিতি ১৮৪৮

স্বাধীনতা আন্দোলন



আর. কে. সনাতন চন্দ্র

“....মণিপুরগী মীয়াধু
 সূরগী ঈপাত্তা তাউ হল্পম্বা
 শৈশকপা/শৈশকপী কয়াগী পুন্নি
 অমদি মথোয়না খুদোল তল্পম্বা
 ঈশৈ কয়াবু খোমজীন্দুনা লাইরিক
 ওইনা পুথোকপা হায়বসি তুংগী
 মীরোলগীদমক চাউরবা দান
 অমনি । হিরম অসিদা
 থিজিন-হুমজীমীংবা কয়াগীদমক
 কায়রবা লাইরিক অমা শোয়দনা
 ওইরগনী।”

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3





IMPHAL - 3

Acc. No. 1712

Mr.

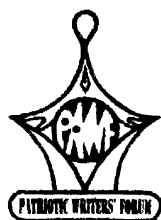
This book should be returned on or before the date last stamped below, failing which necessary fines as prescribed by the library committee will be realised.

[illegible]

সুরগী ঈশ
শৈশবকথা /
অমদি মধে
ঈশে কয়ারু
ওইনা শূথে
মীরোনগী
অ ম নি ।
থিজিন-হুম
কায়রবা অ
ওইরগনী ।’

চলোঁ পাঁ সঁচঁ মৌলীগী তাইবঙদা

আৰ. কে. সনাহনবী (লীকখোম্বী) চন্



পোষ্টাটিক ৱাইতৰ্স বেগৰম, মনিপুৰ
কৈশামপাণ্ড লৈমজম লৈকাই, ইম্ফাল

ESHEIGI TAIBANGDA

(A collection of short biography of seventeen singers)

BY :

R. K. SANAHANBI (LIKKHOMBI) CHANU

M. U. LIBRARY

Not Entered

PUBLISHED BY :-

Rakesh Naorem

on behalf of Patriotic Writers' Forum,

(RAWF), Manipur



মহানবা কোঙকা

* জুন ১২, ২০১১

কবিতা মঞ্জি

: ৬০০

মমলা

: লুপা ১০০/-

মধুমগী ডিজাইন

: ও সি মৈরা

কংকম থোকপা

: অইবী

পাইরিক কংকম

: অইবী মশাগী য়ুম, লুবাংশংবম
পেত্রিওটিক রাইতস ফোরম, মনিপুর

নম্ফম

: মনিপুর প্রেস, ইম্ফাল।

ନୈଶେବୁ ଅଲ୍ଲାହ ଶୋନା
ନୁଃ ଜିବୀବାଜିଂଗୀ ମହମ୍ମଦା

সেক্রেটারীগী বারোণ

চহী ৪ মপুং ফাজদ্রিবা পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরমনা লেপ্তনা লাইরিক নৈনবা, লাইরিক ফোঙবা ১দি লোয়নসিল্লোন (সাহিত্য) গা মরী লৈনবা থৌরম কয়া পাঙথোক্তুনা লাক্লি। নৈনবা ১দি থিজিঙ্ঘা হায়বসিনা ফোরমগী মেম্বরশিংনা তৌফদ্রবা থবক অমনি খল্লা ওসিফাওবদা তোঙান তোঙানবা মফমশিংদা চতুনা, থিজিন্দুনা খঙনবা হোৎনরি। থিজিন্দুনা খঙলকপা খরা অদু মীয়ামদা পাউদমবা হায়বসিনা মেম্বরশিংগী বাখল্লোনগী মখা পোন্নে।

ফোরম্মা ওসি ফাওবদা বারীমচা, শৈরেং, বাইওগ্রাফি, বারেং, দ্রামা, ঈশৈ, শৈরেং, ১দি হিষ্ট্রিদা যুক্ষ্ম ওইবা লাইরিক কয়া ফোঙত্রে। আর. কে. সনানবীনা ইবা “ঈশৈগী তাইবঙদা” হায়না মিংথোম্বা মনিপুরগী শক্লাইরবা শৈশকপা / শৈশকপী ১৭কী অতেম্বা পুন্নি বারীগী লাইরিক অসিবু ফোরমগী পল্লিকেসন ওইনা পুথোকপীরকপা অসিমক নুংঙাইবা ফাওজৈ। লাইরিক অসিদা যাওরিবা শৈশকপা / শৈশকপীশিং অসিগী হোৎনজম্মা ওসিগী মনিপুরি যতম ঈশৈ ১দি ফিল্ম ঈশৈনা শারেপ ফারক্লিবা। লাইওইত্রবা ১দি হিংলিবা শৈশকপা / শৈশকপীশিং অসিনা লৌরম্বা থৌদাং, মখোয়গী বারী শীংবুল অমা আর. কে. সনানবীনা থম্ববা হোৎনরকপা হায়বসি য়াম্মা মরম চায় খঙৈ। লাইরিক অসিনা ওসিগী ১দি তুংগী মীবোলগীদমক্তদি অচৌবা লন অমা ওইহৌরগনি।

থরায়গা হকচাঙগা মীকুপ অমা ফাওবা লাগদবগুম ঈশৈগা পুন্নিগসু লাপথোক্লবা খক ওল্লদে। মদুনা হায়নৈ অফাওবা মীওইশিংনা “পুন্নিদা ফাখিবা ঈশৈ ওংদ্রবা মীদুদি অশিবা মীগা পাঙ্ক্লি”। লাইরিকসিনা হৌত্রবা কাউঙমদ্রবা ঈশৈগী শুর কয়া নৌহৌননা নীংশিংহল্লগনি। শৈশকপা / শৈশকপীশিংগী মরমদা থিজিল্লিবা থিজিল্লোইশিংদা অচৌবা কাল্লা ১দি লাইরিকসিনা শোয়দনা পীরগনি।

ফোরমগী ১৬ শুবা ওইনা ফোঙদোকচরিবা লাইরিক অসি ওসিদগী মীয়ামদা থম্মোয়শেংনা শিল্পজরি।

চৈচৎ ০১।০৬।২০১১

রাকেশ নাউরেম
জেনরেশ সেক্রেটারি
পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরম, মনিপুর।

পুষ্টিং বারোণ

আর. কে. সনানবীনা ইবা “ঈশৈগী তাইবঙদা” হয়রিবা লাইরিক অসি ফোঙলমদাইদা পাবগী খুদোংচাবা অমা ফংখি। লাইরিক অসিদা মনিপুরগী ঈশৈগী লমদা মমিং লৈরবা কালাকারশিংগী অতেনবা পুন্সিগী শক্তম কয়া মরিক চুম্বা পাউদমলি। মৈতাল্লা বাইদুনা মালেমগী লৈশাদা তিদ্দিমথৈদি পুন্সিগী শক্তমগী অরোইবা ওমথৈ মসিনা লোইরে হয়বা ওমদে। তোঙান-তোঙানবা মহাওনি, তোঙান-তোঙানবা শক্তমনি। অশুক যামত্রবা পৃথিবীগী মীয়াম অসিগী মশক অমত্তা মান্দে। অঙকপা শকউদবা অমগী খুংশেমনি। পিকত্রবা খোঙনাং-মরুদা চাওত্রবা পান্থী লোভুনা লৈবা কনানা খঙবা গুন্নি।

লাইরিক অসিদা নুপী কালাকার তরুক, নুপা তরামাথেই পুন্সি কালাকার তরাতরেংগী তোঙান-তোঙানবা পুন্সিগী শক্তম য়েক্ৰি। কালাকারশিং অসিগী মনুংদা প্রবতরাগুম মঙাল নাইবা, শুরগী নিংখৌরেল হয়না শকখঙনরিবা সঙ্গিত রত্ন নোংমাইথেম পহারী অমদি মীয়াম্মা য়াম্মা পান্থিবা থম্মোয় খুদিং খোহ্মাং য়ৈহৌরিবা মগী শুরবু ওসি ফাওবা নিংশিংদুনা লৈরিবা অহৈবম শ্যামদি লৈখিদ্ৰে। লেমহৌরিবা কালাকারশিং অসিদি অইবীনা হকথেংননা উন্নরুগা ইরকপা থম্মোয়গী পাউদমনি।

অহিংবা মীগী পুন্সি ইবা অরাইবা নত্তে। পুন্সিগী কাচিন খুদিংমক শোক্তুনা ইরুদ্রগশু ইরিবা খরদুদি ময়েক শেংনা হয়রি। অতিয়গী মচু, পান্ধবা ঈশিংগী ঈমায় (মহাসাগর) শংবান্নবা ওইনা উরবসু অশেংবদি শংবান্নবা মচু নত্তে। পাক চাউমনবনা শংবান্ননা উবনি। মীওইবগী শক্তমসু উরিবা শরুক অদুখঙুনা অচুম্বা গাঙা নত্তে। ঈমায় হয়দোক্তুনা ঈরোলনুংদা চংলগা অশেংবা মশক খঙবা ওমগদৌরিবনি। সনানবীশু য়ারিবমথৈ পুন্সিগী মচরিংশিং অদু উন্নরুবা থেংনরুবা কয়াশিং অদুগী মরিক চুম্বা পাউদম অপাবদা ফাওহনবা ওল্লিবসি অইবীগী মায়পাকপনি। লাইরিক অসিদা চহীগী মতুংইন্না অহান অকোন নাইনা ইরি। ইনখংলক্ৰিবা নহারোল কলাকারশিং য়াওদনা ইরিবশিং অসি অয়ান্ননা চহী হুম্বুগী মথক্কা অয়ান্ননি। ওল ইজ্জ গোন্ড হয়বগী পান্দমদা চহী অহল ওইরবা ঈশৈগী লমদা মমিং লৈরবা কলাকারশিং লৌখতুনা ইরক্ৰিবশি পুষ্টিং খৌগংনিংঙাইনি। ডুম্পু কিলোং অমশুং থংখিমহোই কোমগী মচানুপী য়াংনু গোলমৈগী বারীশু য়াওদনা চিং-তমগী অপুনবা মশক অমশু

শাগৎলি।

হৌখিবশিংগী বারীদু ওসিগী ইতিহাসনি। হৌজিক ওইরিবসি হৌখিবশিং অদুগী ফলনি। হৌজিক অসিনা তুংগী ওইগদবশি অদুগী মরুনি। মসি খঙনা অইবীনা মতম চংনা কলাকারশিংগী পুন্সিগী কাচিন আ মনুং হুঞ্জিন্না চংশিল্লুদ্রগশু ঈশৈগী তাইবংদদি মখোয়গী পুন্সিরোল, মখোয়না পামজবা তৌহ্মীংবা কয়া ফোঙদোক্তুনা অপাবশিংদা খঙহল্লিবশি মমল য়াম্মী। অশিবনা খুজোক খুজোক, অহিংবনা খুজিল মমাই মমাই চংপা পুন্সি খোঙচংশিদা ঈশৈগী তাইবঙদা নত্তনা অতৈ হীরম কয়াদা শক্লাইরবশিংগী পুন্সিসু পাইখংলক্লবা মীয়েং থমজৈ।

লৌশিল্লকপদা পুন্সি বারীগী মচল অসি মনিপূরদা য়ান্না তাংলি। খুং থেক্তুনা পারি। মাইকৈ অসোমদা সনাইনবীগী মীং চিখবা য়াররোই। অইবীগী অতেনবা পুন্সিগী শকতাক বারীশিং অসি পারুরগা মমাংঙেদা ওইরম্বা নুপীশিংগী রাখল্লোন অদু ওসিগী মীরোলদা কয়াম হোংলবগে হায়বদু নুপী কলাকারশিং অসিগী চিনবালদগী থোল্লকপা ব্রাহ্মশিং অদু পাবিরগা খঙগনি।

ক্ষেত্রিময়ুম সুবদনী

ডাইস প্রসিডেন্ট, গৈ কাপা।

থম্মায়নুংদগী

ঈশৈদা ঙাওজবী ঐগী থম্মায়নুংদা ইরমদমগী অহল ওইরবা শৈশকপা-শৈশকপীশিংগী ঈশৈগী পুন্সিগী মরমদা করিগুন্না খরদি ইজগে খঞ্জরকপদি কুইরে। নোংমা ইথা খাজদনা পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরমগী ফাউন্ডর সেক্রেটারী ও সি মৈরা ১দি রাকেশ নাউরেম অনীনা হায়রকথি- ইচেম্মা আর্টতা অমদি ইনাত্তা যুক্ষ্ম ওইবা থাগী চেফোঙ অমা পুথোকমিন্সিস, অঙম অঙম্মা থৌদাং য়ামিন্সিস। হোয় হায়দুনা হেত্তা য়াথোকথি। শৈশকপা-শৈশকপীশিং ইন্টারভিউ লৌরগা চেফোঙদা আর্টিকল ওইনা হাপুবা থৌদাং ঐঙোন্দা শীল্লবীরকথি। ঐনা পামজবদুমক থোকথি। হৈবোই হৈতবোই য়াম্মা কিজনা, পাখংনা, ইকায়না অমদি থরায় য়াওনা ইন্টারভিউ লৌজরগা থা থাগী ওইনা “ইপাক” চেফোঙদা মথং মথং ঈশৈগী তাইবঙদা মিংথোন্দুনা ঐগী পেন নেম লীকখোন্সী শিজিন্নদুনা হাপ্পা হৌজরকথি। খরা লৈরগা অমুক লাইরিক ওইনা পুন্না থম্মিংলকথি। চিনবান রাংমা লান্দ্রিবা ঐগী পৃক্লিংগী রাবু মৈরা অমদি রাকেশ নাউরেম অনীনা খঙবগুম লাইরিক ওইনা ফোঙদোক্লসি হায়রকথি। শৈশকপা /শৈশকপীশিংদা লাইরিক ওইনা থম্মিংবগী অপাম্মা ফোঙদোক্লুবদা হরাও হরাও তৌবীরকথি। থবক তৌবদা তহা তহাবা, হেক নিংলকপগা থবক ওল্লোকপসি ঐগী ইহৌশানি। তহা তহাবগী অরাংপা, অহোবা খরা থেংনা থেংননা ওসিদি লাইরিক ওইনা পুথোকচরে।

লাইরিকসিদা য়াওরিবা হিংদুনা লৈবিরিবা শৈশক্কোয়শিংগী ওইনদি যুমদা চত্তুনা মশা মশাগা তোয়না উল্লরুবদা তাকপি়রকপা বারোল পীবিরকপা অমদি য়েংহনবিরপা ডোকুমেন্টশিংদা যুক্ষ্ম ওইরগা ইজখিবনি। লাইরল্লেন্দা তিনস্ত্রবশিংগী ইজবদা ইশাদা হেন্না কিজবা পোকথি। ইমুং মনুংগা উল্লজরুবদদি তরাম তরাম তৌবীরকথি, পীবা য়াবা লমজিং পীবিরকথি। ওজা নোংমাইথেম পহরীগী মতাংদা ইজবদা ইমুং মনুংগা পীবিরকপা অমদি য়েংহনবীরকপা ডোকুমেন্টশিং, মশানা ইবীরন্না

লাইরিক “ঐগী দায়রিদগী” সনথোং চেফোঙ (২০০৬ ওক্টোবর - ২০০৭ এপ্রিল) মনিপুৰী সিনেমা (১৯৭২-১৯৯৭) সোভেনর য়েংজখি। শৈশকপগা লুনা চান্ননা তিন্নবীৰস্বা ঈশৈ কয়া শেম্মিন্নখিবা ইকায়খুম্জৰবা লিৰিসিষ্ট জয়ন্তকুমার শৰ্মা অমশুং শৈশকপী চোংথাম কমলাগা উন্নজখি। শুরগী নিংথৌৱেল পহৰী থোনখিবগী লংলা লংজিন থিগংচবদা ইকায় খুম্জৰবা দিলিপ ময়েংবম অমশুং শৈশকপী লাইশ্রম মেমানা তাকপিরকখি। ওজা অহৈবম শ্যামগী মতাংদা ইজবদা ইমুং মনুংনা পীবিরকপা ১দি য়েংহনবীৰকপা ডোকুমেন্টশিং, ঈশৈগী দায়রিশিং অমদি শ্যাম মশামকী দাইলোক যাওবা ওডিও ঈশৈ কেসেট “শুমাং খুদিং মেৱা ৱা” হায়না মিংথোনবা অদুদা যুম্ফম ওইজখিবনি। ওজা অহৈবম বুধচন্দ্রগী মরমদা ইজরকপা মতমদা পৃক্লিং য়ান্না নুংশিখি মরমদি হিংদুনা লৈবিরবশু ঙাংবগী পাঙ্গল খৱা ৱাংখিবা মৱল্লা ওজাদগী খঙজনিংবা ৱাৱোল, লৌজনিংবা পাউতাক লৌবা ফংজখিদে। ৱাহং খৱগী অতেনবা পাউখুম ৱানা পীবিরকপদুনা পেহ্নোকপা তাখি। মচানুপা অহল তৰ্পন অমশুং য়াইমা কিৱননা তাকপিরকপগী মতুংইন্না ওজা বুধগী অচানবা ছাত্ৰ খুন জয়কুমারগা উন্নজখি। ওজানা ৱাৱোল খৱা তাকপিরকখিবগা লোয়ননা ৰূপ- ৱাগনা ইং কুমজা ২০০৬ তা পুথোকখিবা “অহৈবম বুধচন্দ্রগী নুমিং” হায়না মিংথোনবা অখন্নবা ইশু অদু পীবীরকখি। “দ কলচৱেল ফোৱম মনিপুৰগী ৫২শুবা চহীগী মীফম ২০১০ দা এৱাৰ্ড য়েহ্নোকপগী ৱাৱোল ওজা একাশিনিদগী লৌজখি। পঞ্জৱিবা ময়ামসিনা ওজাগী অতেনবা পুল্লি শক্তম য়েকপদা যুম্ফম ওইজখি। চেফোঙ ওইনা ফোঙদ্রিঙে, লাইরিক ওইনা ফোঙদ্রিঙেদা মশা মশা অমদি ইমুং মনুং (লৈখিদ্রবশিংগী ওইনা) গা অৱান অল্হই য়েংমিন্নখি। ডোকুমেন্টশিংগা চান্নৱা চেক তৌমিন্নখি। হাপ্লিবা ফোটো অয়ান্না ফেমিলি ফোটো ফাইলদগী পীবিরকপনি। মথং মনাওদি চহীগী মতুংইন্না অৱী অৱীবনা মাঙথংনা থমজৱে। ওজা খুন জয়কুমারগীদি ঐনা “ইপাক” চেফোঙদা হাপচখিদ্ৰি।

লাইরিক অসিগী মখুমগী মওং পুথোকপিরিবা ওসি মৈরা, অথুবা মতমদা লাইরিকশি পুথোকপদা অচৌবা থৌদাং লৌবীখিবা মনিপুর প্রেসকী প্রোপ্রাইটর ওজা কুমার মঙাং লোয়ননা প্রেসকী ইচিন ইনাও থৌমী পুম্মকী মফমদা পুন্সিগী চাউরবা লমন তোনশিঞ্জরে। লাইরিক অসি ফোঙবগী অয়াবা পীবিরিবা পেত্রিওটিক রাইতর্স ফোরম, মনিপুর, “ইপাক” চেফোঙগী চিফ ইডিটর যাওনা মরী লৈনবা পুম্মক, লাইরিক ফোঙবগী থৌদাং লৌবীরিবা রাকেশ নাওরেমগী মফমদসু শিংঙল্লরোইদবা লমন তোনশিঞ্জরে। অতেনবা পুন্সিগী শক্তমশিং অসি ইজবদা হরাও তয়াল্লা যাবিরকপা শৈশক্কোয়শিং, লৈখিদ্রবশিংগী ইমুং মনুং, লমজিং লমতাকপিরকপা পুন্সিগী থৌগৎপিরকপা পুম্মকপুশু হন্না হন্না থাগৎচরি।

লৌশিল্লকপদা হায়জনিংবদি লাইরিকসিদা থমজরিবা তেল্লাবা বারোল খরসিনদি শৈশক্কোয়শিংগী মপুং ফাবা পুন্সি শক্তম ফোঙদোকপদি ওইথোক্কোই। পাংবোই পাংদবোই তৌবা মীৎসিনা উজবা ফংবা খরতনি তৌজরিবা থৌগলসে। অরান অছই অরাং-অপা তাকপিরকপদা হরাওনা, নোল্লুকা লৌজগনি। অদুগা ইজরিবা শৈশক্কোয় খরাসিতনা ইরমদমগী ঈশৈগী তাইবঙদা লোইবা নত্তে। লাইরমলেন্দা তিনথুবা, অহল ওইরবা-ওইরবী, মীয়ায় চল্লবা-চল্লবী শৈশক্কোয় কয়া’মা লৈহৌরি, নহা ওইরিবা কয়া কয়ানি, লোই নাইদনা কয়াশু থোরকখিনি। মথং মথং থৌগল তৌজদুনা পংথৈ নাইদ্রবা লোইনাইদ্রবা ঈশৈগী ঈপাক্তা, শুরগী ঈপোমদা, ময়েকী তান্হাদা পুন্সি চুপ্পা ঙাওজগে খঞ্জরি, ঙাওহনবীয়ু।

আর. কে. সনানবী (লীকখোম্বী) চনু

য়াওফম তাকৈপা

১।	নোংমাইথেম পহৰী	---	১
২।	অবিবম শ্যাম শম্মা	---	৭
৩।	চোংথাম কমলা	---	১৪
৪।	অহৈবম বুধচন্দ্র	---	১৯
৫।	অশেম বিমলা	---	২৫
৬।	নান্দৈবম সুসিলা	---	৩০
৭।	অবাস্তবম ধমুনা	---	৩৪
৮।	মোইরাংথেম টিকেন্দ্র	---	৩৯
৯।	এলাংবম নেত্রজিৎ	---	৪৩
১০।	হামোম নব	---	৪৭
১১।	শগোলশেম বিশ্বকপ.	---	৫২
১২।	লাইশ্রম মেমা	---	৫৫
১৩।	অহৈবম শ্যাম	---	৬০
১৪।	যাংনু গোলমৈ	---	৬৪
১৫।	খুন জয়কুমাৰ	---	৭০
১৬।	নব ভৌলকেনো	---	৭৬
১৭।	শগোলশেম টিজেন্দ্র	---	৮১

খোন্নাং লমন শিংঙম্লেই নঙগী

--নোংমাইথেম পহাৰী

ঈশৈগিনি হায়রবদি হেঙা
হরাওজবা, অঙাং অমনা
হায়রবসু হেঙা যাৰা, ঈশৈদা
কথোকচবা, নহা অহল খাঙুনা
মীয়াম্মা য়াম্মা পাম্মখিবা সূরগী
নিংখৌৰেল নোংমাইথেম
পহাৰীনি। ইং কুমজা ২০০৬ কী
ওক্তোবরগী তাং ১৮ ষুমশকৈশ
নুমিত্তা অশীবা কৌবা চৈখল
অমনা পল ওইদুনা অনৌবা
ঈশৈগী খুঁদোল লেপহনপ্রবসু
মীপুম খুঁদিংমকী থম্মোয়নুংদদি
লৈহৌরি মাগী খোয়থুম্মরবা



শৈহেঁকী নীংখিবা ঈথক ইপোম। চাংয়া তময়া, লোইবী লোয়া, মফম খুঁদিং
নিলহৌরিবা, নাপ খুঁদিং খোন্নাং য়ৈহৌরিবা, মহাকী নুংশিৰবা ঈশৈগী খুঁদোল
কয়াদি লৈহৌরগনি মতম চুপ্পদা তাবুনাংগী লন ওইদুনা। শিংলম্মবনি খোন্নাং
লমন পোক্লফম ইমাগীদমক মহাক্তি। মপোক মই য়ানপ্রবনি।

নোংমাইথেম কোল্লুপ (লাকপম কোল্লুপ) হায়নসু খঙনরিবা যাইম্বুল মোইরাংখোম চিংঙাখম লৈরক্তা নোংমাইথেম থানিন অমসুং কাঙবম নিঙোল নোংমাইথেম ওংখী তেঙ্গীগী তাঙনা ফংজবা মশাগী ওইনা পহাৰী ইং কুমজা ১৯৩৪ গী আগষ্ট ২৮ লৈবাকপোকপা নুমিত্তা তাইবঙ শোঙদারকখি। জন্মকুটিগী মিংদি চিত্তরঞ্জন কৌই। অঙাং ওইরিঙৈদা নিংঙাই শাখিনা তৌগনবদগী লক্কা ওইনা পহাৰী খোনখিবনি হায়। ঈশৈগিনি হায়নবদি ওমদে, যাদে হায়দবা, শাউগন্দবা, ইচম চম্বা মতৌদুদা যান্না নক্কা লোয়নবা মমানবশিংনা মাৰু ভোলা হায়নসু কৌনৈ। কলচৰেল ট্ৰেনিং ইন্সটিটিউটনা শীন্দুনা ১৯৭৮ দা জি এম হোলদা পাঙথোকখিবা ফাষ্ট ওল মণিপুর লাইট ম্যুজিক কনফাৰেন্সতা কিং ওফ মেলোদি (সুৰগী কিংখৌৰেল) মিংথোনখি।

মশাগী চহী ২ স্তম্ভাংত্ৰিঙৈদা অপোকপী মমা কান্নবখিবনা মশামদা হল্পত্ৰুনা লৈবী মনে ইবেম্মা মনিসনানা মমা নক্কা নাওথোক নাউং কানবীৰকখি। মনেইবেম্মা নমুদা পোদুনা নাউংখৌবীৰকপা ঈশৈ তা থেব নমা কদায় চংখি, লমাংদোং কৈথেল কাখি... হায়না শৈহৌবা ঈশৈগী সুৰবু পহাৰীনা পুন্নিচুয়া কাউঙমখিদে। ১৯৭৪ দা মশানা ম্যুজিক পাইবেক্ৰেব ওইখিবা মণিপুরী ফিল্ম “ওকইকো নঙসে” দা অরাস্থম যমুনানা শকখিবা গাৰী চিংখুংগী হবি খোংলক্কে তাউং হায়বা ঈশৈগী সুৰ অসি মনেবেম্মগী নাউংখৌ ঈশৈসিদা যুক্ষম ওইয়গা শৈবানবনি হায়।

কলা সংস্কৃতি, জগোয়-ঈশৈদা লুপচবা অপোকপা অমসুং সংকীৰ্তন, মনোহরশাইগী শৈশকপী অপোকপীগী মতীক মযাই যাঙনা পোক্কল্কা পহাৰীনি। মশাগী চহী ৩বেং ওদ্রিঙৈদা হিন্দি ফিল্ম ‘জবাব’ কী সো জা রাজকুমারী হায়বা ঈশৈদা ফজনা শকখি। ১৯৫৫ দা দি এম কলেজদা পাঙথোকখিবা ঈশৈগী চাংয়েংনবদা হিন্দি ফিল্ম “চৈতন্য মহাপ্ৰভু” শী হরি হরি বোল বোল মুকুন্দা মাধব পাকপদা অহানবা মনা ফংখি, পুত্ৰিং খৌগৎনরকখি। ১৯৫৭ দা বি জয়ন্তুগাৰ শৰ্ম্মাগা থেংনখি, তম্ভাসনা গাৰ্গস হায়ম্বুলগী ঈশৈগী ওজা নিংখৌজম অমুদা পূন্না ঈশৈ তম্ভিন্নখি। মতুংদসু মবানি ঈশৈগী পুন্নিদা মমিগা মশাগা লোয়নবঙম লোয়নখি, ঈশৈ শেম্মিন্নখি। দি এম কলেজগী মৰুপশিং অরাস্থম সমৰেন্দ্ৰ, খুৰাইজম ফুলেন্দ্ৰ, রবিন্দ্ৰ, শ্যাম শৰ্ম্মা, একেন্দ্ৰগা লোইনখি। কলেজগী যুথ ফেষ্টিভেল কয়া যাওমিল্লখি। এমেচর আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েশন শেম্মিন্নখি। ১৯৫৬-৫৯ ফাওবসিদা ত্ৰিনাথ,



হিন্দী ফিল্ম অমসুং বাংলা ঈশৈ
শকুনা সুরগী ঈপোমদা লুপা
হৌরকখি। ইহান হানবা ওইনা
নীংঙমদ্রবা ঐগী থম্মোয়না
নুজাবু করম্মা কাউঁরসিগে
হায়না শৈহৌবা বি জয়ন্তকুমার
শৰ্ম্মাগী ময়েক মশানা সুর
পান্দুনা শকখি।

ইং কুমজা ১৯৫৯ গী
নভেশ্বরদা দি এম কলেজগী
টিম অমা মহিশুরদা
পাঙথোকপা ইণ্টৰ যুনিভৰ্চিটি
যুথ ফেষ্টিভেলদা গৌহাতি
যুনিভৰ্চিটিগী ওইনা পহাবীসু

শকক যাখি। ট্ৰেনগী খোঙচৎতা মানা শকপা হিন্দী ফিল্মগী ঈশৈশিংনা
পূম্মকপু শুক্ৰৎখি। ফেষ্টিভেল লোইরগা পহাৰীদি হিন্দী ফিল্মগী শৈশকপা
ওইনিংবদগী বোম্বে চৎখি। বোম্বে যৌরগা মাগা হান্স খঙনবা মীতৈ মচা
ঐংবাইজম বাবুনা শীনবীদুনা বোম্বে হিন্দী ফিল্ম ইন্দ্ৰষ্টিগী দাইবেজব সচিন
দেব বৰ্মনগা উল্লহনখি অমসুং অপান্দু ফোঙদোকখি। মদুগী চাংবেংদা
খোঙল ফরবসু সুব অমদি হিন্দীগী খোম্মোক্তা অৰাংপা লৈবদগী মায
পাৰ্কাখদে। পহাৰীনা লক্ষ্মীদা চতুনা ঈশৈ তল্লগে চপ যুংনা লেপতুনা মমায়বা
অৰাণ্ৰম সমৰেন্দ্ৰদা লুপা ১২০ থাবীৰকুবা চিঠি ইবদা থাবীবকুনা লক্ষ্মী
য়ৌখ। ১৯৬০ দগী ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপীথতা ঈশৈ তম্মা হৌখি। ইং
কুমজা ১৯৬৩-৬৪ দা সঙ্গীত বিশাৰদ পাস তৌখি। ঈশৈ তল্লিঙৈ মনুংদা
মণিপুর গভৰ্ণমেন্টতগী থা/থাগী ওইনা লুপা ৬০/৬০ স্কোলাৰশিপ খংখি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও গৌহাতি অমসুং ইম্ফালদা অঙনবা মতমদগী
মতম ঈশৈ লাহোকপা হৌরকখিবদা পহাৰীসু যাওরকখি। ১৯৬৪ আগষ্ট
১৫ দা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী নেশ্ৰেল প্রোগ্রামদা বি জয়ন্তকুমাব শৰ্ম্মানা
শৈবেংবা ঈবৈবাকী লৈরাং ইমাগী খুয়াদা কেল্লো পহাবীগী নাইতোম
খোঙেলদা অদুগা অশেম বিমলাগা শকমিল্লখিবা ভাবত শীনথুংনা লাউবক্লে

অপুনবা খোল্লাউ অহানবা মণিপূরী ঐশৈ ওইনা শন্দোকখি। অরাস্থম সমরেস্ত্রগী ময়েস্ত্রা চীরোল হৈবী লৌনস্বী বি জয়ন্তকুমারগী ময়েস্ত্রা লৈমন চল্পবী লৈরাংগী অরাবা (১৯৬৪), পোনগী চেলা তথক তথক য়েংগনু (১৯৬০), লৌরাঙ শুবা য়াস্থখোয় (১৯৬৫), খোল্লাং লমন শিংঙল্লোই নঙগী (১৯৬৫), নীংশিংলি মেরাগী থাবলদো (১৯৬৪), নুজা কনাগী চেংলৌনো (১৯৬৬), নঙগী মায়খোং উরুবদা (১৯৬৫), নপাম লমদম থাদোকুনা (১৯৬৫), কু ক্রু কু কু ক্রু কু খোংলি লমখুনু (১৯৬৮)... নচিংবা মাগী দিস্ক রেকোর্ডনা মীয়ামগী থন্মায় হুখি।

ইং কুমজা ১৯৬৮ গী ওক্তোবর ১০ দা অরাস্থম নিঙোল ইন্দিরাগা পুন্সি খোঙলোয় ওইদুনা ফংজবা মচানুপা অহল পাসানা থা ৬ ফারকপদা মণিপূরগী নীংতম লালহৌগা মরী লৈননা ইং কুমজা ১৯৬৯ গী নভেম্বর ২১ দা পহারীবু ফাখি। ইম্ফাল অমসুং অগরতলা জেলদা চহী ও লোম লৈরুরগা ইং কুমজা ১৯৭২ মেদা য়ুমদা থোরকখি। জেলদগী থোরকুগা অহানবা পহারী নাইট ইং কুমজা ১৯৭২ দা জি এম হোলদা পাঙথোকখি। সরত অরাস্থগী ময়েস্ত্রা ঐদি ঐশৈ শরুরোই খল্লুই য়াদে শরুরকপদা অতাবা, অয়েংবশিং পিরাং পিরোইনখি। ১৯৭৪ দা যু পি এস সিনা লৌবা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী প্রোগ্রাম ইকজিকুটিভ ১৭৫ লৌবগী দিল্লীদা পাঙথোকপা ইন্টারভিউদা মায় পাঙুনা পহারীসু ইং কুমজা ১৯৭৫ দা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী প্রোগ্রাম ইকজিকুটিভ ওইনা খৌ পুরকখি। খুমস্লেম প্রকাশকী ময়েস্ত্রা লিরবা লৈকোলগী খুইরবা লৈরাং, থাংজম কোরাগী ময়েস্ত্রা মোমোন নোকুনা ফিটৌ শেংপী থাজনা, কেসি নন্দগী ময়েস্ত্রা উবীদ্রবা ফজবা ফজকবগী করি কামৈ.... অসিনচিংবা ঐশৈগী খুদোল কয়া লেপুনা তৌরকখি।

মোইরাংখোম স্কুলদা লাইরিক তন্ম হৌরকপা পহারীনা সি সি হায়স্কুলদগী ১৯৫৪ দা মেট্রিক পাস তৌদুনা দি এম কলেজদগী ১৯৫৬ তা ইন্টারমেডিয়েট পাস তৌখি। শেল থুমগী খুদোংচাদবা, ঐশৈদা মায় ওনশিল্লুবা, জেলদা লৈরুবা কয়াসিনা মরম ওইরগা ১৯৭৭ তা মোইরাং কলেজদগী বি এ পাস তৌখি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী এ গ্রেদ শৈশকপা ওইখিবা পহারী ওল ইন্দিয়া রেডিও, কলকত্তা অমসুং গৌহাতিগী এসিষ্টেন্ট দাইরেক্টর, ওল ইন্দিয়া রেডিও, সিক্কিম, কোহিমা, ইম্ফালগী স্টেশন দাইরেক্টর অমসুং দূরদর্শন



ইমুং মনুংগা লোয়ননা পহাৰী।

কেন্দ্ৰ ইন্সফালগী ষ্টেশন দাইৰেক্টৰ ওইনা ইনফোৰ্মেশন অমসুং ব্ৰোডকাষ্টিং সাৰ্ভিসতা ১৯৭৫ - ৯৫ ফাওবা মথং মথং খৌ পুৰস্মী। এ আই আৰ, ইন্সফালনা ১৯৬৭ ফাওবদা পুথোকখিবা বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মনা ইবা ঈশৈ শক্তমশিং - “নীংশিংলি ঈশৈদো”, “পুন্নি খোঙচং”, “নোংজু ঈশৈ”, “য়াউশং”, “কন্যা”, “সতি খোংনাং” নচিংবদসু শৈবানবা অমসুং শৈশকপা ওইনা শৰুক য়াখি। বিলাসিনিগী খোঞ্জেলদা *নিনিগী চেংজেল পুদুনা লাকপনি, মোলাংখাদা লোংতুনা থল্লিবি*, চোংথাম কমলাগী খোঞ্জেলদা *মীনদি হায়নৈ নঙৰু ননিমাখন হুৱানবা*, কুঞ্জবিহাৰীগী খোঞ্জেলদা *অমুবা লৈচিল মমহল্লো অতিয়া...* নচিংবা শৈশকপা শৈশকপী কয়গী ঈশৈবুসু শৈবানখি।

মণিপুৰী ফিল্ম ঈশৈগী ম্যাজিক দাইৰেক্টৰ অমসুং শৈশকপা ওইনা ফিদা ফংত্ৰবা পহাৰীনি। “ঙকইকো নঙসে” (১৯৭৪), “খোঞ্জেল” (১৯৮১), “য়াইরিপোক থম্বালনু” (১৯৮৪), “খুথাং লমজেল” (১৯৭৯), “সনা কৈথেল” (১৯৮৩), “সনামানবী সনাই” (১৯৯৫), “ঐগী পুন্নি” (১৯৯৯), “মৈচাক-মৈচাক” (১৯৯৯) নচিংবদা মাগী ঈশৈগী ফজবা, হৈশিংবা উনত্ৰে।

এমেচৰ আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েশন, ৰূপ ৰাগদা মপুং ওইবা খৌদাং লৌৱস্মী। অপুনবা মণিপুৰী মতম ঈশৈ কাংলূপকী প্ৰসিদ্দেণ্ট, থ্ৰিটন ইন্দিজিনস পীপলস সোসাইটি অমসুং এম দি যুগী প্ৰসিদ্দেণ্ট ওইৱস্মী।

মহাকী ঈশৈশী পুলিবু শকখঙবগা লোয়ননা মনা-মথুম কয়ানা ইকায় খুম্বে। খরদং পল্লবদা - মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা পীবা সঙ্গীত রত্ন (১৯৯৭), কলচরেল ফোরম মণিপুরনা পীবা থোইবী এয়ার্দ (১৯৯৭-৯৮), মণিপুর স্টেট কলা একাদেমীনা শীনবা ওল মণিপুর ড্রামা ফেস্টিভেল ১৯৭৫ অমসুং ১৯৭৮ দা বেট ম্যুজিক দাইরেজর এয়ার্দ, মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোর্পোরেশননা শীনবা অনীশুবা অমসুং মরিশুবা মণিপুর স্টেট ফিল্ম ফেস্টিভেলদা “গাইরিপোক থম্বালনু” অমসুং “ঐগী পুলি”দা বেট মেল প্লে বেক সিঙ্গর এয়ার্দ, এম এফ দি সিনা শীনবা মরিশুবা মণিপুর ফিল্ম ফেস্টিভেল ১৯৯৯ দা বেট ম্যুজিক দাইরেজর এয়ার্দ (মৈচাক মৈচাক), ব।ই ট ফিল্ম মণিপুরদা পীবা ম্যুজিক দাইরেজর ওফ দি মিলেনিয়ম (২০০০) এয়ার্দ, ই দি ভিজন ফিল্ম তাইবং এয়ার্দ (১৯৯৫-২০০০), মণিপুর স্টেট কলা একাদেমীনা পীবা ফেল্লো, কাটানা শীনবা বসন্তকুমার রাংখেম নীংশিং মনা, ২০০৪, অস্মিকনা পীবা লাইফ টাইম এচিভমেন্ট এয়ার্দ ২০০৮ অসিনচিংবা।

ইং কুমজা ১৯৯৬ তা পাঙথোকখিবা ১১ শুবা লোক সভা মীখলদা ইন্নর মণিপুর পার্লিয়ামেন্টরী কল্গটিটুএসিদা ফেদরেল পাটি ওফ মণিপুরগী মীরেপ ওইনা যায় পাকখিদ্ৰবা তুংদা ১৯৯৮ এপ্রিল ২ দগী শেরালাইটিক ট্রোক্কা পহরীবু ঈশৈ শকপা লেপহনখি। ঈশৈ শকপা ওমদবগী নুংঙাইতবা চৈনা রানা খাঙললুগা ২০০৬ ওক্টোবর ১৮ য়ুমশকৈশ নুমিত্তা পুলিগী অরা-নুংঙাই শরুক যামিন্নরক্কাবী ইন্দীরা, নুংশিরবা মচানুপা পাসা, পারস, তোনি, নেল্লি, মচানুপী পরিনা, পরবিন, ইয়ুং মনুং, চামজবা মরুপ মপাং স্বাই খীবিকপু থাদেক্লে। নোংদমখোলনি খন্দেক্লেগা পুম্মক খাঙনহীরি অরোয়বা খোঙচৎতুগী চৈনা চৈথেং কয়া। মহাকী থরায় মিরেল ইরমদমদা অমুক হল্পকখিসনু।

তাইবঙ কৈথেল কারকপদা পুলি লল্লোনবা লাকপদা

অরিবম শ্যাম শৰ্মা

মণিপুরী মতম ঈশৈ,
ফিল্ম ঈশৈ অমদি মণিপুরী
ফিল্মগী পুরাৰিদা মতম চুল্লগী
ওইনা লেঙদবা লন ওইনা
লৈহৌরগদবা পোকচমন ফিদা
চাউনা ফংলবা শক্ৰায়ববা অমনি
অরিবম শ্যাম শৰ্মা। থাংমৈবন্দ
লৌকংপুৰেল লৈকায়দা (সনা
ফান্দেং লৈরক হায়নসু খঙনবা)
অরিবম কলাচান্দ শৰ্মা অমসুং
কোংব্রাইলাংপম নিঙোল অরিবম
ওংবী বোরকৈন্যাগী মপারী
ওইনা ইং কুমজা ১৯৩৬ মার্চ ২১
থাংজ নুমিত্তা (বাক্ৰনি নুমিৎ)
তাইবঙ খোঙদারকখি।



মচীন- মনাও অহ্মগী স্থায়দগী অহলনি। শ্যামকৃষ্ণ শৰ্মা হায়বা অশেংবা

মিংসি শমজিল্লগা শ্যাম শম্মা হায়না খঙনৈ।

গুরুময়ুম নিঙোল রাধাপ্যারীগা পুন্নি খোঙলোয় ওইমিন্নদুনা মচানুপা অনী, মচানুপী অনীগী অপোকপা ওইরি। জোনষ্টোন জ্বলদা ক্লাস সিঞ্জ তন্নিঙেদা গুরুকুল হায়জ্বলগী ওজা কবি রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎনা রবীন্দ্র সঙ্গীতনি হায়দুনা ঈশৈ অমা তস্বীখিবা অমসুং রবীন্দ্রনাঠকী শান্তিনিকেতনগী মরমদা রারী লীবিখিবদগী শ্যাম শম্মানা শান্তিনিকেতন্দা রবীন্দ্র সঙ্গীত তমগে খনখি। ক্লাস নাইন তস্বা মতমদসু ওজা মাইবম হরিচরন্না রবীন্দ্রনাঠ অমশুং শান্তিনিকেতনগী মরমদা লীবা রারী তাবদগী লাইরিকসু, ঈশৈশু শান্তিনিকেতন্দা তল্লগে হায়না পুন্নিংদা চপ য়ুংনা লেপখি। জোনষ্টোন হায়জ্বলদগী মেট্রিক পাস তৌরগা ইং কুমজা ১৯৫৬ তা ডি এম কলেজদগী সাইন্সতা ইন্টারমেডিয়েট পাস তৌখি। কলকাটাগী প্রসিদেশি কলেজদা কেমিষ্ট্রি ওনসর্তা বি এস সি তল্লবা মিং চল্লুববসু শান্তিনিকেতন চংনিংবনা হেনমনখিদুনা মফমদু থাদোক্রল্লগা শান্তিনিকেতন্দা চংখি। শান্তিনিকেতনগী বিশ্বভারতি য়ুনিভার্সিটিদগী এম এ ফিলোজোফি পাস তৌখি অদুগা ঈশৈদা রবীন্দ্র সঙ্গীত, হিন্দুষ্টানি ক্লাসিকেল বি ম্যাজিক ভাটখান্দে লক্কৌদগী ওইখি। অসুন্না অঙাং ওইরিঙেদগী হৌনা ঈশৈ মজরকপা শক্কাযবা অসিনা নাগমপালদগী ওজা কুঞ্জো, শগোলবন্দগী মুতুম মধুদগী ঈশৈ তল্লকপদুনা শান্তিদাঘোস অমসুং কোনিকা বেনজিদগী রবীন্দ্র সঙ্গীত নীংখিনা তল্লকখি।

শৈশকপা ওইবতা নন্তনা শৈরাংবা ওইনা ঈশৈ কয়া শেমগ্ববা, মণিপুর মতম ঈশৈ শেমগংপদা অচৌবা খৌদাং লৌবকখিবা শক্কাযববা অসিনা অসুন্না হায় “ঐখোয়না নহা ওইরিঙে ঈশৈ য়ান্না শক্কাংলকপা মতমদা মীতৈলোলগী ঈশৈ লৈরমদে, হিন্দী ফিল্ম নত্রগা মীতৈলোল ড্রামাগী ঈশৈ নত্রগা হিন্দী ফিল্মগী ঈশৈগী সুরদা মীতৈলোলগী ঈশৈ শকপা তারম্মী। মতমদুনা ঐ ম্যাজিক দাইরেক্টর ওইনা অনৌ অনৌবা সুর পান্দুনা অনৌবা ঈশৈ পুথোকপা পান্নম্মী অমসুং হোংনরম্মী। লমদমসিগী মশাগী ওইবা মহৌশাদগী লৈজরক্কা সুব অমসুং তাল শীজিন্নদুনা ঈশৈগী সুব পানবা হৌরকখি। খুদম ওইনা “মতমগী মণিপুর” ফিল্মগী খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা কমলানা শকপা *থা থা থাবুংতোন* অসি খুনুং ঈশৈগী সুরনি। লমজা পরশুরাম ফিল্মগী *লমজা লমজা কৌগেনে নহাকপু* হায়না শৈহৌবা ফুলেন্দ্রনা ইবা অইবম শ্যান্না শকখিবা ঈশৈসি খোংজোম পবর্বদা বেজ তৌবনি। কোন্সবা ইবৌচৌগী ময়েক্তা “শাক্কাবী” ফিল্মগী যমুনানা শকপা

ঈশৈ খোয়ুমগুয়া শক্ৰোংপা ফোঙ্কতা বেজ তৌবনি। “ওলাংথাগী ঝাংমদসু” ফিল্মদা যমুনানা শকখিবা লৈচিলগী মৈচাক নোংলীক্লা খঙবীদে গজলগী মমি তাবা ঈশৈনি। অইবম শ্যামনা ফিল্মসিদা শকপা করি ঈশৈ শকউগে হায়বসি লাইট হিন্দুস্তানি ক্লাসিকেলদা বেজ তৌবনি।

শ্যাম শৰ্মাগী দিষ্ট রিকোর্ডতা লৈব্রবা ঈশৈশিং অসি যামস্ত্রে। হইরেম মোতিলালগী ময়েস্তা থাজ ইপাল লাংলিবি, মালং ঈচিক থেঙ্গিবি, মৈত্রম



সি. এম. ইন্ডোবিনা শ্যাম শৰ্মাদা লাইক
জৈম এটিবম্বেষ্ট এয়ার্ড (ফিল্ম) খুংলিলা

দেবেনগী ময়েস্তা থাজ মাঝু
পামজকবা নোংইন মাগী মরালনি
অরাশুম সমরেন্দ্রগী ময়েস্তা
নীংওমদ্রবা ঐগী থেম্মায়না,
নীংশিংগনু যাদে অমুক হ্না থোইবী
দেবীগী ময়েস্তা তাইবঙ কৈথেল
কারকপদা, কনাগী লৈকোন্দা
শাংপীনো সোরাবেনগী ময়েস্তা
নীংবা থুংদ্রবা ঐসে কপ্পা কপ্পা
লেলহৌরগে এম কে বিনোদিনীগী
ময়েস্তা শমু মচা অমা লৈনা লৈনা
জগোয় শাই, জ্বার কারক্রে যমুনা
তুরেলদা শ্যাম মশামক্লা শৈরেংবা
থেম্মায় পাম্দবী কনাগী মুর্তিদা

অসিনচিংবা অতাবা মীগী থেম্মায়দা কাউঙমদনা লৈরিবনি।

শৈশকপা কয়গী দিষ্ট রেকোর্ডতা লৈব্রবা ঈশৈ কয়্যাসু শ্যাম শৰ্মানা শৈবানস্ত্রে। খরদং পল্লবদা ময়াম পুন্না শকমিল্লবা ঈশৈদা খুবাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েকশিং অনৌবা যুগকী অনৌবা আশা পুদুনা, কয়্যাম ঝাংলি লমদমদো হো যৌরনিদা, (কমলা অমসুং শ্যাম শৰ্মা পুন্না শকমিল্লবা), তাইবঙ চিঞ্জাক চাদুনা পোস্তী নঙদি লেঙ্গবোই (তোস্তীসনা অমসুং রিতা পুন্না শকমিল্লবা), কমলাগী নাইতোম খোঞ্জেলদা খুবাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েস্তা ইকায়খীবী লৈবাংগী মপোক্তি, জি রোবিন্দ্রগী খোঞ্জেলদা খুবাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েস্তা ঝারৌগনুকো ওইনচাওবী, এম কে বিনোদিনীগী ময়েস্তা অশেম বিমলাগী নাইতোম খোঞ্জেলদা কবস্তা যুগকী কাউব্রবা অহীংদা মঙখিবা মঙগী মমিনো অসিনচিংবা নুংশিৰবা ঈশৈ কয়া কয়ানি।

অসিদসু নন্তনা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী বি প্লস শৈশকপা অসিনা এমেচর আটিষ্ট এসোসিএসন অমসুং রূপরাগ লিংখৎপদা অটোবা থৌদাং লৌখি। রূপরাগগী ঈশৈ কয়াসু সুর পান্দুনা অটোবা খুদোল তমখি। বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ময়েজা হো ইমা পোক্‌ফম ইমা নঙগুদ্বী লৈতে ইমা, লাউ য়েংলুসি লাউ, লাউ থিক্‌সি লাউ, এমকে বিনোদিনীগী ময়েজা লায়রবীনি হায়নৈ ইমা নঙবু মীনা অসিনচিংবা ময়াম পুন্না শকমীল্লবা ঈশৈ কয়াসিদা নন্তনা রূপরাগগী নাইতোম ঈশৈ কয়াসু সুর পানখি।

ঈশৈদা পোখাবা হৈত্রবা, চোকথবা লৈত্রবা শক্কায়রবা অসিনা ইং কুমজা ২০০১ জুন ১৮গী লাইবক ফবী কেত্ৰুপাং হায়না মিংথোনবা রূপরাগগী ওডিও কেসেট, মণিপুরদা পাঙথোকখিবা ৫ শুবা নেম্বেল গেমসতা শৈহৌ ঈশৈ ওইখিবা রাজেন্দ ওত্রুয়া ইবা হো পারী শঙাই নঙবু, অদুগা মীয়ামগী লুচিংবা ইর্যাবত হায়না মিংথোনবা ওডিও কেসেটকী অনৌবা সুর মায় পাক্কা পানথৈ। পনবা য়াবা অমনা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালদা লাভোখিবা লাইশোল ঈশৈগী ইপিসোদ ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ লীলা হায়না মিংথোনবা হুইদ্রোম ভরতনা ইবা ইপিসোদ ৩০গী ঈশৈসি শ্যাম শর্ম্মানা শুর পানবনি। বি জয়ন্তকুমার শর্ম্মানা ইবা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ শক্তমশিং “ঙাংবিতোন”, “যাইরিপোক থম্বালনু”, “উমংগী পুজি” গী ঈশৈ কয়াসু মহাক্কা সুর পানখি।

মহাক্কা দ্রামাগী সংস্থান কয়াসু লোয়নরকখি। অরয়ন ঠিএটর, মণিপুর ড্রামাটিক যুনিয়নচিংবদা য়াওরকখি। কপমহলগী “রক্তকরবী” দা শ্যাম শর্ম্মানা বিশু অঙাওবগী শক্তম লাংখি। মদুদা রাজকুমার সুরেন্দ্রনা মৈতৈলোন্দা হন্দোকপীদুনা ঐগী মঙলান হীরেলগী হীরোয় হায়বা রবীন্দ্র সঙ্গীত অদু শকখি। ঈশৈ অদু তারুবদগী এম কে বিনোদিনীগা শ্যাম শর্ম্মাগা শক খঙনবা হৌখি। মতুংদা রূপরাগদা অমসুং মণিপুরী ফিল্মদা পুন্না অটোবা থৌদাং য়ামিল্লখি।

মণিপুৰী ফিল্ম কয়াদা মায় পাক্কা মুজিক দাইরেক্টর অমা ওইনা ফিদা ফংত্রবা শক্কায়রবা অসিনা মুজিক দাইরেক্টর ওইখিবা ফিল্ম খবদি কে টি ফিল্মস প্রাইভেট লিমিটেড, মণিপুরগী “মতমগী মণিপুর” (১৯৭২), এন এস ফিল্মসগী “লমজা পরশুরাম” (১৯৭৪), “শাফবী” (১৯৭৬), “ওলাংথাগী রাংমদসু” (১৯৮০), “কোদ্বীরৈ” (১৯৮৯) মণিপুর চিংতম ফিল্ম কো-ওপবেটিভ সোসাইটি লিমিটেডগী পুথোকখিদ্ৰবা ফিল্ম “উরীরৈ মাধবী” (বুধচন্দ্রগা লোয়ননা) অসিনচিংবানি। শ্যাম শর্ম্মানা শৈবানবা

অশেম বিমলাগী খোজেলদা “উৱিৰৈ মাধবী” গী ঈশৈ চাক্ৰিবা লান্হৈ অখান্না চীংদা মুংচখিনি মথলতা (ডাঃ কমলগী ময়েক) মতম পুস্বদা লৈহৌৱগদবা ঈশৈনি। নীংশিংবা য়াবদি “ওলাংথাগী ৰাংমদশু” সিলভৰ জুবিলি ফংখিবা মণিপুৰী ফিল্মনি।

শক্ৰায়ববা ফিল্ম মেকৰ অসিনা মণিপুৰী ফিল্ম কয়াসু মায় পাক্ৰা দাইৱেজ্ঞন পীদুনা তোপ তোপ্পা মশক অমসু উৎশ্ৰে। ফিচৰ ফিল্মদা, লৈখিত্ৰবী এম কে বিনোদিনিনা ইবীৱস্বা ফিল্মশিং এজ্ঞ সাইন প্ৰদজ্ঞনগী “ইমাগী নিংথেম”, গৌহাটী দূৱদৰ্শনা পুথোকপা “ইশানৌ” (১৯৯০), নেম্বেল ফিল্ম দিভলপমেণ্ট কোৱপোৱেসন অমসুং দূৱদৰ্শনা পুথোকখিবা “সনাবী” (১৯৯৫) অসিনচিংবা ফিচৰ ফিল্ম তৰামাথোই দাইৱেজ্ঞন পীশ্ৰে।

নন- ফিচৰ ফিল্মদা “সনা লৈবাক মণিপুৰ” (১৯৮৪), “শঙাই, দ দাক্সিং দিয়ৱ ওফ মণিপুৰ” (১৯৮৭-৮৮), “কৈবুল লমজাউ নেম্বেল পাৰ্ক” (১৯৮৮), “মৈতৈ পুং” (১৯৯৪), “ওৰ্কিঁদস ওফ মণিপুৰ” (১৯৯৪), “য়েলহৌ জগোয়” (১৯৯৫), “ৰাজ্যশ্ৰী ভৈগ্যচন্দ্ৰ ওফ মণিপুৰ” (২০০৭) অসিনচিংবা নন- ফিচৰ ফিল্ম ২৬ হৌজিক ফাওবদা দাইৱেজ্ঞন পীশ্ৰে।

ফিচৰ ফিল্মদা “ইমাগী নিংথেম” না গ্ৰান্দ প্ৰিজ্ঞ এৱাৰ্দ ১৯৮২ ফংখিবগা নন- ফিচৰদা “শঙাই, দ দাক্সিং দিয়ৱ ওফ মণিপুৰ” অসি বৃটিশ ফিল্ম ইন্সটিটিউটনা আউষ্টেণ্ডিং ফিল্ম ওফ দি ইয়ব ১৯৮৯ লাউথোকখি। ফিচৰ অমসুং নন- ফিচৰ ফিল্ম অয়ান্নদা নেম্বেল অমসুং ইণ্টৰনেম্বেলগী থাক্ৰা মনা কয়া ফংখি। পেনোৱমা সেক্সন চঙখি। পুন্না নেম্বেল এৱাৰ্দ ১৫গী মথক্তা ফংশ্ৰে। নীংশিংজবা অমদি ফিল্ম মেকৰ অসিগী ফিল্মগী থৌদাংদি ফিল্মগী স্কোলাৰশিংনা হেন্না মপুং ফানা পুথোকপীবকসনু। ঈশৈগী মৱমদা হেন্না য়ুম্ফম ওইনা ইজবা ওইখিবনা ফিল্মগী মতাংদা খজিত্তং পঞ্জবতনি। ঈশৈদগীদি ফিল্মগী ওইনা হেন্না মীয়ায়না শকখণ্ডনৱবা শক্ৰায়বা অসিগী ফিল্মগী মতাংসি পল্লমদ্ৰবদি ইৱাল লণ্ডজৱগদা খন্না পঞ্জবনি।

মহাকী ঈশৈগী অমদি ফিল্মগী থৌদাংবু শক খণ্ডবীদুনা ইকায় খুন্নি নিংঙাই অমসুং লেমজনিংঙাই ওইৱবা মনা- মথুম কয়ানা লৈতেংশ্ৰে। মপুং ওইবা খৱা পঞ্জৱবদা মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইন্দ্ৰফালনা পীবা সঙ্গীত ৱত্ন এৱাৰ্দ (২০০৬), ভাৰত সৱকাৱনা পীবা পদ্মশ্ৰী এৱাৰ্দ, ২০০৬, ডাক্তৰ শাক্ৰায় লাইফ এচিৰমেণ্ট এৱাৰ্দ, ২০০৮, কমল কুমাৰী

নেম্বেল এৱাৰ্ড, ২০০৯, মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেণ্ট কোৰ্পোৰেশন্না পীবা লাইফ টাইম এচিভমেণ্ট এৱাৰ্ড ২০১০, মণিপুরী সাহিত্য, ইন্সফালগী প্লাটিনম জুবিলিগী থোইদোকপা সনমান ২০১০, নোংমাইথেম পহাৰী মেমোৰিএল লাইফ টাইম এচিভমেণ্ট এৱাৰ্ড ২০০৯ অসিনচিংবনি।



পনবা যাবদি অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্মা মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেণ্ট কোৰ্পোৰেশন্না অহানবা মেনেজিং দাইৰেক্টৰ ওইনা থৌ পুখি, মণিপুরী ফিল্ম চাওখংনবা হৌজিকফাওবদা পোখাদ্ৰি।

ডি এম কলেজদা ১৯৬২ - ৬৩ দগী ফিলোজোফীগী লেকচৰৰ ওইনা থবক চঙলগা ১৯৮৯ - ৯০ দ ভলন্টবি ৱিটাঁইৰমেণ্ট লৌথোক্ৰুগা হৌজিক ফাওবদা ঈশৈদা, ফিল্মদা হেন্না মায় ওনশিল্লি। শৈশকপা, শৈবানবা অমসুং ফিল্ম মেৰক অমা ওইনা মইহৈৰোয় কয়াসু পুথোকখি। অইহেবম বুধচন্দ্ৰ, কমলা, যমুনা, খুন জয়কুমাৰ, অইহেবম শ্যাম অনৌবদা বিৰকুমাৰ মহাক্কী ঈশৈগী মইহৈৰোয় ঙাক্তনি। অইহেবম শ্যাম অমসু খুন জয়বু ফিল্মগী ম্যাজিক দাইৰেক্টৰ ওইনসু লমজিংবীখি। শক্ৰায়ৰবা অসিগা য়ুমদা উন্নজৰুৰদা মাগী মইহৈৰোয়শিংবু নীংশিংলগা অসুয়া নুংশিনা শোল্লি - ঐনা ইখুং চানা শেমজৰকপা ঐগী ছাত্ৰ অইহেবম বুধচন্দ্ৰ মশা শোম্পুনা লৈৰে, শ্যামসু লৈখিদ্ৰে, খুন জয়সু মশা ফত্ৰে, ঐগী ইহুং ইৰেং খৰা শিনগদ্ৰা হায়ববু অহল ওইৰবা ঐনা অকনবা শাদুনা লৈৰে, ওহোন্ধা নুংঙাইখিদ্ৰে, লৈখিদ্ৰবা য়াও, মশা ফত্ৰবা য়াও পাম্মুশ্ৰে।”

হৌজিক ওইৰিবা মণিপুরী মতম ঈশৈগী মতাংদা শক্ৰায়ৰবা অসিনা হায়নিংলিবিদি মমাঙঙৈগা য়েংনক্ৰবদি মণিপুরী মতম ঈশৈগী অসি হৌজিক্তি মফম কন্না হিংবা ওম্বে, য়ান্না ফৰে চাওখংলে হায়না লৌবা য়াৰে। ইচাশিং, ইনাওশিং, শৈশকপা শৈশকপী ওইনা, ম্যাজিক কমপোজৰ ওইনা থোকপীৰক্ৰিবসি য়ান্না নুংঙাই। হেন্না হেন্না হোংনবিদি চঙলি, মণিপুরগী মনুংদতা নঙনা মপান্দসু কম্পিট তৌনবা চঙলি। শৈশকপা শৈৱাংবতা নঙনা ঈশৈগী মগুণ হাপ্পদা ম্যাজিক কম্পোজৰগীসু থৌদাং চাউই, য়ান্না মৰুওই।

হাল্লগীসু থিজিনবা চঙই, হেন্না ক্রিয়েটিব ওইবা মওংদা অনৌ-অনৌবা
পুথোকপা তাই, ময়েক ফজহুয়া তাই, সুর ফজহুয়া তাই। ঈশৈবু রোমান্তিক
ওইনতা পুথোকপা, উহনবা চুমদে। ঈরৈবাক নুংশিবগী ইথিল দীগদবনি।
লাইনিং লাইশোল খঙহনগদবনি। ঈশৈনা প্লম্বমক ওইরিবনি। হেন্না পৃক্লিং
থৌগৎপা, ক্রিটিসাইজ তৌবা, এপ্রিসিএসন তৌবা দরকার লৈরি। য়ান্না
ক্রিয়েটিভ ওইবা তাই।

নেম্নেল অমসুং মালেমগী থাক্তা শকখঙলবা অরিবম শ্যাম শর্মা
চহী অহল ওইশিল্লক্লবসু ঈশৈদগী, ফিল্মদগী পোখাবা লৈত্রি। হেন্না হেন্না
থৌ চিনশিল্লক্লি। তাইবঙ শেন্না নোংদম্বা মহাক্লা শক্লায়রবা ওজা অসিবু
মতম চুপ্পদা থৌজানবীসনু, অনা- অয়েক, অয়েং- অপন যাওদনা পাঙলুবা
শিল্পা খুদিংমক মায় পাক্লা অমদি পুন্সি নুংশাংনা লৈবা ওইহনবীসনু। ঐথোয়বু
মহাক্লী অনৌবা খুদোল কয়া মথং মথং ঙাইমিল্লসি।

মুনা তাও লাঙগনুকো ইতা থাউমৈগী বারীনি

- চোংথাম কমলা

মী ওইবনা
পাবম পুবমচঙগী
চথবক্লি বা লাইনিং
লাইশোল, লাইগী
থৌবম কয়াদা
থাদোক্ৰুবা যাবত্ৰুবা
পোকপা, হিংবা,
শিবা নাইবা
মীওইপোক্কাী অৱাবা
নুংঙাইবা, কায়নবা,



থুংনবা পুলিগী তাক্ক কয়াদা শগোন্নবিবা ঈশৈনি। হোংনববদা ওমদবা লৈতে,
তল্লবদা হৈতবা লৈতে হায়নববসু ঈশৈ শকপগী শিনফম অসিদি পীথোবকপা
খোঞ্জেলগী মতীক ময়াই খবা যাওদনদি তল্লগাত মপুং ফনা মাঘ পাক্কা পল্ল ওল্লদে।
অহোঙবা নাইবা তাইবঙগী ঈচেলদা ঈবোইনবিবা মতমগী ঈশৈগী খোঙচত্তসু
অবীবা শৈশকশিং, ঈশৈ ময়েকশিং অমদি তাছাগী ফজবা ওসিসু মাঙদ্রি, হেমা
হেমা ফজবক্লি। অবীবগী ফজবদা যুম্ফম খোল্লগা অৱাংবা কৈবাক থানবা
মালেমগী চংনবী ওইবনা অবীবা ঈশৈগী ফজবা যোকখতুনা তুংগী
মীবোলগীদমক মাঙহন্দনা থম্বা তঙাইফদে। মীযামগী থম্বোয় ছত্ৰবা তাবুনাংগী
শৈশকপা শৈশকপী কয়াগী ঈশৈ তাকবগা থায়নগী লৈবাং অমনবী মল্ল-মল্ল

লৈনুংশি..., লম্বী অমনবা খোঙ হামজিনগনু- ওল্ড ইজ গোল্ড হায়বগদু
খঙনিং খঙনিং নীংলীংলকই।

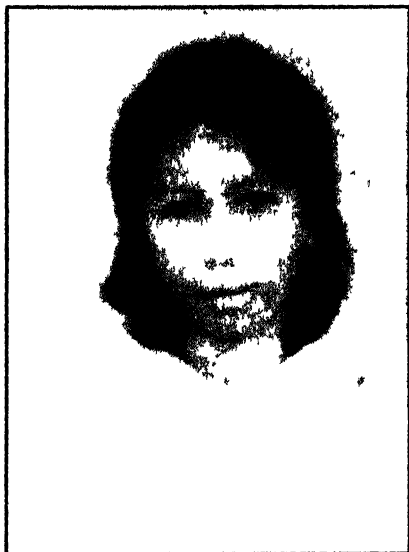
মেঙলবী খোয়থুয়রবী খোঞ্জেলনা অতাবা মীপুম খুদিংগী থম্মোয় পুমসুম
শুমখিবী সনা লৈবাকী মতম ঈশৈগী তোমখিন ঙানবী শৈশকপী অমনি ওল
ইন্দিয়া রেডিও, ইম্ফালগী এনাউন্সরসু ওইরবী চোংখাম কমলা। বি জয়ন্তকুমার
শর্মাগী ঈশৈ ময়েকশিং- মুন্না তাও লাঙগনুকো, ইতা থাউমৈগী রাবীনী...,
রা অমত্তা হংজগে লাকপনি..., ঈশিং চায়বী মনাজ্ঞা চিংয়া অমদা...,
লৈকোলসিদা কুরাক অনি কোইপাই পাইরি..., পুক্রিংদা মওল মওল খল্লৈ...,
উরম্মী নঙবু ঐগী মঙলান্দা..., থাংজম কোরাঙ্গী ময়েক্তা ঝম ঝম চুরো কুমগী
নোং (খাশিগী ঈশৈ) ঈশৈশিংসিনা মীয়ামদা মায় পাক্সা শক তাক্তবী কমলানি।
তাম্মাশুঙ্গী খোঞ্জেলদা মশাগী গ্রামোফোন রেকোর্ড পুথোক্তুনা মীয়ামদা খুদোল
তৌস্ত্রে। খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা - ইকাইখীবী লৈরাংগী মপোক্কি, থোইবী
দেবীগী ময়েক্তা - শাগৈগী মৌনি খঙদবরা শ্যাম, এম কে বিনোদিনীগী
ময়েক্তা - থম্মোয়গী হিনাউ শাবা, বি জয়ন্তকুমারগী শর্মাগী ময়েক্তা -
ইতা নঙগী মালিকা লৈকোল, লৈশিবু পামজনা চিল্লুরে ঐনা, কোঙ্গবা
ইবোচৌগী ময়েক্তা - উনারক্তা লোংলিবী লৈরাং নঙবু শাংহৌরো (অরিবম
শ্যাম শর্মাগা পুন্না শকমিল্লবা) পনবা যাই। অপুনবা খোঞ্জেলদা কমলানা রিতা,
শ্যাম শর্মা, বুধ অমসুং তোম্মীস্নাগা শকমিল্লবা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা -
-অনৌবা যুগকী অনৌবা আশা পুদুনা..., কয়াম রাংলি লমদমদো হায়বা
ঈশৈগী গ্রামোফোন রেকোর্ডসু লৈস্ত্রে।

হৌজিক হৌজিক থাংমৈবন্দ লৌকং পুরেল লৈকাইদা চোংখাম
বিরেন্দ্রকুমারগী পুন্নি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা মরি, মচানুপী অমগী
অপোকপী ওইরিবী কমলাগী মপাম লমদমদি যাইম্মুল হীকহনবা লৈকায়নি।
অপোকপগী মিংনা অয়েকপম গৌরকিশ্বব সিংহ অদুগা অপোকপীগী মিংনা
লাইশ্রম নিঙোল অয়েকপম ওংবী অমুমচা দেবীনী। কমলা (মনি ইবেম্মা)
১৯৪০গী ওক্টোবর ১৩ নোংমাইজিং নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি।

কমলাগী অপোকপী অমুমচাসু পাসখেলা, নট সংকীর্তন, মনোহরশাই
শক্কই। কমলাসু অপোকপীগী গুণ খরা য়াওবনা য়াম্মা অভাং ওইরিঙৈদগী
হৌনা ঈশৈ শক্কই। গৌর লিলা য়াওরকই, খৌরানি শারকই। রূপমহলগী
নরমেধ যজ্ঞদা কমলানা কৃষ্ণ শারুবগী য়ুমদা লান তৌখিবগী রাবীসু লৈ।
কমলাগী মধৌ অয়েকপম লজ্জমন ঈশৈ নোংমাই য়াম্মা পান্সা মী ওইবনা
লৈখিদ্রবা ওজা খৌচোম অঙৌদা কমলাবু গীত গোবীন্দ অমসুং রাগ তমহনখি।

মতমসি কমলানা ক্লাস সেভেন-
আইট তম্মা মতমনি। মযৌ অহল
অঙ্কো কেরানিগী অরোইবা
যাহিপ তাল্লমদাইদা কমলাবু গীত
গোবীন্দ শকহন্দুনা তাখি। ক্লাস
নাইন তম্মিবী কমলানা ঈশৈদু
কপ্পা কপ্পা শকখি। ওংবম
নিমাইনসু কমলাদা ঈশৈ ২/৩
তম্মিখি। চাউরক্কা মতমদা রবীন্দ্র
সঙ্গীতনি হায়বা কমলানা খঙখি।

ঈশৈ শকপা পামজরবসু
কমলা ঈশৈ তৌফমদা ঈশৈ
শকপা, ত্রিনাথ শকপা অহল
লম্মম্মা যাদবনা শুকফং
ফংলঙে। মেত্রিক পাস তৌরগা



ইন্টবমেদিষেট হায়বদি আইএ তল্লকপা মতমদগী কমলানা ঈশৈগী পুন্দিদা
খোঙদাবা ফংবগী লম্মী অম্মা ফংখি। অহলশিংনা যাবীদুনা ওল ইন্দিয়া রেডিও
গৌহাটিদা মণিপুৰী প্রোগ্রাম শন্দোক্লিঙেদা মণিপুৰী মতম ঈশৈগী ওডিসন পাস
তৌখি। আই এগী চহী পরিষ্কাগী কুটিন পীরবা মতমদা অহানবা ঈশৈ শকপগী
কন্তেস্ত লাকপদা পরিষ্কানা মরম ওইদুনা লৌবা ওমখিদে। মথায় যাম্মা
নুংঙাইখিদে। মতুংদা খুদোংচাবা পীবীনবা চে ইখি। অনীশুবা ঈশৈগী কন্তেস্ত
লাক্লিঙেদা ওল ইন্দিয়া বেডিও ইম্ফালদা লাকখি। অসুম্মা অহৈবম বুধগা
লোয়ননা ১৯৬১ দা ওডিসন পাস তৌখিবা কমলা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী
মতমগী ঈশৈ শৈশকপী ওইরকখি। বি গ্রেডনি। কমলানা অসুম্মা হায় “ওল
ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফাল অসি লৈরমজ্রবদি ঐদি শৈশকপী ওইরল্লোই।” মযৌ
লজ্জমননা কপবাগগী প্রসিল্টেট ওইবা মতমদা কমলাবু রাহেংবম সেলুংবদা ঈশৈ
তমহল্লকখি। লাইশ্রম গৌবহরি, অরিবম শ্যাম শম্মা, মাইবম হরিচরন, এম কে
বিনোদিনীদগী রবীন্দ্র সঙ্গীত অমসু মতমগী ঈশৈ তল্লকপগা লোয়ননা নোংমাইথেম
পহারী, বি জয়ন্তকুমার শম্মাদীগীসু মতমগী ঈশৈ তল্লকখি। রবীন্দ্র সঙ্গীতনা
কমলাগী ঈশৈগী পুন্দিদা অটৌবা ইখিল পীখি।

কমলাদি নুংশি-নুংওলগী ঈশৈ শকপা কয়া পাল্লঙে। হাম্মা রেডিওদা
ঈশৈ শক্লম্মা বিমলা, মেমা, পহারীনা মপান্দা ঈশৈ তম্মা চংখিবনা মবম ওইদুনা

কমলা অমসুং অহৈবম বুধ ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী ঈশৈ শকপগী প্রোগ্রাম য়ান্না কুংনা ফংখি। ঈশৈদা নত্তনা রেডিওগী লিলা কয়াদা কমলানা শরুক য়ারকখি। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালদা ইহান হান্না মুজিকেল ফিচর তৌবদা রূপ রাগনা তৌই। “ডানবীতোন” দা কমলানা ডানবীতোন শাই। “শম্বেদ্বী শৈশ্রা” দা কমলানা শম্বেদ্বী শাই। “য়াইরিপোক থম্বালনু” দা থম্বালনু শাই। “উমংগী পুলি”দসু য়াওই। অসিদা নত্তনা ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইম্ফালনা পুথোকখিবা ঈশৈ শক্তম কয়াদসু কমলানা ঈশৈ শরুকই। খরদং পল্লবদা “নীংশিংলি ঈশৈদো, “পুলি খোঙচৎ”, “নিংথমথা”, “য়াউশং”, “সতি খোঙনাং” অসিনচিংবনি।

মণিপুরী ফিল্মদসু প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা মায় পাক্সা শৈশকপ্রবী কমলানি। ১৯৭২ দা পুথোকখিবা “মতমগী মণিপুর” ফিল্মদা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েজ্ঞা থা থা থাবুংতোন, এম কে বিনোদিনীগী ময়েজ্ঞা লাগ্না লোংনা লৈয়ু নক্সা নাক্সা লেপ্পু কমলানা শকখিবনি। ১৯৭৪ দা পুথোকখিবা “লমজা পরশুরাম” ফিল্মদা কমলানা শকখিবা খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক নঙদি চংলে তাক্সমদনা অদুগা খুন জয়কুমারগা শকমিল্লবা ও়াওরেহে ঐদি, শুমহংলে নঙনা মীয়ায়্য পায়্মখিবা ঈশৈনি। ১৯৮৪ দা পুথোকখিবা “য়াইরিপোক থম্বালনু” গী বি. জয়ন্তকুমারগী ময়েজ্ঞা ইতা মাঞ্জা কাদা চংলনি অমসুং পহারীগা শকমিল্লবা নুংশি চরোং চুস্বী ঈশৈশিংসিদসু কমলাগী শৈশকী মহাও মীয়ায়্য ফংত্রে। ১৯৮৯ দা পুথোকখিবা “কোম্বীরৈ” ফিল্মগী কোম্বা ইবোচোনা শৈরেংবা খুন জয়কুমারগা শকমিল্লবা কোম্বীরৈ য়ারলপাংকী কোম্বীরৈ অমসুং নুজা নঙবু নুংশিক্কা অদুগা কমলাগী নাইতোম খোহোজ্ঞা হো হো খোইমু লমদনবা খোইমু ফিল্মসিবু মশক থোকহনখিবা ঈশৈশিংনি। “থম্বাল”, “পাউখুম অমা” হায়রিবা ফিল্মশিংদসু কমলানা প্লেবেক সিঙ্গর ওইত্রে।

বাপুপারাদা লৈবা “লেডি আর্ল গালস এমই স্কুল” দা ক্লাস সিন্স ফাওবা বেঙ্গলি মেডিয়মদা লাইরিক তল্লকপী কমলা ক্লাস সেভেন্দগী তম্ফান্না হায়স্কুলদা তমদুনা মেট্রিক পাস তৌখি। ডিএম কলেজদগী ১৯৬৪ দা ইডুকেশন অমসুং ইতিহাসতা প্রেজুয়েশন লৌখি। ১৯৬৪-৬৫ দগী লিটল ফ্লোরগী ওজা ওইখি। ১৯৬৬ তগীদি ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী এনাউন্সর ওইনা থবক চঙখি। ইং ২০০৩ দা সেনিয়ার এনাউন্সর ওইনা থবক্তগী পোখাখি। শক্সায়রবী অসি “এমেচর আর্টিষ্ট এসোসিয়েশন” লিংখংপদা য়াওখি। রূপরাগগী ফাউন্ডর

মেস্বরনি। মণিপুরদা
পাঙথোকপা ফিল্ম
ফেষ্টিভেল অমসুং
ঈশৈগী চাংদম্বা
কয়াদা জুরি মেস্বর
ওইস্ত্রে। হৌজিকসু
ওইরি।

ক মলানা
হায়নিংলি বদি



ঈশৈদা খোঙদারক্লিবশিংনা খাঙবা কল্লা ঈশৈবু মমুং তানা খঙনবা হোংনরগা
হেন্না হেন্না মপুং ফানা শকহ্নিংই। ঈশৈ অমবু থাক রাংহনবদা, ফজহনবদা
ঈশৈ ময়েক, সুর পানবা, শৈশকপা অমসুং যন্ত্রগী মপুং ফানা চুংশিন্নবা চঙই।
ষ্টেটকী থাঙদা নত্তনা মপান লৈবাকী তোঙান-তোঙানবা টিভি চেনেলশিংদা
খুদম ওইনা জিটিভিগী সারেগমা, সোনিচিংবদসু শৈশকপা শৈশকপীশিংনা
কম্পিটিসন য়াওহ্নিংই। নৌরিবা শৈশকপা শৈশকপী কয়াবু ঈশৈগী লমজিং
পীত্ৰবী কমলানা ওসিসু অদুম্মক লমজিং পীনিংলি। ওসিগী সমাজদা তোয়না
হায়নরিবা, হান্নদগীসু হায়নরকপা “নুপীনা তৌবা থবক্লবু” হায়বা তাবা
নুংঙাইতবা রাইহৈসি নুপীশিংনা হায়হল্লোইদবনি, নুপীশিংনা তিংলৈনা পায়বিবা
শিনফম তৌরিবা থবক অদু মায় পাক্লবা মায়পুনগদবনি হায়বসি মহাকী ফিবেপনি।
অমুকসু মীওইবগী মাঙফদ্রবা লন ওইরিবা অচুম্বা, পুকচেল শেংবা, মিনুংশি
অসি মীওইবগী মরত্তা অসুম অসুম লাপথোকখিগদ্রা হায়বগী মিপাইবসু
কমলাগী থম্মোয়দা ফাওরি।

পোকপদগী লোয়নরক্লবা নুংশিরবী খোঞ্জেলদা পুক্লিং হুরবা শৈশকী
ঈপোয়্লা ইরমদমগী মফম খুদিং, চাং-মা তময়া, লোইবী লোয়া শিছুংনা খোহুং
য়েহনত্ৰবী হৌজিক্তি থাংথবা য়াররোইদবা চহীগী নম্বোসু পোরবী কমলানা
ঈশৈগী লম্বীদা করম্বা খৌদাং লৌরকপা হায়বদুদি মতমগী খোঙচৎকা ঈরোইননা
পূমা ঙাইমিন্নরসি। শকউদবা মহাক্লসু শৈশকপী অসিবু মতম চুম্বদা খৌজানবীসনু।

লক্করুগে ওসিদি শান্নরুগে কুম্মৈদুম

- অহৈবম বুধচন্দ্র

তম্বা ওমদবা মীওইবা পুন্নি খোঙচৎনি। ওবাংগী তাক্ককতি হৌথ্রে,
 ওসিগীসু উবে, হযেংগীদি খঙদ্রি। নোংদম্বগী চাংয়েংফম ওইবিবা পুন্নিসিদা
 কনানসু পান্নদে তায়েন্নবা
 নোংদমখোল। অদুবু কনাসু
 নান্নোকপদি ওম্মদে লাইবত্তনা
 তন্নম্ববা পুন্নিগী অরা-নুংঙাই
 চৈথেংসিদগী। মমল যান্নবা
 মপোক কয়াসু মনুং মতম চাদনা
 পুশিনত্তিবনি মহাকু। মখুয়া
 থম্বালদা। মখোয়গী মবত্তনা
 যাওত্তিবনি ঐখোয়গী পান্নম্বববা
 শক্কায়ববা শৈশক পা
 নোংমাইথেম পহাবী, কৈশাম
 যামিনিকান্ত, অহৈবম শ্যামন্ত।
 ঐখোয় পূন্মক মখোয়না চংখিবা
 লম্বীদুদা নোংমা নংত্রগা নোংমা



শোয়দনা চংলগদবনি। অহান-অকোনগী হানি। মদুমক ওইদুনসু শক্কায়রবা শৈশকপা অহৈবম বুধচন্দ্রনা ঐনা খনজরস্বগী ওল্ল-তৈনবদা মহাক্কী কাদা মোরা ফমদুনা টিভি য়েংদুনা লৈরন্নিবা হকচাঙগী ফিভম অদু উরুবদা পুষ্টিংদা নোংদম্ববু খোঞ্জেল থোক্তনা বারৌজখি। পাউখুম ফংদ্রবা ব্রাহং কয়া থস্মোয়দা হংজখি। অদুবু থংনবা মীকূপ্তা মনাক্তা পুশিনবীদনা ঐখোয়গী মাঙদা অহিংবা শক্তম অমা ওইনা থম্বীরন্নিবসি লাইবক ফরবনি হায়না ইতোমতা থেমজিনজখি।

ইং কুমজা ১৯৯৫গী লোইরমদাইদগী বিপি ষ্টোক্সা লাইবক থীহনব্রবা, হকচাঙগী য়েংথংবা শরুক নিংথিনা মথৌ তৌদ্রবা, নীংশিংবগী অমসুং ঙাংথোকপগী পাক্সল ব্রাংলবা অহৈবম বুধ মশামক্তগী খঙজনিংবা, তাজনিংবা বারোল কয়াদি তাজবা ফংখিদ্রে। অদুবু ব্রাহং খরাগী অতেনবা পাউখুম পীবীরকপদু কাউঙল্লরোইদবা মমল য়ান্নবা খুদোলনি।

অহৈবম বুধচন্দ্র ইং কুমজা ১৯৪১, মে ১৮, নোংমাইজিং নুমিত্তা অহৈবম মনিকচান্দ সিংহ অমসুং অহৈবম ওংবী পিশক দেবীগী মপারী ওইনা তাইবঙদা হংঙা শৈশক তন্মকখি। হৌজিক-হৌজিক থাংমৈবন্দ হিজম দেবান লৈকায়দা মাইন্মাম নিঙোল অহৈবম ওংবী রুহীনি দেবীগা পুন্সি খোংলোয় ওইদুনা মচানুপা ৩ অমসুং মচানুপী ৪ গী অপোকপা ওইরি।

জোনষ্টোন স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌরগা দিএম কলেজদগী ইন্টরমেদিয়োট পাস তৌই। মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কোর্পোরেসনগী লাইব্রেরিয়ান ওইরস্বদগী মশাগী অনাবনা মরম ওইদুনা থবক্তগী পোথাখি।

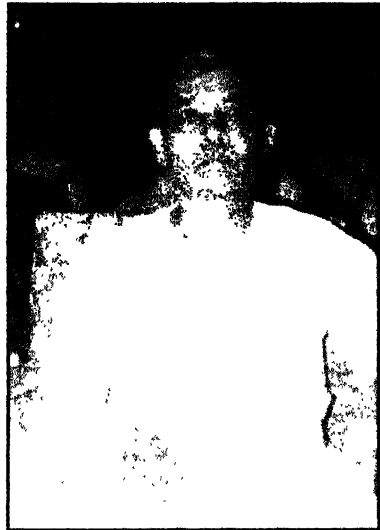
ঈশৈগী পুন্সিদা গভর্নমেন্ট ম্যাজিক কলেজদগী সেকেন্দ ইয়র পাস তৌরগা অরিবম শ্যাম শর্ম্মদগী মতমগী ঈশৈ অমসুং রবীন্দ্র সঙ্গীত তমখি। বুধগী অপোকপা মনিকচান্দ মীতৈ পুংয়েবনি। বুধসু পুং য়েবা য়ান্না হৈ। লৈখিদ্রবা লোইতোংবম মেঞ্জোরদগী তবলা নীংথিনা তম্বী, তবলা য়েবা য়ান্না হৈ। অরিবম শ্যাম শর্ম্মগী লেংদবা তবলা য়েবা ওইরকই, মানা তবলা য়েবরদি শ্যান্না ঈশৈ শকপা ওছোক্সা নুংঙাই হায়। বুধনা ইহান হান্না ঈশৈ শকপা হৌখিবসি শিংজমৈদা শিবরাত্রি নুমিৎকী ঈশৈগী শৈফম অমদনি। ইরাপ লাপুদবা শৈফম ২৮ শ্যান্না ঈশৈ শকপা তাখি। অদুবু শৈফম অমদা বুধ থাপ্তগা

অরিবম শ্যাম্মা শৈফম অমদা লৈহৌই। শ্যাম্মা বুধদা তস্মীখিবা থরায়না শ্যাম্মগী মনাক্তা... হায়না শৈহৌবা ঈশৈদু বুধনা অহানবা ওইনা শক্ককপদা শ্যাম্মা ঈশৈ শক্কা শক্কা যাম্মা পাখৎনা তাখি। নুমিত্তুদগী ঈশৈ মথং-মথং তমদুনা শকখিবদগী বুধ মীয়াম্মা পাম্মবা শৈশকপা ওইখি।

রূপ-রাগ হৌরকপদগী যাওরকপদা নত্তনা রূপ-রাগ হীংহনবদা বুধনা যাম্মা চাউনা খৌদাং লৌখি। রূপ-রাগগী সেক্রেটরি ওইখি। মতম শাংনা ম্যাজিক স্কুল পুদুনা রূপ-রাগগী ছাত্র কয়া পুথোকখি। রূপ-রাগগী “গ্রেট টু নাইট” পুথোকপদা অটৌবা খৌদাং লৌখি। হুইদ্রোম ভবতনা শৈরেংবা নিমাই সন্ন্যাস সুর পান্দুনা শেম শাদুনা রূপ-রাগগী “সংকীর্তন” পুথোকপদা অটৌবা খৌদাং লৌখিবা বুধনি। ইং কুমজা ১৯৬৩ দা ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফাল লিংখৎলকপদা রূপ-রাগগী মশক নাইবা অহলশিংনা রেদিওদা থবক চঙনখিবা, অরিবম শ্যাম অমসুং এম কে বিনোদিনিনা ফিল্মদা মায় ওনশিনখিবা, কুইনা হীংলকপগী হৌনশা রূপ-রাগনা শোভুরকপা, শীথরকপা তাক্কক কয়াদা বুধনা অরাবা কয়া মায়োক্কদুনা রূপ-রাগবু মপাঙ্গল কনখৎহনখি। রূপ-রাগবু তশেংনা নুংশিবা, রূপ-রাগদা কথোকচবা বুধনি। রূপ-রাগা অমসুং অহৈবম বুদ্ধি শেনমিৎ (কোইন) অমগী শেংতোক-খায়দোক্কবা যাদবা নাকল অনিগুন্নি। নহা অহল খাইদনা তিল্লবা যাবা, মবুক মপাউ ফবা, লৌথুপ-লৌকৌই লৈতবা, থবক যাংবা বুধ রূপ-বাগগী ঈশৈগী মতাংদদি মহাকী ওজা শ্যাম্মগী য়েংথংবা পান্মোমনি। “অনৌবা যুগ” হায়না কৌবা ধম্মবীর ভারতীনা হিন্দীদা ইবা অদুগা পুত্তম্ম শামুনা মীতৈলোন্দা হন্দোকপা লিলা অসিগী ঈশৈগী সুর বুধনা পানখি। মশামকী যুম শানবা থম্মা শেনফম ফাওবা শীজিন্নদুনা লিলাসি পুথোকখি। রতন থীয়াম্মা লিলাসিগী লমজিং লমতাকপা ওইখিবনি।

রূপ-রাগ, এ আই আর ইম্ফালগী মণিপূরী মতম ঈশৈগী শৈশকপা, শৈবানবা অমা ওইনা ঈশৈগী তাইবঙদা মফম চাওনা কল্পম্মা বুধ ইং কুমজা ১৯৭২ দা পুথোকখিবা ইহান হানবা মণিপূরী ফিল্ম “মতমগী মণিপূর”গী ইহান হানবা মেল প্লেবেক সিক্করনি। বুধগী ঈশৈ অয়াম্মা মীয়াম্মা পাম্মখিবা, হনজিন-হনজিন তানিংবা পোকপা ওক্তনি। খরদং লৌখৎচরবদা “মতমগী

মণিপুর” ফিল্মগী ঐগী পুলি নঙগা
করি থোঠ্রে খুরাইজম ফুলেন্দ্রনা
শৈরেংবা), মশানা মুজিক
দাইরেত্তর ওইবা পুথোকপদি
ওমখিদ্রবা ফিল্ম “উরিঠৈ
মাধবী”গী নঙদি অয়েকপা শক্তমি
নুংশি খঙবা হৌনদে (বি
জয়ন্তকুমারনা শৈরেংবা), এম
কে বিনোদিনীগী ময়েক্তা লাক্কবরা
ফমলো ঐগী নাঙনা, বি
জয়ন্তকুমারগী ময়েকশিং ঐদি
চীক্কাবা খুঙ্গুদুদা লৈবনি, সেবানা
ধম্মনি সেবানা কম্মনি, কোলবা



ইবোচৌগী ময়েক্তা লক্করুগে ওসিদি শামরুগে কুন্ডৈদুম, হুইরেম মোতিলালগী
ময়েক্তা লাকখিনি লাকখিনি নঙগী শ্যামদো, মণি মাইরেন্দ্রমগী ময়েক্তা শম্মা
দাং লুতুংদা পুন্দুনা, গুরুময়ুম রবীন্দ্র শর্ম্মাগী ময়েক্তা নঙনা অদুন্না হংলবদি
করি হায়না পাউখুমসিগে মীয়ামগী নাকোংদা ওংদুনা লৈরিবা থম্মোয়দা মফম
কনত্রবা ঈশৈ ওক্তনি।

অনী পুন্না শকমিন্নবা ঈশৈ কয়াসু মায় পাক্কা শৈশকস্ত্রবা বুধনি। কোনসবা
ইবোচৌনা শৈরেংবা তাছোকপীগনু লৈখোঙ শংবা খোইমু... হো খঙজরে
খঙজরে বীলাশিনিগা শকমিন্নবা, বি জয়ন্তকুমার শম্মগী ময়েকশিং অশেম
বিমলাগা শকমিন্নবা ঐগী নুংশিবসু নঙনি... ঐগী পুলিসু নঙনি (উরিঠৈ
মাধবী), বিমলা, যমুনাগা পুন্না শকমিন্নবা করি হায়খিবনো... লোন্নাইদবী
লৈরাং করি পাউজেল তম্মুগে নীংশিংবা য়াই। অতোপ্পা ঈশৈ কয়াসু মায়
পাক্কা সুর পানস্ত্রবা বুধনি।

রূপ-রাগগী লৈবাক্টিংবা ঈশৈশিং এম কে বিনোদিনিনা শৈরেংবা
সুকা মন্ম গুহানুংদা তুম্বিবা নোংশা পাক্কনবা শমুরাইলাংপম নিলচন্দ্রগী পারী
ইমোম শমু পাক্কনবশা হিজম মেঘচন্দ্রগী ময়েক্তা কোলোয় মিংলেন নীংখিবী
য়াইফবী ইমা মণিপুর, অদুগা শ্যাম শর্ম্মনা শকপা অরাস্ত্রম সমরেন্দ্রগী ময়েক্তা

নৃশিদ্দবা নন্তে নঙবু কৰল্লা হায়গনিবুধনা শূৰ পানখিবা ঙাঙনি। লৌখংচৰিবসি
খৰখঙনি।

অহৈবম বুধগী ঈশৈগী পুন্নিবু শক খঙবা ওইনা তোঙান-তোঙানবা
লুপ কয়ানা মনা অমদি শকখঙ চে কয়ান ইকায় খুন্মন্ত্ৰে, তৌবীমল উৎন্ত্ৰে।
পনবা য়াবা খরদি :- ভ্ৰেণ্টিফাইড ইয়াৰ্চ ওফ মণিপুৰী সিনেমা, মণিপুৰ ফিল্ম
দিভেলপমেন্ট কোৰ্পোৰেচন লিমিটেড, ইন্ফালনা পীবা সাৰ্টিফিকেট ওফ ওনর
৮-৪-১৯৯৬ (প্লেবেক সিক্স), ৰূপ-ৰাগ ফোরটি ইয়াৰ্চ এনিভসরি ১৯৬০-
২০০০ মিল্লেনিয়মগী গুৰু দক্ষিণা ৩১-৮-২০০০, অপূনবা মণিপুৰ মতম
ঈশৈ কাংলুপ (অস্মিক)না তৌবীমল খঙবা উৎপা (৩০-৯-২০০৫),
থাংমৈবন্দ এসেমন্নি কলটিটুয়ন্নি দিভেলপমেন্ট ফোরমনা সাৰ্টিফিকেট ওফ
ওনর ২০০৬-২০০৭, সিনে আৰ্টিষ্ট এণ্ড টেক্ৰিসিয়ান এসোসিয়েশননা
অহ্মশুবা এস এন চান্দ নীংশিং থৌরম মনা (৮-৩-২০০৭), জননেতা
হিজম (হিজম ইৰাবত মেমোরিএল) চেৰিটি ট্ৰষ্টনা মৈদিংঙু ভগ্যচন্দ্র এৱাৰ্ড
(৩০-৯-২০০৮), ওল ইন্দিয়া ৰেডিওনা দিষ্টিংগুইস আৰ্টিষ্ট কেস
এৱাৰ্ড (২২-৫-২০০৮), মণিপুৰ সাহিত্য পৰিষদনা পীবা সঙ্গীত ভূষণ (১১-
৫-২০০৮), দ কলচৰেল ফোরম মণিপুৰনা পীবা থোইবী এৱাৰ্ড-২০০৯
(মণিপুৰী মতম ঈশৈদা) অসিনচিংবনি।

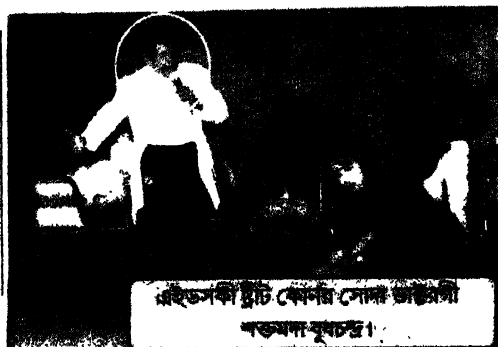
শৈশকপা ওইবতা নঙনা নব ভোলকেনোগা লোয়ননা মণিপুৰ হেলথ
সাৰ্বিসেসকী মখাদা এইডসকী ষ্ট্ৰিট কোনৰ্ সোদা ডাক্টৰগী শক্তম লাংদুনা
বুধনা শৰুক য়াখি।

নীংশিংবা য়াবা অমনা ইং কুমজা ২০০৬ কী ওক্টোবর ১১ দা ৰূপ-
ৰাগগী ৪৬ শুবা কুমওন্দা “অহৈবম বুধচন্দ্রগী নুমিং” হায়না মিংশোনবা
চেফোঙ অমা পুথোকপগা লোয়ননা “ঐগী পুন্নি নঙগা কৰি থোক্ৰে” হায়না
মিংশোনবা ঈশৈ থৌরম অমা ৰূপ-ৰাগ অমসুং থাংমৈবন্দ কলটিটুয়ন্নি
দিভেলপমেন্ট ফোরমগা লোয়ননা মীয়ামদা খুদোল তৌদুনা বুধবু ইকায়
খুন্মন্ত্ৰে।

হৌজিক হৌজিক হকচাঙগী ফিভল্লা ঈশৈদগী পোখান্নবসু মণিপুৰী মতম
ঈশৈগী, ৰূপ-ৰাগগী পুৱাৱীদা মফম কন্দুনা, শোমদুনা লৈহৌৰগদবা অহৈবম

সশৈলী তাইবুদ্দা

বুধগী লেমহৌরিবা
পুন্নিগী শরুস্তি
হকচাঙগী ফিভম
ফগৎপগা লোয়ননা
হেমা ফগৎপা,
য়াইফবা, নোংদম্বনা
পীনবীবা ওইরসনু।



এইডসকী ট্রাট কোনর সোদা জাউরগী
বক্তব্য-বুধচন্দ্র।

॥০॥

করম্বা যুগকী ক্রাউথবা অহীংদা

- অশেম বিমলা

নৌহৌনা অমুক
শক্তাঙ্কু দ্রগসু মতম অমদা
তান্নাগুস্বী, কোকিলগুস্বী
খোঞ্জেলনা নহারোল, অহল্লোন
খাঙ্গনা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়
হুত্ববী সনা লৈবাক ইমাগী শকু
য়রবী শৈশকপী অমনি অশেম
বিমলা। হৌজিকসু চহীদা খজিক
অহল ওইববসু য়েংবদা যান্না নহা
ওইরি। মায়থোঙ তনৌ তনৌনা
মোমোন নোঙ্কা চাং লেন্নি। যান্না
খীং - খীং লাউরি, ঈশৈদা
চোকথবা লৈত্রি। পীথোরকুবা
খোঞ্জেল, ঈশৈগী মতীক ময়ায়
পূম্বা চহীনা করিসু মাঙহনবা
ঙমদ্রি। মণিপূরগী মনুং অমসুং মপান্দগী মইরোই কয়া মচাদা মচাঙম্বা যান্না
নুংশিনা লেগ্না লৈতনা ক্লাসিকেল অমসুং মতমগী ঈশৈ তাকপী তম্বারি। ঈংনা



চীক্লা লৈরিবা মশাগী য়ুমদা ওসিসু অয়ুক ওস্তাদগী হৌনা মায়থোঙ মকা লাম্বা নুংখিরবা হার্মোনিয়মগী খোঞ্জেলগা লোয়ননা নীংখিরবী শৈশক্তা অতাবা খুদিংমকী থম্মোয় সুন্নিবীনি। হাম্বদগী ঈশৈদা ওাওজবী ঐসু শৈশকপীগা উল্লবা চংলুবা খুদিং ঈশৈ তল্লীংই ঈশৈ শক্কীংই, নুংঙাইনা ঈশৈ শক্কগা পুন্নি লেঞ্জগে-কাইনা খল্লুই। নুংদুম চাগদবা ঈশাগী খোঞ্জেল মতাসি কাউথোকপমথৈ। খল্লুরগা ঈশৈগী খোঞ্জেল, খোছোক পীবীরমদবা নোংদম্ববু হায়ফম খঙদনা বারৌকই, পিগা ওরো ওরো তারিপোংনি। ঈশৈদা মথোঙ চাদবমথৈ ওাওবনি ঐসু।

লৈখিদ্ৰবা অশেম ব্রজবিধু সিংহ অমসুং লৈখিদ্ৰবী ওইনাম নিঙোল অশেম ওংবী ইন্দুমুখি দেবীগী মমোম অনীগী মনুংদা অহল ওইবী বিমলা ইং কুমজা ১৯৪২ জানুৱাৰী তাং ২৯ শগোলশেন নুমিত্তা তাইবঙ ফাওরকথি। শক্কায়ববী শৈশকপী লাইশ্রম মেমা দেবীসু বিমলাগী হেক পোকমীল্লবী মনাওনুপীনি। যাইম্বুল হীকুহনবা লৈকাযদা লৈবা চোংথাম বিজয় সিংহগী পুন্নি খোঙলোয় ওইরিবী অশেম বিমলা মচানুপা ১, মচানুপী ৩গী অপোকপী ওইনা ঈশৈদা থৰায় হকচাঙ কথোন্ধি।

শৈশকপীগী অহানবা পুন্নিগী তাক্তক্তা দ্ৰামা, জগোই, পাসখেল্লাদা হাম্বা মায় পাক্কা খোঙ থাংজিল্লকথি। শৈশকপীগী মাম্মা হিন্দুস্থানী সঙ্গীতকী শক্কায়বা লৈখিদ্ৰবা চোংথাম যাইম্ববীনা অহানবা ঈশৈগী ওজানি। এলাংবম জয়চন্দ্র মীয়ালা জয় দ্ৰামা হায়না খঙনবা ওজাসিগী লমজিং মখাদা মশাগী চহী ৭ শুরকপদা ইং ১৯৪৯দা এম. দি. ইয়ু. গী চাইল্ড আৰ্টিষ্ট ওইনা খোঙদারকথি। ইহান হানবা ওইনা “গ্ৰীহ লক্কমী” হায়বা দ্ৰামাদা শক্তম লাংবতা নত্তনা ঈশৈশু শকথি। মথং মথং “লাইবক চাউবী”, “জাপান লান”, “সৱং পূৰ্ণিমা”, “বিরমঙ্গোল (কৃষ্ণশাবা)”, “থম্বালনু”, “উরিৰৈ মাধবী” দা শক্ক যাদুনা মীয়ালা শকখঙত্ৰবীনি। জগোইগী শক্কাইরবা ওজা ওাংবম নিমাই সিংহগী লমজিং মখাদা মৰৈবাক জগোইশাবী ওইনা আসাম অমসুং মণিপুরগা য়ুল্লোমবা লম কয়াদা কোংপাল শ্যামা অমসুং বামোন ৰাজোগা লোয়ননা জগোইদা শক্ক য়াশ্বে। তোংব্রম খোইমুগী লমজিং মখাদা ইং ১৯৫২দা পাস খেল্লা য়াওখি। ইং ১৯৫৬দগী ৰূপমহল থিয়েটাৰ ইম্ফালগী আৰ্টিষ্ট অমসুং প্লে বেক সিদ্ধৰ ওইখি। “নৱমেধ যজ্ঞ”, “মধুমতি”, “নোংদম”, “খম্বা খোইবী”, “সিতা” নচিংবা প্লেছিংদা শক্ক য়াখি। ইম্ফাল অমসুং মণিপুরগী মফম কয়াদা ত্ৰিনাথ ঈশৈ শকথি।

জব্বাহরলাল নেহরু ডাল
একাদেমীদগী মণিপুরী জগোই
তমখি। একাডেমী অসিনা ইহান
হান্না পুথোকখিবা বেলেট “খম্বা
থোইবী” দা শরুক য়াখি।
“চিত্রাঙ্গদা” অমসুং “চন্দ্র
দালিকা” হায়বা বেলেট
অনীসিদা রবীন্দ্র সঙ্গীত শকখি
অমসুং শরুক য়াখি। অপোকপা
ওল্লা কায়নখিবগী চৈথেং মরজ্ঞা
লাইরিক লাইশু তম্বদা নীংবা
থুংফাত্তবসু ইং ১৯৫৯দা
রাষ্ট্রভাষা প্রচার সমিতি বার্থাদগী
পরিচয় উপাধি ফংখি। ইং ১৯৬৬
তা ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপিথ



লাইশ্রম মেমগা লোয়ননা অশেম বিমলা

অসিমজ্ঞদগী সঙ্গীত নিপুন পাস তৌখি। ইং ১৯৮০দা বোর্ড ওফ সেক্রেটারি
এডুকেশন মণিপুরদগী মেট্রিক পাস তৌখি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও গুৱাহাটী, ওল ইন্দিয়া রেডিও দিল্লী অমসুং ওল
ইন্দিয়া রেডিও এল্লাহাবাদতা ঈশৈ শকথ্বে। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফাল
লিংখংলবদা শৈশকপী অসিনা ইহান হানবা হিন্দী এনাউন্সর ওইনা চহী অহুম
থৌ পুখি। হৌজিকসু এ.আই.আব. ইম্ফালগী বি গ্রেড সিঙ্গরনি। মীয়ামগী
থম্মোয়বু হুমদুনা পুখিবা শৈশকপী অসিগী ঈশৈ খরদং পল্লবদা কৃষ্ণমোহোন্না
শৈরেংবা মৈতৈ লৈমগী মপারী ওসিদি য়াহৌরো, বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মানা
শৈরেংবা ইমাগী কহুই হৌগংলো থেংলে মতম্ অমসুং কপ্পা কপ্পা লেলে
পুঙ্গিসে, চোংখাম সমবেরুগী ময়েজ্ঞা কাউরবরনে নহাকপু পূর্ণিমাগী থাবলদো
অমসুং নিংঙাইদবা শ্যাম নঙনা ওংলেনে ঐবু ময়াল্লা কাউঙমদ্রবা শৈশক্লি।
শঙলাকপম অটৌ শম্মগী ময়েজ্ঞা চিতাথক্কী কুন্দো পরেং পুঙ্গিগী অরোইবা
নুংশি খুদোলনি, এম.কে. বিনোদিনীগী ময়েজ্ঞা করম্মা যুগকী কাউস্ত্রবা অহীংদা
মঙখিবা মঙগী মমিনো, হায়রিবসি হঞ্জিন হঞ্জিন তানীংদুনতা লৈরবা মীয়াল্লা
খোয়দাবা শৈশকপীসিগী ঈশৈনি।

মণিপুরী ফিচর ফিল্মশিং “উরিরৈ মাধবী”, “ইঙালৈ”, “থম্বাল”, “ইবাল ওইরগে”, “শম্বল বাংমা”, “মুরিদিস”, “হুয়েংনা কনাগীনো”, “সনামানবী সনারৈ” নচিংবদা মায় পাক্সা প্লে বেক সিঙ্গর ওইস্ত্রে। ডাক্তর কমলগী চাক্ৰিবা লাগৈ অথাপ্পা চিংদা মুংচখিনি মথন্নতা (উরিরৈ মাধবী) অমসুং বক্স শম্মগী ময়েক ঐগী থম্মায় লকানুংদা (উরিরৈ) মায়াম্মা যাম্মা পাম্মখি। ইং ১৯৬৮দগী রূপ রাগগী ঈশৈগী ওজা ওইরকখি। ইং ১৯৭০দগী গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ, মণিপুরগী ঈশৈগী ওজা ওইরকখি। কলচরেল ট্রেনিং ইন্সটিটিউট, ইম্ফালগী এডভাইজর অমসুং চিফ ইন্সট্রাক্টরনি। বালমুকুন্দ ডেব গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজ, ইম্ফালগী সেনিয়র লেকচর ওইনা থৌপুরম্বদগী ইং ২০০৯গী আগষ্টতগী থবক্তগী পোথারে অদুবু ঈশৈদগীদি পোথাদ্রি, হিংলিবমথৈ পোথাখিরোই হয়রি। বিমলানা তাকপী তম্বীখিবা ঈশৈগী মহৈরোই কয়গী মরক্তসু মমিং লৈরবা শৈশকপা শৈশকপী কয়া যাওস্ত্রে। হিদংময়ুম রোমা, মোইরাংথেম নিঙোল মধুবলা, শিলোংকুমার, নবভোলকেনো, পুস্তম্বম চন্দ্রকুমার, রোসিবীনা, উমারানি, উমোনি, স্বামীকুমার, নন্দেশ্বরী, মন্দাকিনি, শক্তিমা মমিং পনবা যাই।

অশেম বিমলাগী অথন্নবা পার্ফোমেন্স কয়াসু লৈস্ত্রে। ইং ১৯৫৯দা কাটমন্দুদা পাঙথোকখিবা গাক্সি জয়ন্তি সেলেব্রেশন্ডা কলচরেল ডেলিগেসনগী মেম্বর ওইনা শরুক যাখি। ইং ১৯৬০দা সিমলা রাষ্ট্রপতি নিবাসতা ভারতকী অহানবা প্রসিডেন্ট ডাক্তর রাজেন্দ্র প্রসাদকী মাঙদা ভজন শক্তুনা জগোই শাখি। ইং ১৯৬৪দা উত্তরকাশিদা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ম্যুজিক কনফারেন্সতা মণিপুরগী ওইনা শক্কায়রবী শৈশকপী চিত্রেম্বরী দেবী অমসুং তবলা কিশন মহারাজগা লোয়ননা শরুক যাওস্ত্রে। ইং ১৯৬৯দা ইম্ফালগী পোলোগ্রাউণ্ডদা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ম্যুজিক কনফারেন্সতসু মণিপুরগী ওইনা শরুক যাখিবা খয়াল শকপী নুপী মথন্তনি। ইং ১৯৭৪দা ওল ইন্দিয়া ম্যুজিক কনফারেন্সতসু শরুক যাখি।

অশেম বিমলাগী দ্রামা, জগোই, ঈশৈগী লোংপা যাদ্রবা পুন্সিবু শকখঙবগা লোয়ননা মনা মথুম কয়ানা ইকায় খুম্মস্ত্রে। থিয়েটার সেন্টর মণিপুরনা শীনবা “ওল মণিপুর দ্রামা ফেষ্টিভেল ১৯৬০দা “মাইনু পেমচা”দা বেষ্ট এক্টেসকী মনা ফংস্ত্রে। ইং ১৯৮৬তা পাঙথোকখিবা “ইষ্টার্ন জোনেল কলচরেল সেন্টর শান্তিনিকেতন”গী আর্টিষ্ট এৱার্ড ফংস্ত্রে। “নোংপোকথোঙ শিলভর জুবিলি ক্লেজিং ফক্সন ২০০৪”দা ঈশৈদা নোংপোকথোং

এঞ্জেলেন্সি এৱাৰ্ড ২০০৪ ফংষ্ট্ৰে। ৰূপমহল থিয়েটাৰগী “ইচাশা ইপা লম্বোইয়গে”দা প্লে বেক সিন্ধৰগী এৱাৰ্ড, জৱহৰলাল নেহৰু ডাঙ্গ একাদেমীনা শীনবা “মঙাসুবা ওল মণিপুৰ লাইট ম্যুজিক কনফৰেন্স



১৯৮২-৮৩দা ঙাংবম নিমাই মেমোৱিয়েল এৱাৰ্ড ফংষ্ট্ৰে। ইং ১৯৮৬তা মণিপুৰ ৰিপাব্লিক ডে সেলেক্সেন্দা মণিপুৰী মতম ঈশৈদা মণিপুৰগী চিফ মিনিষ্টাৰ আৰ.কে. ৰনবিৰনা সাটিফিকেট পীদুনা ইকায়খুম্ভে। ইং ১৯৯৬

তা মণিপুৰ পিপলস পাৰ্টিনা লৈবাক নীংবা ঈশৈ শকপগী শকখঙচে পীদুনা ইকায়খুম্ভে।

নৌৰিবা মহৈৰোই কয়াদা ঈশৈগী অনৌবা মঙাল লেপ্ৰাইদনা পীবিবা আটতা ঙাওজবী শৈশকপী অশেম বিমলানা মশানা পামজবা শিনফমশিংদা কৰম কৰম্বা অনৌবা খুদোল তল্লকখিবা হায়বদুদি মতমগা ইৰোয়ননা ঐখোয় পূম্বা ঙাইমিল্লখিবা তাৰি। শকউদবা মপুনসু শক্কায়ৰবীগী অনীংবা অপাম্বা পূম্বা মপুং ফাহনবীবগা লোয়ননা কুইনা পূম্বি নুংশাংনা পাম্বা ওইৰসনু।

নঙবু মীরাযজদে ঐনা, ঐবু লান্না লৌবীগনু

- নান্দৈবম সুসিলা

জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ঈশে ময়েকশিং অপ্ৰাজিতা লৈখোঙদা ঐদি পুলি
অসি লেঞ্জরগে..., উজরে
লোইনা থম্মোয়গী মীৎনা...,
লম্ফল নারা কোদ্বীরে
হায়নবদাই লৈনুংশি..., নঙবু
মীরাযজদে ঐনা, ঐবু লান্না
লৌবীগনু..., মপোক অসে
ইঙেট্লেগবু চাংদম্বরসিরা...,
অয়েকপম ইরামনিগী ময়েক্তা
নীংশিংদুনা মাবু কপ্পগনু
থম্মোয়..., লৈহাউথাবম
শ্যামসুন্দরগী ময়েক্তা ইতা
লৈনালক্তা লোংসি লাউ
হায়রিবা ঈশৈশিংসিনা তারিবা
মীপুম খুদিংগী থম্মোয়বু
শুক্রংখবী মতম অমগী
শৈশকপী নান্দৈবম সুসিলানি।



উজ্জবে লোইনা থম্মোয়গী মীৎনা হাঘবিবা ঈশৈসি নত্তনা মথত্তা পনত্তিবা ঈশৈশিংসি ওল ইন্দিয়া বেডিও, ইম্মলদা লাহ্চোকখিবগা লোয়ননা মশাগী কেসেটসু ফোণ্ডিবীনি।

মপাম লমদম যাইস্কুল মোইবাংথোম শৌগাইজম লৈবত্তা



জবতকী প্রসিডেন্সা সূসিলাদা নেল্লেল
এল্লার্ড খুশিল্লা।

লৈবিবী নান্দৈবম সূসিলা
নান্দৈবম ইবোয়াইমা সিংহ
অমসুং চিংঙাখম নিঙোল নান্দৈ
দবম ওংবী পদ্মমুখীগী মমোম
ওইনা ইং কুমজা ১৯৪৩ গী
সেপ্টেম্বর ২০, নিংথৌকাবা
নুমিত্তা তাইবঙদা হঙা
শৈশক তল্লকখি।

মচিন মনাও ৫ গী
মনুংদা সূসিলানা খাইগী
অহলনি। পোকপদগী উবগী

পাঙ্গল বাৎলকপা মবল্লা লাইবিক লাইশু নীংথিনা তল্লা ওল্লত্তে। ইং ১৯৭৫
দা ক্লাস আইট পাস তৌখি।

শৈশকপগী অপোকপা বাঁসি অমসুং এক্সবাজ খোংবা ওজানি।
অপোকপনা লিংখৎপা কলা ভবন্দা হাবমোনিয়ম খোংবা তাবা অমসুং সূসিলা
সেনগী বেকোর্ড তাবদগী সূসিলাসু যাল্লা অঙাং ওইবিট্‌দগী ঈশৈ তৌনিংলকখি।
লৈখিদ্দনা লাইশ্রম গৌবহবিনা সূসিলাগী অহানবা ঈশৈগী ওজানি, মথৎদা
সনসম ইবোপিশক, হজাবিময়ুম মধু শম্ম হাঘবিবা ওজা অহুমসিদগী সূসিলানা
হিন্দুস্থানি সঙ্কীত নীংথিনা তমখি। নোংমাইথেম ব্রজবিধুদগী গীত গোবিন্দ
তমখি। ইং ১৯৬৪ দা মণিপুর সঙ্কীত মহাবিদ্যালয়দগী বিশাবদ পাস তৌখি।
ইং ১৯৬৪ দগী ওল ইন্দিয়া বেডিও, ইম্মফালগী বি গ্রেড শৈশকপা ওইলকই।
ওদিসন যা ওখিদবদগী মথা তান বেডিওগী ঈশৈ শকখিদ্দে। ইং ১৯৭৩ দগী
গভর্ণমেণ্ট আইদিএল ব্লাইন্ড স্কুল, তাকয়েলদা ঈশৈগী ওজা ওইনা খৌ পূবক্লবী
সূসিলা ইং ২০১০ ফেব্রুৱাবিদগী খবত্তগী পোখাবে।

নোংথোম্ম নোংথোনগী অনীশুবী পুন্নি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা
১ মচানুপী ১ গী মমা ওইবিবী সূসিলাগী থম্মোয়দা মনুং মতম চাদনা

তাইবজাপাল থাদোকখিবা মচানুপাগীদমক নীংঙমদবা চৈনা ফাওহৌরি। মপামদা লৈরিবী সুসিলা মরক মরজা মচানুপীগী য়ুমদসু লৈ। শোকপদগী উবগী পাজল ব্রাংলবী সুসিলা শোইনাইববা মীওইশিবু য়ালা নুশিজলোয়ননা উবগী পাজল ব্রাংলবা/ ব্রাংলবীশিংগী নুনংবা পোকচরিবী সুসিলা য়ুস্থানবগী পুন্দিদা খোঙ থাংজিন্দ্রবী, মরোমদোম

হিংলিবী ব্লাইন্দ
ওইবী কয়ানা
পেন্সন চৎখবা
মতুংদা পুনফম,
লৈফম ওইবা
মফম অমা
থম্বগা লোয়ননা
বলা হুং
দশিংগীদমক
করিগুস্থা খরতা



ওইবসু তৌনিংলি। নোংদম্বনসু সুসিলাগী নীংজবা থুংহনবীসনু।

সুসিলা তশেংনা ঈশৈবু য়ালা পামজরকই। সঙ্গীত মন্দল লিংখৎপদসু য়াওরকই। মীং উদবনা মরম ওইদুনা নীংবা থুংদবা কয়া থেংনরকই। ছাত্র-ছাত্রী কয়াসু মায় পাক্লা ঈশৈ তম্বীরকই। মখোয়গী মনুংদা য়েংখোম শান্তি, খাঙেনবম মেম্বা, সুনিতা নেপ্রম, থিয়াম বসন্ত মমিং পনবা য়াই।

সুসিলাগী ঈশৈগী পুন্দিবু শকখঙবীদুনা মনা-মথুম কয়ানা ইকায় খুন্মত্রে। পনবা য়াবা খরদি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ সঙ্গীত ভূষণ এৱাৰ্দ ১৯৭৬, নিলম খুরসেড কনগা মেমোরিএল প্রাইজ ১৯৮৭, গভৰ্ণমেণ্ট ওফ ইন্ডিয়া, মিনিষ্ট্রি ওফ ৱেলফ্যায়রনা পীবা, নেম্বেল এৱাৰ্দ ফোর দ ৱেলফ্যায় ওফ হেন্দিকেপ ১৯৮৯, চৌধুরিময়ুম নব শৰ্মনা ওর্গেনাইজ তৌবা “অরি অনৌগী লংদাইদা কাউঙমদ্রবা অদুঙৈগী আর্টিষ্টশিংদা খুদোল তমজবা ২০০৫ অমসুং ২০০৯ দা সাটিফিকেট ওফ ওনরশিং অসিনচিংবনি।

ঈশৈগী পুন্দিদা সুসিলানা স্বাইদগী হেন্না নুংঙাইজবদি মীয়াল্লা মাগী ঈশৈবু হরাওনা তাবীদুনা পুন্নিং খৌগৎপীবা অসিনি। মাগী ঈশৈগী পুন্দিবু লমজিং-লমতাক পীরকপা ওজাশিং, শৈরাংবা, শৈরেংবা পুন্নিমকপু থম্মোয়নুংদা চেংনা

ইকায় খুম্ভজবিনী সুসিলানি। ময়েক্কা কৃষ্ণনি ছন্দনা রথানি হাযনা ওজা
 গুৰুশিংনা তাকপীবকপদু নীংশিংবগা লোযননা সুসিলানা হাযনিংলিবিদি ঈশৈ
 মযেক, সুব অমসুং শৈশকপা অহ্মসি যান্না মবি লৈনৈ। ঈশ্বব অমসুং ওজা-
 গুৰুবু ভক্তি লৈনা, ইশাদা নাপল য়াওদনা, লৈতোন শেংনা ঈশৈ শকপা
 তঙাইফদে। ঈশৈ হাযবসি হন্না হন্না তানিংবগী মহাও পীবা ওম্বা অফবা মগুণ
 চেনবা ওইগদবনি। অহোংবা নাইবা মতমগী খোঙচৎনা পুবকপা মণিপূবী
 মতম ঈশৈগী খোঙচৎসু হেয়া ফবা মাযকৈবোমদা ঈশৈগী ফজবা মযেং তাদনা
 চঙশিলহম্নিংই, ইমুং মনুং পূন্না তামিন্নবা যাবা ঈশৈনা হেয়া হেয়া
 পুথোকহ্মিংই।

পোকপদগী উবগী পাঙ্গল পাবিবক্তবসু শকউদবা মহাক্কা নুংশিববী
 খোঞ্জেলগী খৃদোল পাবিবক্তনা মীযামগী পৃক্লিং শুম্বা ওমন্তবী সুসিলাগী তুংগী
 পুন্নিদি হেয়া নুংঙাইবা, যাইফব, নীংবা থুংবা, পুন্নি নুংশাংবা ওইহনবীবসনু।

খোয়ুমগুয়া শকলোংপা, নোংথাংগুয়া চিকমাঙবা

- অরাস্বম যমুনা

তবলা অমসুং মীতৈ পুংয়েবা অপোকপা লৈখিদ্ৰবা এলাংবম
ইবোহলগী মতুং ইন্দুনা মশাগী
চহী ৭/৮ শুরকপা মতমদগী
ভজন অমসুং ত্রিনাথ ঈশৈ
শঙ্করুবি যমুনানি। অযুক্তা বোরা
পুরগা স্কুল কারিঙৈ মতমগী
ছাত্রিনি। ছাত্রি ওইরিঙৈদা
লাইরিজা থরায় কয়া চঙলজ্জৈ।
স্কুলগী পারা ফাদ্রবসু ঈশৈদি
ফারকই। মপাম লমদম এলাং
লৈকাই স্কুলদগী লাইরিক তম্বা
হৌরকপী ঈশিং চাউবী (যমুনা)
স্কুলগী পারা ফাদ্রবসু মাগী
ঈশৈদা ওঁজবা মতৌদুদা
স্কুলগী ওঁজা মঙ্গীনা ঈশৈ ওইনা
শকহল্লকখি। মদুমক্স সু মাগী
ঈশৈগী পুন্দিদা ঈনোং হাপখি হায়না শৈশকপীনা মাগী ওঁজাবু ইকায় খুম্মরি।



বি. জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মা না লাইট ম্যাজিক তস্বীৰকই। ৰূপৰাগগী শৰ্ম্মাইৰবা ওজাশিং পহাৰী, শ্যাম শৰ্ম্মা, যামিনিকান্তনচিংবদগী ঈশৈগী লৌশিং হেমা তানশিল্পকই। অহল লক্ষ্মী যমুনা ঈশিং চাউবী হায়না কৌনবী মহাকপু ৰূপৰাগগী ওজাশিং অসিনা যমুনা হায়না নুংশিনা মীংথোনবীষিবদগী অরাস্বম যমুনা হায়না বঙনৰিবসিনি। ৰূপৰাগ হৌদোকপদগী যাওৱকই অমসুং ৰূপৰাগগী শৰ্ম্মায়ৰবী শৈশকপী ওইৰকই। গভৰ্ণমেণ্ট ম্যাজিক কলেজদগী বিশাৱদ পাস তৌৱকখি। চোংথাম যাইমবীদগী হিন্দুস্থানী সঙ্গীত তল্পকখি।

পুঙ্গিগী অঙনবা মতমদা যমুনা দ্ৰামাদসু মায় পাক্কা খোঙ থাংজিল্পকখি। ৰূপমহলগী “নোংদম”, এম ডি যুগী “সাবিত্ৰী সত্যাবান্দ”সু শৰুক য়াৱকখি। এৰিয়ান থিয়েটাৰগী “যাইথিংকোনু”, “চাইবী”, “শীজ লাইওইবী” দা শক্তম লাংলকখি। দ্ৰামাগী খোঙচতা শৈশকপীগী পুঙ্গিদা কাউঙল্লৰোইদবা থৌদোক অমদি এৰিয়ান থিয়েটাৰদা নুমিদাংদা দ্ৰামা শাল্লগদবা নুমিৎ অমগী নুংখিলদা অপোকপগী অৰোইবা য়াইপ তানবগী মতম ওইশিল্পকখি। দ্ৰামা শীল্লি-লাঙলিবশিংনা দ্ৰামা যৈথোন্ধে হায়বদসু অপোকপনা য়াখিদে। মচানুপীদা হায়ৱস্বা য়াইফ থৌজাল ওইবা ৱাইহ “ইপাগী ইবেম্মা ইপা সুমাংদা পুথোন্ধদৌৱে হায়দুনা নহাক দ্ৰামা শাল্লবা চংতবা তৌগনু, ইপাবু নুংশিৱবদি দ্ৰামা শাল্লবা চংলু, মায় পাক্কা কউ, মদুনা ইপাগী পৃষ্টিংগী শান্তি ফংগদৌৱিবনি” হায়খি। অপোকপগী য়াথং ইন্দুনা চংনিংদ চংনিংদ থৰায় নুংঙাইতনা দ্ৰামাদু য়াওৱৰগা হল্পকপদা অপোকপগী পোংলোয়বগী মৈৰী মোংফমথত্তা চাকতুনা লৈৱস্মী। যমুনাগী পুঙ্গিদা কাওঙমদবা থৌদোক ওইহৌৱি। মতমদু মশাগী চহী ১৪/১৫দা ওইৱি।

যমুনাগী পলেমদি এলাংবম ওংবী পদ্মা দেবীনি। মচান মনাও পীবা মৰী নিঙোল ২গী মনুংদা যমুনানা ইতোন তোনবীনি। ইং কুমজা ১৯৪৪ জুন ৭ থাংজ নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদাৱকখি। যমুনা হৌজিক হৌজিক শগোলবন্দ তেৱা লুক্রাম লৈৱত্তা অরাস্বম অৰুন্ধকুমারগী পুঙ্গি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা ২ মচানুপী ১গী মমা ওইৱি।

অরাস্বম যমুনাগী ঈশৈগী পুঙ্গিদা মপামদা লৈৱিঙৈদা অপোকপনা য়াল্লা চাউনা পৃষ্টিং থৌগংপিখি, মপা ১গী থৌদাং চপ চানা লৌদুনা মচানুপীবু লমজিল্পকখি। অদুগা নুপা ময়ুমদা লাৰুবা মতুংদসু মকুবোন্ধা ঈশৈ নোংমাইগী পুঙ্গিদা য়াল্লা চাউনা থৌদাং লৌবীখি। শাল্লা হায়ৱবদা পোকপদগী ঈশৈগী মতিক ময়াই লোয়নৱকপী যমুনা অপোকপা অমসুং মকুবোন্ধা মপান্দগী ঈশৈগী লস্বীদা

ঈশৈগী তাহিবুদা

হেন্না খুমাং চাওশিল্লকখিবনি। মশাগী চহী ১৬/১৭ অদুৱাইদা ক্লাস আইট

তন্নিউদা যমুনা য়ুম্বাল
পুন্দিদা খোঙ থাংজিল্লকখি।

লুহোংবা মতুং থা
অনীবোমদি ঈশৈদগী

লাপথোক্কুই। অদুবু মাইক
খোংবগী খোঞ্জেল তাবদা

মপান্দা ফমদুনা অথেংবা
অহীংদফাও ঈশৈ তাবা,



মথল্লা কপচবা মাগী মতৌদুদা মকুবোক অবান্নম

মুহিদ্দোনা মাবু অমুক ঈশৈরোমদা মায় ওনশিনহনখি। ঈশৈ তমহল্লি, শকহল্লি,

কপ রাগদা অমুক যাওদুনা ঈশৈগী শৈফম কয়াদা মকুবোক্কা তুংইনবীরকখি।

ঈশৈ চৎপদা মচা ফাওবা নীংখিনা যোকপা ফংলক্তে। ইমুংগী মীওইশিংনা

অযান্না যোকপীরকপনি। *পামজদ্দে অমুবা জাৎসে ইতা* হায়না শৈহৌবা বি

জয়ন্তকুমার শর্ম্মনা শৈবেংবা মীয়ায়্লা য়াল্লা খোইদানবা ঈশৈ অসি মপুং ওইনা

মকুবোক্কা হোৎনবীদুনা রেকোর্দ তৌখি। গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজদা জুনিয়াব

লেকচরর ওইনা থবক চঙলবা মতুংদা প্রমোসন কারমদাইদা মেত্রিক পরিখা

থাদোক্কা পাস তৌখি। মতম কুইনসু ওল ইন্দিয়া বেডিও ইন্সফালগী শৈশকপী

ওইরম্মী।

মশাগী নুংশিববা শৈশক কয়ানা মীয়ামগী থম্মোয় হুদুনা শক্তকস্থবী

অরান্নম যমুনানি। বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ময়েক্তা *বীদাই বীদাই হাযবনু*

লাইশ্রম দেবেনগী ময়েক্তা *ওলাংথাগী শারবা নুংশাদা নঙ ঐনা ফমখি*, থোইবী

দেবীগী ময়েক্তা *নঙগা অমুক্তং উন্নজরবাদি মই য়াল্লে খল্লম্বনি পুন্দি*, মাইবম

রামচরনগী ময়েক্তা, *কনাদবু তাইননি কনাদবু শাওকনি*, যোদ্ধচন্দ্র সনসমগী

ইবালবুদি লৈরে খঙজৈ, উলেন মীতৈগী *রাবৌ চাউবা খোয়রাবা ওইনাম*

বিনোদকী *উদুনতা লৈরে রাখলদা*, জানেশ্বর থোকচোমগী *নুংশিগী লমদমদা*

চাক্কা লায়েসে হায়রিবা ঈশৈশিং অসি মীয়ামগী থম্মোয়দা মমি তারিবা,

নাকোংদা ওংদুনা লৈরিবা ঙাক্তনি।

অইহবম শ্যামগা শকমিল্লবা *করিগী শাওখিবনো অদুইঙে...*, লান্না

ফংখিদে মতমদুদা নঙনা... খুন জয়কুমারগা শকমিল্লবা, *পোলোয়দা ফংলরে*

কাথনা মৈচাক..., খৌদু
নুংগী ধম্মোয়... নব
ভোলকেনোগা শকমিল্লবা
তমগী ইবুং উদবা
কুইবেদা..., চিংগী ইচল এনা
কব্বা... অসিনচিংবা ডুএট
সোং কয়াসু মায পাক্সা
শৈশকপ্ৰবীনি।



কেকোজিং ছুটিঙকা অবাক্ষম যমুনা।

ইং কুমজা ১৯৭২দা
পুথোকখিবা ইহান হানবা
মণিপুৰী ফিচব ফিল্ম “মতমগী মণিপুৰ” দা প্লে বেক সিঙ্কব ওইখি। “শাফবী”
ফিল্মগী খোয়ুমগুয়া শকলোংপা, নোংথাংগুয়া চীকমাঙবা (শৈবেংবা কোন্সবা
ইবোচৌ) মীযায়া পাম্ববি।

“ঙকইকো নঙসে” ফিল্মগী পাবি চিংনুংগী হবী খোঙলক্লে তাও, “নিংঙোল”
ফিল্মগী বিদাইগী কল্লবা চৈনাসে হাযবিবা ঈশৈশিং যমুনাগী খুদোলনি। ইং
কুমজা ১৯৮০দা পুথোকখিবা “ওলাংথাগী ব্ৰাংমদসু” হাযবিবা ফিল্মসিদা
খুমস্থেম প্রকাশকী ময়েভ্ৰা লৈচিলগী মৈচাক নোংলীক্কা খঙবীদে হাযনা
শৈহৌবা ঈশৈসিদা মণিপুৰী ফিল্ম ডিবলপমেন্ট কোৰ্পোৰেচন লিমিটেডনা
শীনবা অহানবা মণিপুৰ ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৮৪দা বেষ্ট ফিমেল প্লে
বেক সিঙ্কব এবাৰ্দ্ যমুনানা ফংখ। পনবা যাবাদি ঈশে ময়েকসিদা খুমস্থেম
প্রকাশসু বেষ্ট লিবাঁসষ্ট এৱাৰ্ড ফংখবনি। ১৯৯১দা মণিপুৰ ষ্টেটছড দেদা
সনাগী মেডল অমসুং ১৯৯৬ তা মণিপুৰ ফিল্ম ডিবলপমেন্ট কোৰ্পোৰেচন
লিমিটেডনা ট্ৰোফী অমসুং সাৰ্টিফিকেট পীদুনা যমুনাবু ইকায খুম্লে। ইং
১৯৯৬দা এম পি পিগী ২৯শুবা ফাউণ্ডেশন দেদা ট্ৰোফী অমসুং সাৰ্টিফিকেট
পীদুনা শকখ ত্ৰে।

শৈশকপী অসি হৌজিক হৌজিক যুমদা হিন্দুস্থানী সঙ্গীত, লাইট ম্যুজিক,
নট ঈশৈনচিংবা ছাত্ৰ ছাত্ৰীশিংদা তস্থীবি। ইং কুমজা ২০০৭তগী গভৰ্ণমেন্ট
ম্যুজিক কলেজদগী সেনিযব লেকচবব ওইনা থবক্তগী পোখাত্ৰবী যমুনানা
হাযবি মদুদি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত খঙদ্রগদি লাইট ম্যুজিক মপুং ফানা খঙবা ডমদে।
অয়ুকী, নুংখিলগী, নুমিদাংগী বাগ হাযদুনা লৈবিবনি। ওজা গুৰু মশক খঙবা,

ঈশৈগী তহিবঙদা

থকশি খাসি নাইবা, নাপল য়াওদবা হায়বসি শৈশকপা, শৈশকপী অমদা
য়ান্না মরুওই। হৌজিক ওইরিবা চরাংনরবা তংদু লৈতাদ্রবা পুন্সি মরেল অসি
খজিঙং ওইরবসু শেমদোক্তুনা অঈংবা, য়াইফবা খুন্নাই অমা পুরকপদা ঈশৈনা
থৌদাং খরদং ওইরবসু য়াবা ওমগদ্রা হায়না শৈশকপিনা খল্লি।

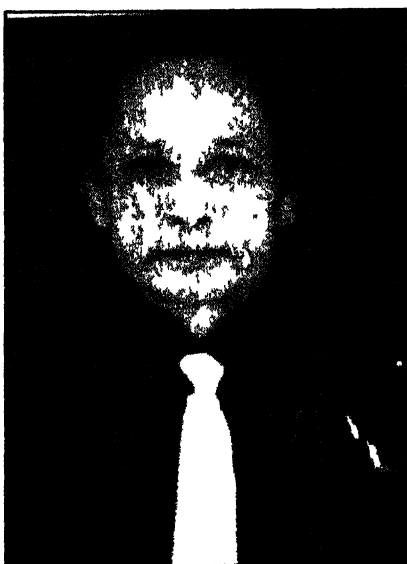
ঈশৈনা পুন্সি ওইরিবী অরান্নম যমুনানা ছাত্র ছাত্রি কয়া তাকপী তস্বীদুনা
কুইনা শাংনা ঈশৈগী খুদোল তস্বীরকপা পুন্সি নুংশাংবা তাইবঙ শেন্সা মপুনা
পীনবীসনু।

॥০॥

অথাপদা কৌরগনু লৈঙমদরে মীরমসিদা

- মোইরাংথেম টিকেন্দ

নুংশিবা ঈশৈদা পৃক্ৰি
 ৭ নুংওন্দবা, অৰাবা ঈশৈদা
 পিবাং শিন্দুদবা, থম্মোয়
 কাযদবা কনাবু যাওবগে
 ঈশৈদি মীওইবগী পুঙ্গিগা
 শাগোল্লদুনা অদুম লাক্কি।
 পলেমগী পিবুক্কুংদগী তাইবঙ
 ফাওবক্কা তাইবঙ কুট্ম
 যাওবকপা, অবোইবা মতল্লা
 লাকপদা মালৈ লৈশাদা
 তিনখিবা, মীওইবগী পুঙ্গি
 তাক্ক কয়াস্ ঈশৈগা থাদোক্কা
 বা যাদন। লৈবি। ঈশৈদি
 মীওইবগী থরায়নি, পুঙ্গিনি,
 পুয়ুমকনি। শৈবেংবা কয়াগী
 ফজববা ঈশৈ মযেকপু



শৈবানবা অমসুং শৈশকপা কয়ানা থরায় হাপ্পগা নীংখিববা ঈশৈগী শৈহেক্কা
 তুল্লম্বা থম্মোয় কয়াবু হৌদোকই, পৃক্ৰিং যাকায়হাল্ল। নিংতম পান্ধুং তানবদসু

লোইনাইদবা ধৌনা পিরি। অরা নুংঙাই পুন্নি খোঙচং, অহোঙবা নাইবা সমাজগী ঈচেল, পুরায়ীগী বারী রাখুন কয়াবুসু লোয়নরিবা ঈশৈনি। জিলা, ড্রামা, সিনেমা ঈশৈ য়াওদবদা মপুং ফাদ্রিবনি।

মী অয়ান্ননা ঈশৈ পান্মী অদুবু মীপুম খুদিংমক শৈশকপা, শৈশকপী ওইবদি হেজ্ঞা য়াদে। পোকপদগী লোয়নরক্কা নুংশিবা খোঞ্জেল হায়বসিদি শৈশক্কোয় অমদা শুকশোয় শোয়দনা য়াওদবা য়াদে। মীয়ামগী থম্মোয় ছনা, নুংওনবা খোঞ্জেলদা শৈশক্কিবশিংগী মনুংদা অমনি মোইরাংথেম টিকেন্দ্র।

চান্দম শ্যামাচরনগী ময়েক্তা লমদা থাগী পুর্নিয়াদা খুংকা খুংকা পায়নদুনা (গ্রামোফোন), লমদম তাম্মা লৈপ্রবী মঙোন্দা (গ্রামোফোন), অহিং কয়া কপখিবনি মৈচাক অসে খাঙবদা, নুংশিবী নঙগা কায়নপ্রবা মতুংসিদি নিংখৌখোংজম মেধাজিৎকী ময়েক্তা অথান্নদা কৌরগনু লৈঙমদরে মীরমসিদি, হো থাজমানবী নহাক্কী মায়থোঙগী ওইনাম চন্দ্রমনিগী ময়েক্তা বারৌগনুকো মেরাগী পুর্নিমা বি. কে. পাঞ্জি ময়ুমগী ময়েক্তা উন্নরমদরে নুংশিবী, অহিং তাংলৌ অথেংবসিদি থাংজম কোরাগী ময়েক্তা অসুম্মা অসুম লেনবা তারে চনম কুঞ্জোগী ময়েক্তা পোইরৈ তাম্মা শাংপ্রবী মীগী মচা নুংশিবীতবানু খুরাইজমগী ময়েক্তা নুংশিদরা রাখল চোইরবীসে শৈশকপা টিকেন্দ্রগী লোয়নবী মেম্মা (পুর্নিমা) গী ময়েক্তা লৈচিলদা পাউখুম পীরকউ শুরনা লৈশেন্না তখেজ্জম্মগী ময়েক্তা নীংশিংলি ওসিসু নহাকপু অরুনকুমার নোংমাইথেম্মা শৈরেংবা শক্করোই খল্লি নুংশি ঈশৈ অসিনচিংবা ঈশৈ কয়াসিনা শৈশকপা টিকেন্দ্রবু নীংশিংহল্লি মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা।

ইং কুমজা ১৯৪৬ ফেব্রুয়ারী ১৮ নিংখৌকাবা নুমিৎতা মোইরাংথেম ইবোপিশক অমদি মোইরাংথেম ওংবী ইবেনিগী মপারী অঃ ওইনা উরিপোক খাইদেম লৈকায়দা তাইবঙ খোঙদারকখি। হিজম নিঙোল মেম্মা (পুর্নিমা) গা পুন্নি খোঙলোয় ওইমিন্নদুনা মচানুপা ২ মচানুপী ২ গী অপোকপা ওইরি।

তোম্বীসনা হায়স্কুলদগী মেট্রিক পাস তৌরগা ওরিয়েন্টেল কলেজদগী আর্টস গ্রেজুয়েট লোইশিল্লগা পুন্নিগী অয়ান্না শরক্ক ঈশৈদা মায় ওনশিন্দুনা লাক্কিবা টিকেন্দ্রনি। হায়স্কুল তন্নিঙেদগী হৌনা ঈশৈগী চাংয়েং কয়াদা মনা ফংদুনা লাকপ্রবা শৈশকপা অসিগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি নিংখৌজম ইবোয়াইমনি। নোংমাইথেম পহারী, গভর্নমেন্ট ম্যাজিক কলেজ, রূপ রাগদা শৈদম্মকপা শৈশকপা অসি বিশারদ পাট বান পাস তৌরে। ইং

কুমজা ১৯৭২ দর্শী ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্সফালগী শৈশকপা ওইনা ওসি ফাওবা ঈশৈগী খুদোল লেপুনা তৌরকি, মীয়ায়সু পাম্মা তানরি। ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্সফালগী শৈশকপী খরগী ঈশৈসু শৈবানত্রে। কাংঙুজম সরজুবলাগী খোঞ্জেলদা

তবানু খুরাইজমগী ময়েন্ডা

তেংথাফম খঙুদবা

থস্মোয়সে রাতেংবম

প্রেমিলাগী খোঞ্জেলদা বি

কে পাঞ্জিমযুয়ী শৈবোংবা

বিদাইগী থোঙ জিন্দা

লেপুনা বেবিগী খোঞ্জেলদা

ওাইরাংবম মুনিন্ডোগী

ময়েন্ডা হৈনরকখিনি কুইর

কুইরগা ... অসিনচিংবা ঈশৈ কয়াসি টিকেদ্রনা শৈবানখিবনি।



কবিতা কৃষ্ণমুর্তিগা লোয়ননা মোহিরাংথেম টিকেদ্র ॥

মতম ঈশৈদা শক্রায়রবা শৈশকপা অসিগী খুদোল মণিপুরী ফিচর ফিল্মশিংদসু লৈরি। সি এস ফিল্ম প্রডাক্সনগী “জহেরা” (১৯৯৯) দা মুজিক দাইরেক্টর অমসুং প্লে বেক সিক্সর ওইখি। মশাগী খোঞ্জেলদা থস্মোয়গী অক্লাদা কায়দোঙলস্বী নঙবু অমসুং উমোনিগী খোঞ্জেলদা ফাইরেন থাগীদি অশিং অরাহু, “মন্দির” ফিল্মদা মুজিক দাইরেক্টর ওইনা কুমার সানুগী শৈশকজা ঐগী নুংশিবদি নঙনি হাযবা মীয়ায়সু পাম্মা তানখিবা ঈশৈসে মহাক্লা দাইরেক্সন তৌখি। বি এফ প্রডাক্সনগী “চিংজাওগুম লেপ্লীবা থস্মোয়” দসু মুজিক দাইরেক্টর অসিগী মহাও মীয়ায়সু ফংত্রে। সেরি ফিল্মগী সেলুলোইদ ফিল্ম “লস্বীসিদা” (২০১০) শৈশকপগী তোপ তোপ্পা মহাও ওইনা ফিল্মসিগী টাইটল সোং ওইনা তোববান অনিগী পলুংনা কৈদৌঙৈনো উনগদবা মীয়ায়দা খুদোল তৌত্রে।

শৈশকপা অসি মশাগী যুমদা ছাত্র, ছাত্রী ঈশৈ তস্বীরি, ওডিও কেসেট ফোঙনিংবা মীওইশিংদা অমাঙ- অতোং থিদনা লমজীংবীদুনা কেসেট ফোঙনবদসু খৌদাং য়ারি।

মতম ঈশৈগী শৈশকপশিংদা টিকেদ্রনা হায়নিংলিবদি অখাঙ কনবা, শাওগন্দবা, লমচং ফজবা হায়বসিসু শৈশক্কোয় অমদা য়ায়া দরকার ওই, ওজা গুরু মশক খঙনা, মমুং তানা তস্বীদুনা তুং কোয়না ঈশৈ শকপিয়ু।

অদুগা মতম ঈশৈগী মতাংদা শৈশকপনা হায়নিংলিবনা অহোংবা হায়বসি মতম মতমগীনি, হোংদবা য়ারোই, অহোংবসিদা ঐখোয় পুম্মক য়াওরিবনি।



অদুম ওইনমক ঈশৈগী ময়েক্তা, সুৱদা খরা কুইনা চংকদবা মওংদা ঈশৈ পুথোকহম্নিংই, কমসিয়েল ঙাঙদা বেজ তৌবা নন্তবা, নুংশিবা ঈশৈ পুথোকপিদুনা তুং কোইনা লৈহৌনবা মীংয়েংসু চংহম্নিংই।

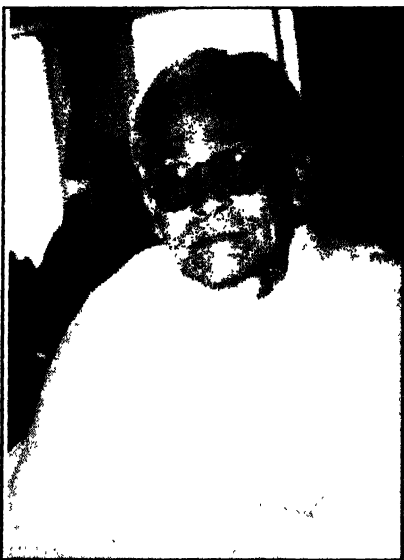
নীংবা কায়বগী অৱাবা ঈশৈতা শক্তুনা লাক্লবা শৈশকপা অসিনা তোয়না হায়বা ৱাফম অমদি নীংবা থুংদ্রবা পুন্সিসে ঈশৈশিতনা হিংহল্লিবনি, পোখাহল্লিবনি। পোকঙমদনা পোক্লবা মপোকসিসু মহাও য়াওনা হীংগদবনি, ঐদি নহাগী

খোঞ্জেলদা ঈশৈ কয়া শকখিগনি, ছাত্র কয়া তাকপী তন্নীখিনি, শিদ্ৰিফাওবদি ঈশৈ শকখিগনি। ময়াই কাবা চিঞ্জাক অমত্তা শীজিন্নদবা, চাবা থকপদা য়ান্না চেকশিনবা শৈশকপা অসিগী খোঞ্জেল হান্নগুন্না লৈরি। ইং কুমজা ২০০৯ ডিসেম্বৰগী তারিখ অহুঁমদা ওল ইন্দিয়া বেডিও ইম্ফালদা লাহ্ছোকখিবা *নঙনদি কৈদগী খঙলুরগনি* (শৈৱেংবা যোদ্ধচন্দ্র সনসম) *খঙলুদে মৈৱিনি নুংশিবা* (গোমতি লৈমগী ময়েক) *ফজদরা ওসিগী থাবলসে* (সনাতোন নিংখৌজাগী ময়েক) *নুংঙাইবা ৱাখল খনবদা* (ঙাইৱাংবম মুনিদ্ৰোগী ময়েক) *থেমদুনতা লাক্লি নোংজু ঈশৈসিনা* (নিকুঞ্জ অতোমগী ময়েক) *নিংখায়রবা তুংগী শমুল* (ইবোচৌবা খাইদেমগী ময়েক) *টিকেন্দ্রগী অনৌবা ঈশৈশিংগী* মহাও মীয়ায়্না ফংবীখ্ৰে। চহীগা চান্নদনা শৈশকপা টিকেন্দ্রগী খোঞ্জেল তশেঙনা নহা ওইরি, মতম শাংনা ওইখিসনু। ঐখোয়সু পুন্না ঙাইমিন্নসি শৈশকপা অসিগী অনৌবা ঈশৈগী খুঁদোল কয়া মথং মথং।

ঙসিগী নোংলৈ নুংশিংসিদা ঐহাকী রাখল কদায়দনো

- এলাংবম নেত্রজিৎ

শগোলশেম বিলাসিনি
শৈরেংবা থম্মায়সিদা অকনবা
চৈনানা কয়ারক য়েত্রে যোদ্ধচন্দ্র
সনসমগী ময়েক্তা ঙসিগী নোংলৈ
নুংশিংসিদা ঐহাকী রাখল
কদায়দনো, মুতুম মহেন্দ্রগী
ময়েক্তা অহীং তাংলৌ অথেংবদা,
এলাংবম নোবিনচন্দ্রগী ময়েক্তা
থাজগী মঙালদা মৈশা ফাওরবা,
রাজেন্দ্র ওক্রমগী ময়েক্তা উরম্বা
পিরাসে, খাইদেম বোরসিংগী
ময়েক্তা যাইফবা ওইয়ুকো,
বীরমনি হৈম্রান্গী ময়েক্তা পীরাং
শিন্হৌ লেপুনা, কল্প থম্মায়
পেন্নবা, মাইবম রামচরনগী
ময়েক্তা, ঐগী শেগায়রবা খাঙপোকুংদা, হায়রিবা ঈশৈশিংসিনা মীয়ামদা





শকলোংপা গুমনা শকতকপ্তবা
এলাংবম নেত্রজিৎনি।

কৈশামথোং এলাংবম
লৈকায়দা লৈরিবা এলাংবম
নেত্রজিৎ এলাংবম অঙৌবা
অমসুং নিংথেমচাময়ুম নিঙোল
এলাংবম ওংবী কেতুকীসনাগী
মচা ৪গী মনুংদা ইতোন
তোনবনি। ইং কুমজা
১৯৪৬কী ওক্তেবরগী তাং
২৭ নোংমাইজিৎ নুমিত্তা
তাইবঙ খোঙদারকখি। ইরোম
নিঙোল এলাংবম ওংবী
লৈপাক্লে (দময়ন্তি)গা পুন্সি
খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা ২
মচানুপী ৩গী অপোকপা

ওইরি।

কৈশামথোং এলপি ম্বুলদগী লাইরিক তম্বা হৌরকপা নেত্রজিৎ ইং কুমজা
১৯৬৫দা জেনষ্টোন হায়ম্বুলদগী মেত্রিক পাস তৌখি। মণিপুর কলেজদা তম্বা
হৌরম্নগা ইম্ফাল কলেজদগী ইং কুমজা ১৯৭১দা গ্রেজুয়েশন লৌইখি।
ইডুকেসন দিপার্টমেন্টতা কেসিয়ার ওইনা থবক পুৰম্নগা মথংদা পি ডব্লীউ
দীদা এলডিসি ওইরম্মী, ২০০৯গী ফেব্রুৱাৰী থাদগী ইয়ু. ডি. সি. ওইনা
থবক্তগী পোথারে।

নেত্রজিৎকী অপোকপা সনা কোনুংগী কৰ্তাল পায়বা শৈশকপনি,
অপোকপীসু ৰাশেশ্বৰী পালাগী ঈশৈ হনবী ওইরকই। অঙাং ওইরিবা
নেত্রজিৎনা অপোকপীনা শকপা ঈশৈ মতৌ তমদুনা শক্ককই, ঈশৈ ফারকই।
ম্বুলগী পুন্সিদা মহাক্কা তম্বকপা জেনষ্টোন হায়ম্বুলগী ঈশৈগী ওজা অকোইজম
ব্রজবিধুদগী ঈশৈগী লৌশিং ফংলকই। ফুৱাইলাংপম ইবোয়াইমা শৰ্মা, আৰকে
সনাল, নোংমাইথেম পহাৰীদগী ঈশৈগী লৌশিং হেন্না ফংলকই।
গভৰ্ণমেন্ট ম্যাজিক কলেজদগী সেকেন্দ ইয়াৰ ফাওবা তম্বকই।

ঈশৈগী মতাংদা
খঙনীংলকপা কয়া লাকপা
লোযননা ঈশৈগী মবমদা
থিজিন্নীংবগী অকনবা
থিংঙমদ্রবা পুঞ্জিংগী ঈহ্লনা
ঈশৈ তম্বা তোকথোকগা ঈশৈগী
মবমদা ইবা লাইবিকশিং থিজি
দুনা নৈনবা হৌবকথি। হিন্দুস্থানী
ম্যুজিক, রেষ্টর্ন ম্যুজিক,
ফন্দামেন্টেল ওফ ম্যুজিকী
মবমদা ঈশৈগী লাইবিকশিং
খোমজিন্দুনা নৈনবকথি।
ফংলকপা লৌশিং ময়ামদুনা
মবম ওইবগা ইং কুমজা ১৯৯৯
দিসেম্বর তাবিখ ১৬তা “কংলৈ



মফানা ডিজাইন তৌবা খোংদিং অনিগী
পেনা খোংলিবা নেত্রজিৎ।

ঈশৈগী চংন-পথাপ” অমসুং “নৈনলোল” কৌবা লাইবিক অমা বেঙ্গলি
অমসুং মীতৈ মযেত্তা পূন্না ইদুনা ফোঙশ্বে। ইং কুমজা ২০০৪গী দিসেম্বর
তাবিখ ২৮ তা “বাহৌলোল অমদি কংলৈ ঈশৈগী চংন-পথাপ (অহানবা
শকক)” মীতৈ মযেত্তা ইদুনা ফোঙশ্বে। হৌজিকসু “বাহৌলোল খুংপায়”
কৌবা লাইবিক অমা পুথোকুবা তোংনবি। ২০০৬ তা খোংদিং ২গী পেনা
পুথোকশ্বে (নেত্রজিৎনা ডিজাইন তৌবা অদুগা মুতুম বাজেম্মা শাবা) ২০০৭
দা খোংদিং ৪গী পেনা পুথোকশ্বে। (ডেবলপ তৌবা নেত্রজিৎ)।

স্কুলগী অমসুং কলেজগী পুন্সিদা ঈশৈগী চাংদম্বা কযাদা মকোক মথং
তাত্রবা শৈশকপা অসি ইং কুমজা ১৯৬৯দা ইম্ফাল কলেজগী ম্যুজিক সেক্রেটারি
ওইখি। ১৯৭২দা ওল ইন্দিয়া বেদিও ইম্ফালগী ওডিসন পাস তৌদুনা
১৯৭৫দগী বেদিওগী ঈশৈ শক্ককই। বি গ্রেডনি। ১৯৭৪দগী চুথাংগী
ইকজিকুটিব মেম্বর ওইবগা ১৯৭৬তগীদি চুমথাংগী জেনবেল সেক্রেটারি ওইনা
খৌ পুদুম্মী। “খম্বা খম্বু” ফিল্মদা প্লেবেক সিঙ্গব ওইশ্বে। পুথোকখিদ্দবা ফিল্ম
“জাউখোল”দা পুত্ৰস্বম চন্দ্রকুমাবগা লোযননা ম্যুজিক দাইবেত্তব ওইশ্বে।
লাংমৈদোং ড্রামাটিক ইউনিয়নগী ভিডিও ফিল্ম “বসন্ত ঋতু” দসু ম্যুজিক
দাইবেত্তব ওইশ্বে।

ঈশৈদতা নস্তনা কংলৈ নাং, লোল, ময়েক, লাইনিং লাইশোন্দা নেত্রজিংনা মায় ওনশিল্লি। ২০০০ আগষ্ট ৫দা মীংঙম্বা হায়না মিং ওল্লি। শৈশকপনা যাওরম্বা অমদি যাওরিবা ল্পশিংদি—অম্বিকী ফাউন্ডার মেন্সরনি। চুমথাংগী প্রসিদ্দেণ্ট ওইরি। সনামহী থৌগল কাংলূপকী ষ্টুদি সার্কলগী এডভাইজর, সনামহী লাইনিংকোলগী ট্রেজরর ওইরি। কংলৈপাক পুরারী লীবা অপূনলূপকী সিম্পেথাইজরনি। যুনিভর্সেল আর্ট এন্ড কলচরেল ওর্গনাইজেশনগী জেনরেল সেক্রেটরি ওইরম্বী। যং প্রোগ্রেসিব অমসুং এথলেটিক ক্লবকী ইকজিকুটিব মেন্সরনি। সনা কোনুং উত্ৰা শঙলেনগী যাইম্বুল লাকপনি।

নেত্রজিংকী ঈশৈগী পুন্নি অমসুং থবক থৌরম কয়াবু মনা মথুম কয়ানা শকথঙম্বা। ওল মণিপুর ম্যাজিক, সিন্ধর, লিরিঞ্জ, কম্পিয়ার ষ্টেট এৱার্ড ১৯৭৫-১৯৯১দা শৈশকপা অমা ওইনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, দ লিটরেচর, ড্রামা, ম্যাজিক আর্ট সেক্টরনা (১৯৭৫-৯৩) নেত্রজিংপু নিউ ভাইস মিংথোন্দুনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর অমসুং মেমেন্টো খুদোল তৌম্বা। চৌধুরিময়ুম নব শর্মা (চাকথেকপী নবা)না শিনবা অরি-অনৌগী লংদাইদা কাউঙমদ্রবা অদুঙেগী আর্টিষ্টশিংদা খুদোল তমজবা ২০০৬ দা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, ফাষ্ট কনসাইন্ড সোসিয়েল সার্বিস কম্প ১৯৮০দা মণিপুর ষ্টেট স্পোর্ট কাউন্সিলনা সার্টিফিকেট ওফ ওনর, কংলৈপাক পুরারী লীবা অপূনলূপ কংলৈপাক্সা জুরি এৱার্ড, যুনাইটেড রেলিজাস ইনিসিয়েটিব মণিপুর কো-ওপারেটিব সার্কল, ইম্ফালনা এলাংবম মীংঙম্বা হায়বা মীংদা সার্টিফিকেট ওফ এপ্রিসিয়েসন ২০০৬তা পীয়ে।

মালেমদা লৈরিবা মীওইবা কাংলূপ খুদিংমক্সা মশা মশা শক্ৰম পাক্রবঙম্বা ঐপোয়গীসু ইশাগী লোল, ময়েক, ঈনাং, ঈশৈ, ইশাগী পোং, ইরলনা ঐপোয়গী শক্ৰম, তাক্ৰদবনি হায়বসি নেত্রজিংকী চাখঙেগি। চাখনিংগিবাঈ ঐপোয়গী ওইবা ঈশৈ শকপগী যুসুম, কাঙলোন অমসুং চংনা-পথাপ্প পুথোয়বা হোংনবদা ঈশৈ শকাখদ্রবা নেত্রজিংনা পেনাৰ্গি মতাংদা, ঈশৈগী মতাংদা মীয়ানদা তমজবা খুদোলশিংগিগী মরাইবক ওসগী মীয়াম অমাদ ভুংগী মীবেলশিংনা লেপ্পসন্। শকউদবা মতাক্সু হোম্বা মায় পাকপা মীংঙম্বা পীনবাসন্।

খাঙবদা বারেদা নুংশিগী মৈচাক

- হামোম নব

মতম অমদা লুহোংবগী মাইক খোংবদা যাওদবা যাদবগুম তৌব্রবা
অমসুং মদু যাওদবদা বা খোংব্রবা ঈশৈগী রেকোর্ড অমা লৈখি। লোয়ননা
বরগী য়ুমদা কন্যা থিল্লকপদা বেদ
পাতিংনা মদুগী ঈশৈ রেকোর্ডতু
খোংব্রবদি মপুং ফাদবগুম খোংবা
তন্নখি অফসুং খোঙনখি। অদুগুয়া
মীয়াগ্লা য়াংলা পাম্ব্রবা ঈশৈ হুংগী
মৌ হুংগী মৌদি লাক্কাই ঐশায়দা
হামবসিগী শৈশাকপনি ড ওর
হামোম নবজি।



ভাঙবদা যোক্তা সনং মগী
মফে ওলা মফে ওলা মফে ওলা, ঐ টিনেদে তৌবা চেনা, অচোন শাশিকুমারগী
ভাঙবদা ঐনা নজরু মফে ওলা, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা
মফে ওলা নুংশিগী মৈচাক, ওন অনকা, য়াম্মা যাক্কাংগী খাঙবদা

য়োক্কুই চাকচনবা কাংজম লোকেনগী তথৈলৈ খুবাম খুবাম হেৰুগা, রাজেন্দ্র ওক্ৰমগী ঈগী নাজনা চঙলকউ, নাশোন পিক্কা হায়গে লাও হায়রিবা ঈশৈগী শৈশকশিংদা মীয়ামগী থম্মোয় ছত্ৰবা শৈশকপা নবনি।

সেগা রোড খৌদা ভাবোক লৈকায়দা নাওরেম নিঙোল লতা (ইবেহাইবী) গা পুন্নি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপা ৩, মচানুগী ২গী পছৌ ওইরীবা হামোম নবচন্দ্র ইং কুমজা ১৯৪৮ জানুৱাৰী ৭ ইৱাই নুমিত্তা মালেমদা খোঙদারকথি। অপোকপগী মীংনা হামোম অমুবা অদুগা অপোকপীনা চীংশুবম নিঙোল হামোম ওংবী অঙৌবী দেবীনি। মচিন-মনাও তৰুন্ধী মনুংদা নবনা মঙাশুবনি। শৈশকপগী অপোকপা মীতৈ পুং য়ৈবনি অদুগা শৈশকপগী ইধৌ লৈখিদ্রবা হামোম শনদেন শক্কায়বা মীতৈ পুং য়ৈবনি। জে এন ডান্স একাদেমীদা দুহাৱগী লমজিংবা ওইৱম্বা নট-সংকীৰ্তনগী শক্কায়বা দুহাৱ লৈখিদ্রবা হামোম তোম্বাসু শৈশকপগী ইধৌ অমনি। তশেংনা পাৱি পুৱীগী ওইনা ঈশৈ নোংমাইগী মতীক ময়াই যাওনা পোক্কুবা হামোম নবনি।

কাঁকৈখেল এল পি মুলদগী লাইৱিক তম্বা হৌৱৰুগা সি সি হায়মুলদা মেট্রিক পাস তৌখি, ইম্ফাল কলেজদগী গ্ৰেজুয়েশন লোইখি। জৱাহৰলাল নেহৰু য়ুনিভৰ্চিটিদগী ইং ১৮৭৪ দা মণিপুৰী লেঙ্গেইজ অমসুং লিটৱেচরদা মাষ্টৰ পাস তৌখি। ইং ১৯৭৯ দগী ৱিণ্ডলৰ লেকচরর ওইনা থবক চঙখিবনা হৌজিক মহাৱাজ বুদ্ধচন্দ্র কলেজদা ৱিডৱ ওইৱি।

শৈশকপগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি শক্কায়বা ওজা কৈশাম যামিনিকান্তনি। মোইৱাংথেম পহাৰী, তোম্বীম্বা শৰ্ম্মা, জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মা, ফুৱাইলাংপম ইবোয়াইমনচিংবা ওজাশিংদগী ঈশৈগী লৌশিং হেন্না তানশিনখি। ইং ১৯৭৮ দগী এ আই আৰ ইম্ফালগী শৈশকপা ওইৱক্কি, বি গ্ৰেডনি। এ আই আৰ ইম্ফালগী শকখঙলবা শৈশকগী হিদংময়ুম ৰোমা, ৱাহেংবম প্ৰেমিলা, লৈহাওথাবম প্ৰোমিলা, শাপম ৱিনা, কুঞ্জবীহাৰী শৰ্ম্মা, দীনেশ শৰ্ম্মনচিংবশিং অসি নবগী ছাত্ৰশিংনি। হৌজিকসু লেন্না লৈতনা ঈশৈ তম্বীৱি। হিংলীবমথৈ তম্বীখিগদৌৱি। মশাগী ওইনসু ই পি ডি ৰেকোৰ্ড ৩, এল পি ডি ৰেকোৰ্ড অমা অমসুং তোঙান তোঙানবা লোন্দা ঈশৈ কেসেট ৫০ মুক পুথোকপ্তে।

মণিপুরী ফিচর ফিল্ম অমসুং ভিডিও ফিল্মদসু অটোবা ফিদা কনশ্রবা হামোম নবনি। “খোঞ্জেল” দা এসিসটেন্ট দাইৰেক্তর ওইখি। “অমম্বসু অঙানবনি”, “ইচেশাখি”, “লুসি”, “হল্লকখিদ্ৰবা”, “থম্মোয়নদি কৌহৌরি”, “লৈম্মা”, “নিঙোল” নচিংবা ফিল্মশিংদা মুজিক দাইবেক্তর ওইখৈ।

“নিঙোল” ফিল্মগী এম বিনোডকুমারগী ময়েন্তনা অরাম্বম যমুনাগী শৈশন্তনা বীদায়গী কল্লবা চৈনাসে অমসুং কে বি সিংহগী ময়েন্তনা নবনা শকখিবা বোম্বে, বোম্বে মিথাই, হাওবদগী হাউৰবা অহাউৰা মমিং ফজনা চংখি। “অমম্বসু অঙানবনি” ফিল্মগী বাজেন য়েংকোব



হিংম্বম রোমাঞ্চা লোয়ননা হামোম নব।

সুনিতা নেপ্ৰমনা শকখিবা বসন্তগী মপাউ পুদুনা ঐবু ফাবা লাক্ৰে হায়না শৈহৌবা ঈশৈশি মীয়ায়্যায়্য পায়খি। “লৈচিলদগী উরোক” “ঐগী নুংশিবসু নঙতনি”, “অপাইবা লৈচিন”, “থেংমল্লববা রাধামানবী” অসিনচিংবদসু মুজিক দাইবেক্তর ওইখি। “লোক্তাক লেক”, “মাডব মাৰ্কেট” অমসুং “সুভাসচন্দ্র বোস” হায়রিবা ডি ডি কে দিল্লীগী ডোকুমেন্টরি ফিল্মশিংদসু মুজিক দাইবেক্তর ওইখৈ।

মনা-মথুম কয়ানা নবগী ঈশৈগী পুঞ্জিবু ইকায়খুম্বে। ফ্ৰেন্দশীপ ফোরম ওফ ইন্দিয়াগী “ভারত এক্সলেন্সি এৱাৰ্ড (১৯৯৭), অহানবা মণিপুর ভিডিও ফিল্ম ফেষ্টিভেল (১৯৯৩) দা বেষ্ট মুজিক দাইবেক্তর, বেষ্ট মেল প্লেবেক সিঙ্গর, বেষ্ট আট দাইৰেক্তগী এৱাৰ্ড, ফিল্ম তাইবঙ এৱাৰ্ড (১৯৯৫-২০০০) দা সেকেণ্ড বেষ্ট মুজিক দাইৰেক্তর এৱাৰ্ড, ৬শুবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল (২০০৬) দা বেষ্ট মুজিক দাইৰেক্তগী এৱাৰ্ড মমিং পনবা য়াই।

হামোম নববু শক্তকপদা থিয়েটরগী পুঞ্জি য়াওদ্রবদি মপুং ফারোই। মহাকী অহানবা থিয়েটরগী ওজাদি শক্কায়রবা জি সি তোংৱানি। হৌজিক এ আই আর ইম্ফালগী দ্ৰামাগী বি হায় আৰ্টিষ্ট ওইরিবা নবনা পামজনা থিয়েটরদা খোঙদারকখি। চেম্পিয়ন থিয়েটর অমসুং সোসাইটি থিয়েটরগা খুংশল্লা দ্ৰামা

কয়াদা শক্তম লাংত্রে। ওল ইণ্ডিয়া শোর্ট প্লে কম্পিটিসন, এল্লাহাবাদ ১৯৭২ দা শরুক য়াত্রে। মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা শিনবা থিয়েটার বার্কশোপ অমসুং একাদেমী অসিমক্কা নিউ দিল্লীগা খুংশম্বরগা শিনবা থিয়েটার বার্কশোপ (১৯৭৬) শরুক য়াত্রে।



মণিপুরী লিটরেচর অমসুং কলচরদসু নবগী খুদোল লৈরি। “নুংগী খোঞ্জেল” (শৈরেং), “থিয়েটার অমসুং সমাজ” (নৈনা লাইরিক) অমসুং ডান্স ড্রামাদা “মোইরাংসা” পুথোকত্রে। মণিপুরগী লেঙ্কোইজ অমসুং লিটরেচরগী, মণিপুরগী ফোকলোরগী বার্কশোপ কয়া শরুক য়াত্রে, সেমিনার পেপার পুথোকত্রে।

শৈশকপনা খৌদাং লৌখিবা অমসুং লৌরিবা লুপশিং খরা পল্লবদা “মণিপুর ভিডিও ফিল্ম মেকর এণ্ড প্রড্যুসর এসোসিয়েশন” গী ফাউণ্ডর প্রসিডেন্ট, সুরতি সঙ্ঘগী সেক্রেটরি, “মণিপুর সঙ্গীত নাট্য মহাবিদ্যালয়” গী সেক্রেটরি অমসুং ভাইস প্রেসিডেন্ট, কলচরেল ফোরম মণিপুর অমসুং অশ্মিককী সেক্রেটরি, “ম্যুজিকেল বেন্দ কংলৈ ওকেষ্ট্রা গ্রুপ” কী পারমেনেন্ট এডভাইজরগী খৌ পুত্রে। হৌজিকসু ‘অশ্মিক’কী ইকজিক্যুটিব মেম্বর, “মণিপুর ফিল্ম ডিভেলপমেন্ট কোর্পোরেশন” গী মেনেজিং দাইরেক্তর (ডিপুটেশন), “কাউন্সিল ওফ হয়ার সেকেশুরি ইডুকেশন, মণিপুর” গী সেক্রেটরি ওইরি।

পুন্সিস থবকনি হায়বা উংলিবা খৌচিল্লবা শৈশকপা অসিনা অসুয়্যাসু হায়রি – “পোন্ধ্রকপদা ঈশৈগী রিডমগা লোয়নরকপা অরোইবা মতমদসু ঈশৈগা শাগোল্লরিবা মীওইবা মপোকনি। ঈশৈসি মমুং তানা ওজা নাইনা

তল্লগা শকহ্মীংই। অহোংবা হায়বসিসু মহৌশাগী নিয়মনি। অহোংবা খুদিংমক্কী অফবা অমসুং ফত্তবা মাইওন অনিমক লৈগনি। মণিপূরী মতম ঈশৈগী অহোংবসু অফবা মায়কৈরোমদা হেন্না নকশিন্না চংহ্মীংই। তেনত্রবা মিনট খরদংদা মীওইবগী থস্মোয়দা মেসেজ পীগদৌরিবা ঈশৈ ময়েক ইবা, শকপা তরাই-তরাইনা খক লৌহ্মীংদে। সুর পানবদসু ময়েক্কী মখা পোনবা য়াম্মা লৈ।”

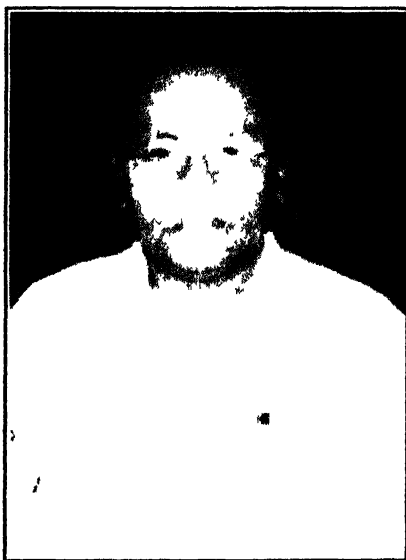
অরোয়বদা লোয়নাইদবা খুদোল কয়া থস্মীরক্কনি হায়বগী থাজবা চাউনা থম্মীবা ঈশৈদা কথোয়্লবা, থিয়েটরবু পামজবা হামোম নববু শেস্মীবা মপুনা মতম চুয়দা থৌজানবীসনু।

পোয়নু লৌবুক উরগা নীংশিংলক্কে নৌহৌনা

- শগোলশেম বিশ্বরূপ

অহোঙবা নাইবা
তাইবঙগী খোঙচৎনি। মতমগী
অনৌবা ঈচেলদা পৃম্মক
তাউথরি। হোংলক্লিবা মতমগী
ঈশৈগী খোঙচৎসিদা অরীবসু
কাউঙমদনা কাছোকপা যাদনা
লৈরি। অরীবদা যুমফম থোল্লগা
অনৌবগী কৈরাক থানবিবা
মালেম্মি।

নহাক কায়না মৈচাকসে
করম্মা কোক্কনি তাকপীম্মুহায়না
শৈহৌবা চনম কুঞ্জোগী
ময়েকসিবু শৈশত্তুনা
শকতারুকখি শৈশকপা



শগোলশেম বিশ্বরূপ। পোয়নু লৌবুক উরগা নীংশিংলক্কে নৌহৌনা
লমলানবীদো তামত্ত্ববীহায়না শৈহৌবা শঙলাকপম অচৌ শম্মাগী ময়েকসিবু

শৈশকখিবনি মীয়ামনশু যান্না
পান্না তানখি। অতোপ্পা মীয়াপ্পা
পান্নাখিবা ঈশৈ কয়াশু লৈরি।
মুতুম মুহিদ্দোগী ময়েত্তা চেকপল
খার কৈশুমশঙদা নুংশি বন্দি
ওইদুনা চনম কুঞ্জোগী ময়েত্তা
পামদ পামদ লৌরে বীদায় পোদ্বী
নঙগী নকাদগী কৈশাম
যামিনিকান্তগী ময়েত্তা লায়র মচা
ওইরসু ভিক্ষা কোয়না চংলসু
হায়রিবা শৈশকশিংসিনসু
শৈশকপবু হেন্না শকতাকস্ববনি।



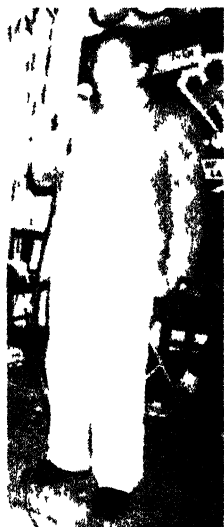
উচিরাদা হৌরকফম
ওইরকখিবা হৌজিক্লা থাংমৈবন্দ
হিজম দেবান লৈকায়দা লৈরিবা

শগোলশেম বিশ্বরূপ শগোলশেম পরিজাং সিংহ অমসুং তাওরেম নিঙোল
শগোলশেম ওংবী নুংশিবৈগী মচা ৬কী মনুংদা স্বাইদগী অহল ওইনা ইং
কুমজা ১৯৪৮ গী জনুৱারী ১৫ থাংজ নুমিত্তা তাইবঙদা খোঙদারকখি।
য়াংলেম নিঙোল সুবদনিগা পুন্নি খোঙলোয় ওইনা মচানুপা ২ মচানুপী ৩গী
অপোকপা ওইরি।

ময়াং ইম্ফাল হায়স্কুলদা মেট্রিক পাস তৌরগা ডি. এম. কলেজদা তমখি,
মণিপুর কলেজদগী গ্রেজুয়েসন লোইখি। ইং ১৯৭০ দগী ইম্ফাল
ম্যুনিসিপালিটিদা থবক চঙবা হৌরগা মথং মথং ডিপুটি ইকজিকুটিব ওফিসার
ওইনা থৌ পুরন্সগা ইং ২০০৯ ডিসেম্বরগী ৩১ দগী থবক্তগী পোখাত্তে।

হায়স্কুল অমসুং কলেজগী পুন্নিদগী হৌনা ঈশৈগী চাংয়েংদা অমসুং
দ্রামাগী প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা মনা কয়া ফংত্রবা বিশ্বরূপ ঈশৈ নোংমাইগী
ইমুংদগী হৌরকখি। শৈশকপগী বাজিহল লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম রাঘব
নট-সংকীৰ্ত্তনগী শক্কায়বনি। শৈশকপগী মথুরাতোন লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম
য়াইস্কুল দ্রম, সিতারনচিংবা ঈশৈগী যন্ত্র কয়াবু খুংলোয়না পায়খিবনি। অসিগুন্স
অহলশিংগী মরক্তা ঈশৈগী লম্বীদা খোঙদারকপনা ১৯৭১ দগী এ, আই,
আর ইম্ফালগী শৈশকপা অমা ওইরক্লি। নহা ওইরিঙৈ মতমদা উত্থল,

চুবাচান্দপুর, মোরেনচিংবদা কোয়না চতুনা ঈশে
শকত্রে। অঙাং ওইরিঙৈদগী দ্রামাদসু খোঙদারকপা
বিশ্বরূপ রূপ মহলদা পাঙথোকখিবা ‘ওল মণিপুর
সিভিল সার্বিসেস দ্রামা কম্পিটিসন’দা অনীশুবা বেট
প্লে তাখিবা “ফানটেক শোকনাইব”দা নিংথোঁগী শক্তম
লৌখি। “তান্না ম্যাজিকেল সেক্টর”গী শৈশকপা
ওইবিঙৈদা শকখিবা ঈশেশিংগী মনুংদা বীরমনি
হৈন্নামগী ময়েক্তা কাযরবা থম্মোয়দা তাখিবা মমি
হায়না শৈহৌবা ঈশেসিসু অমনি। হৌজিক “অস্মিক”
কী লাইফ মেম্বর ওইরি। হান্না ইকজিকুটিব মেম্বর
ওইরন্মী। মহৈরোইশিং খরা খরা তাকপী তন্মীবা,
শৈবানবা, লমজিংবা ওইবি। শৈশকপনা শৈবানখিবা
খৌদাম ইবেয়াইমা চনুনা শৈরেংবা অদুগা হাওবীজম
দিলিপনা শকপা মবৈবাক নীংবগী ঈশৈ হৌদোকুবসি



লাক্কোনে ঐথোয় ময়াম চঙদুনা হায়না শৈহৌবা অসি ইং ২০০৬ তা জে,
এন, ডান্স একাদেমীদা পাঙথোকপা মরৈবাক নীংবা ঈশৈ চান্দল্লবদা অহানবা
মনা ফংখি।

হান্না ওফিসকী অচৌবা খৌদাংনা ঈশেগা খবা লাপথোক্ল বগুম
তৌরুববসু হৌজিক্তি থবক্তগী পোথারবা বিশ্বরূপা হায়বি— “মতমগী ঈশেগী
হোংলক্লিবা মচং অসিদা ঐথোয়দি অহল ওইরবনিনা চুঁশল্লবা রাংলক্লে। অদুবু
মতম ঈশেসু থাদোক্লেই, শিদ্ৰিফাওবা পুলি অসে ঈশৈদা মরুওইনা হান্নদগী
পামজবকপা অমসুং খোঙদান্সবা মনোহরশাইবোমদনা হেন্না মায়
ওনশিল্লগনি”। হৌজিকশু মীয়ামদা ঈশেগী খুদোল কয়া তল্লিংলি।

শৈশকপগী অনীংবা অপান্না শকউদবা মপুনা মপুং ফাহনবীবসনু,
ঐথোয়সু ওইমিলসি।

নুংশিবা তহীবা লাকপরা কায়নবা মৈশা লাংনবা

লাইশ্রম মেমা

“ঈশৈনা ঐগী পুলিনি,
ঈশৈ যাওদ্রবদি ঐ হিংবা
ওম্মোই” রাফমসি ঈ-পাউ
মনিপুরনা লৌবা ইন্টরাভিউ
অমদা ইরমদমগী শক্ৰাযববী
শৈশকপী লাইশ্রম মেমানা
হায়খিবনি। রাফমসিমক
লোইনাইদ্রবা ঈশৈগী খুদোল
কয়া তমদুনা থবক ওইনা শেংনা
উংলিবী লাইশ্রম মেমানি।



লৈখিদ্রবা অশেম
ব্রজবিধু অমদি ওইনাম নিঙোল
অশেম ওংবী ইন্দুমুখিগী মমোম
ওইনা ইং কুমজা ১৯৪৮ গী
ডিসেম্বর ২২ যুমশকৈশা নুমিত্তা
তাইবঙ খোঙদারকখি। মচিন-মনাও অনিগী অতোনবিনি। মমিং লৈরবী

শৈশকপী অশেম বিমলা মেমাগা হেক পোকমিল্লবী মচেনি। কাছাড় জারিবোঁ দা লৈবা লাইশ্রম বিদ্যাপতিগা পুন্নি খোঙলোয় ওইমিল্লদুনা মচা ওগী অপোকপী ওইরিবী মেমানা মনুং মতম চাদনা নোংদন্সনা মথানুংদগী মুখীত্ৰবা মচা অনিগী কায়না মৈশা লাংহৌরবসু মচানুপা অতোম্ববু নুমিং থাণ্ডম য়েংজহৌরি। হৌজিক হৌজিক্টি আইচ/৪০৩, গৌরব গেলেস্কি ফেজ-১ থানে ডিষ্টিক্ট, মহারাষ্ট্রদা লৈবি। মেমাগী অহানবা ঈশৈশী ওজাদি পোকমিল্লবী মচে অশেম বিমলানি। মশাগী চহী তরুক শুরকপদগী হৌনা মচেগী তুং ইন্দুনা ঈশৈদা খোঙ থাংজিল্লকখি। মচেগা লোয়ননা পাসখেলা যাওরকই, রুপমহলগী, এমডিয়ুগী দ্রামা যাওরকই, ত্রিনাথকী ঈশৈ শক্ককই, অঙাংগী খৌরম যাওবকই। অঙাং ওইরিঙেদগী ঈশৈদা পুন্নিং লুপচরকপী শৈশকপী অসি ভাটখান্দে কলেজ ওফ হিন্দুহানি মুজিক লক্কৌদগী মশাগী চহী তরানিপাল শুবকপা ইং কুমজা ১৯৬৬ বিশারদ পাস তৌখি। পন্দিত জসরাজ, পন্দিত বতন ঝাঁকর, জে এন নাটু, সিদেশ্বরী দেবী, ডাঃ কে. জি. গীন্দে নচিংবদগী ঈশৈগী রিছার্চ তৌত্রে।

ইং কুমজা ১৯৭৮ দগী ওল ইন্ডিয়া রেডিও ইম্ফালগী শৈশকপী অমা ওইনা খোয়থুল্লরবী খোঞ্জেলনা অতাবশিংগী থম্মোয় শুমত্ৰবীন। শংলাকপম অটো শম্মগী ময়েক্তা *হায়নৈ নঙবু লমজানি, মোইবাং য়ুমথোং খুদিদা*, এম মেধাগী ময়েক্তা *নুংশিবা তম্বীবা লাকপরা, কায়নবা মৈশা লাংনবা* বি জয়ন্তকুমার শম্মগী ময়েকশিং *ঐবু অমুক্তা কৌরম্মু কৌনিংদ্রবা নচিলা, মাঞ্জ নঙবু তাবরা হায়যু, থম্মোয় পাউদম তারিয়ে শানৌ* (পহারীগা শকমিল্লবা) অসিনচিংবা তারিবমথে পেনবা নাইদ্রবা ঈশৈ কয়া শকখি। “মৈচাক” ফিল্মগী বঙ্ক শম্মগী ময়েকশিং *রাহং অমগী পাউখুমদা, লম্মানবনি খনখি ঐনা নঙবু উরুবা মীকুপসিদা, নুংশিবা মাগী ঈথক ঈরৈদা* (লতা মঙ্গেশকরগা শকমিল্লবা) “খরায়গী থরায়” ফিল্মগী লাইশ্রম রোমোলাগী ময়েক্তা *খোয়রাংবা হেনমল্লি তপথখোনে থম্মোয় নঙবু*। “খোঞ্জেল” ফিল্মগী *করি হায়সিগে ঐবু করি খুমসিগে, নঙগী রাখলদা হিংদুনা লৈজবী রাখা ঐনি শ্যাম হায়রিবা ঈশৈশিংশু মীয়ালা য়ালা পাম্মখিবা* গুজুনি।

মপুরোইবগী মতুংইম্মা মপানলমদা লৈখিবা মরম্মা শৈশকপী অসিগী ঈশৈগী খোঙচংশু মপানলমদা হেন্না য়াংশিম্মা চংখি। মশানা ঈশৈদা পুন্নিং লুপচনা কন্না হোংনজবগী মথক্তা মপুরোইবনশু অতৈ অতৈ লম কয়াদা চংপগী

খুদোংচাবা, অয়াবা পিবিবা, লমজিংবিবা কয়া অসিনশু মাগী ঈশৈগী পুলিবু থৰায় হাপুনা লাক্লি। ইং কুমজা ১৯৬৯ দা ওল ইন্দিয়া রেডিও, অহামদাবাদনা শিন্দুনা পাংথোকখিবা ওল ইন্দিয়া ম্যাজিক কন্ফৰেন্সতা মেমানা হিন্দী লোন্ দা ঈশৈ শকখি। ১৯৭৩ দনা ডি ডি বান বোম্বেদশু ঈশৈগী পাফোমেন্স পিখি। মনিপুৰী লোন্দা নন্তনা হিন্দী, আসামি, বেঙ্গলি, ভোজপুৰি, সিনহালিস নচিংবা লোলশিংদা ঈশৈ কয়া খুদোল তৌশ্বে। মহাক্লা টিভি সেৱিয়েল “সুৱদাস” অমশুং “মঙ্গল শুভ্ৰ” দা ঈশৈ শকখি। যুকে, কেনয়া, উগন্দা, তাজানিয়া, শ্ৰীলঙ্কানচিংবা মকমশিংদা ঈশৈগী নাইট কয়া শৰুক য়াশ্বে।



ওল ইন্দিয়া ম্যাজিক কন্ফৰেন্স কযাদা লোয়ননা শ্ৰী হৰিদাস সঙ্গীত সম্মেলন দা শৰুক য়াশ্বে। ভাৰতকী মপুং ওইবা লোনশিংদা ভজন, ফোঙ্ক অমশুং লাইট ক্লাসিকেল সোং কয়াশু ডিস্ক ৰেকোৰ্ড অমদি কেসেট ওইনা লৈশ্বে। ভেনস ম্যাজিক কম্পেনি, মুম্বাইনা মাগী হিন্দী কেসেট ননহে মুৱেকি পসন্দ অমশুং ভোজপুৰিদা চোৱৰা ঘুসল ঘৰমে ফোংখি। টি-সেবিজনা মেমাগী গবৰালি গীত, কবেন ম্যাজিক কম্পেনিনা ভজন ঈশৈ কেসেট ৰেকোৰ্ড তৌশ্বে। ইন্দিয়া বুক হাওসনা পুথোকপা ভজন কেসেট গীত গুঞ্জনা দা সুৱেস ৰাকবশু য়াওনা ঈশৈ শকখি। অহানবা ওইনা হিন্দী ফিল্ম “ডিলারৰ” দা প্লেবেক সিঙ্গৰ ওইখিবি শৈশকপী অসি ম্যাজিক কম্পোজৰ অমা ওইনসু মায় পাক্লা যৌদাং লৌৱকখি। নেপালি ফিল্ম “হানসে ওনসু” গী ম্যাজিক কম্পোজৰ, নেমেল ফুল ওফ দ্ৰামাগী “থম্বাল” অমশুং থিয়েটৰ মিনৰ মনিপুৰগী “জহেৱা” গী ম্যাজিক কম্পোজৰ ওইখি। পম্বা য়াবদি ওল ইন্দিয়া রেডিও, গৌহাটীদা য়াল্লা মমিং চংখিবা আসামি ঈশৈ পোৱবোটোৰ সঙ্গোতে মেমানা শকখিবনি।

ঈশৈদা কথোকচরিবী শৈশকপী অসিনা ইং কুমজা ১৯৭২ দা জাফিরবন্দ সঙ্গীত কলা একাদেমী, আসাম লিংখৎখি। ইং কুমজা ১৯৭৪ দা কলচরেল ত্ৰেনিং ইন্সটিটিউট, ইম্ফাল লিংখতুনা ফাউন্ডর প্ৰিন্সিপাল ওইনা ঈশৈদা খৌদাং য়ারকখি। মহাক্সা ইবা “শুর বিগ্যান” কৌবা ঈশৈ লাইরিক অসি মনিপুৰ গৰ্ডনমেণ্টনা ফোণ্ডত্ৰে লোয়ননা ঈশৈগী তল্লবা লাইরিক (টেঙ্গ বুক) ওইনরি। ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপিথ লক্ষ্ণৌগী এক্সটেনেল ইকজামিনর ওইনা, শুর সাগর ইন্সটিটিউট বালকেশ্বরগী প্ৰিন্সিপাল ওইনা খৌ পুরি। সেন্কেল বোর্ড ওফ ফিল্ম সাৰ্টিফিকেসন মুম্বাইগী পেনেল মেম্বৰ ওইরি।



শক্সায়বী রমদমগী শৈশকপী অসিবু লমজনিংঙাই ওইরবা মিংথোল অমশুং মনা-মথুম কয়ানা ইকায়খুম্বে। মপুং ওইবা খরদিঃ- ইং কুমজা ১৯৭৮ দা পাণ্ডথোকখিবা অহায়া ওল মনিপুৰ লাইট ম্যুজিক কন্ফৰেন্সতা মহাকপু “মেলোডি কুইন”, ইং কুমজা ১৯৮২ দা সুর সিঙ্গার সমসড, মুম্বাইনা “শুরমনি”, ইং কুমজা ১৯৮৩ দা ডিগম্বৰ জোন সমাজ ওফ, মনিপুৰনা মহাকী জোন ভজন্দা পেল্লদুনা “শুর সাগর” মিংথোনত্ৰে, ইং কুমজা ১৯৮৩ অমশুং ১৯৯৩ দা রিপ্লবিক ডে নুঁিত্তা মনিপুৰ ষ্টেট এৱাৰ্ড পি়দুনা ইকায়খুম্বে, ইং কুমজা ১৯৮৪ দা মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমীনা ফেল্লোসিফ পিত্ৰে, ইং কুমজা ১৯৯৩ দা আৰ্ট এন্ড কলচর ডিপাৰ্টমেণ্ট মনিপুৰনা অখল্লবা ষ্টেট এৱাৰ্ড পিত্ৰে।

শৈশকপী অসি হৌজিকশু ঈশৈদা পোথাবা লৈত্ৰি। ঈশৈগী ক্লাস লৌরি, ছাত্ৰ কয়া তাকপি তস্বীরি, ঈশৈগী প্ৰোগ্ৰাম কয়াশু পাংথোক্লি। রেষ্টন ম্যুজিক ১শুং হিন্দুস্থানি সান্ধিয় সঙ্গীতগী ফ্যাবন ম্যুজিক শক্লি, “প্ৰিজনস ওফ পেৰাডাইজ” হায়না মিংথোয়া মপান্দা এৱাৰ্ড য়াওৰুগদবা শোৰ্ট ফিল্ম ১গী ঈশৈ শক্সুনা অনৌবা মশক উংত্ৰে।

মেমানা শৰুয়াবৰা অৰিবম শ্যাম শৰ্মাগী ফিল্ম “পাৰী” বু বোম্বে ফিল্ম ডিভিজন্না হায়ৰকপগী মতুং ইন্না হিন্দীদা ব্ৰাঞ্চলেসন অমশুং দবিং তৌম্বে। চিলদ্রেন ফিল্ম সোসাইটি ওফ ইন্দিয়ানা পুথোকপা এৱাৰ্ড ফংগ্ৰবা ফিল্ম “দ গোল” হায়বদুসু মনিপুৰী দবিং আৰ্টিষ্টশিংগা লোয়ননা মনিপুৰীদা ব্ৰাঞ্চলেসন অমশুং দবিং তৌমিল্বে।

ইৰমদমগী লৈঙাক লোয়শঙগী মীংয়েং চাংশিল্লদুনা মেমানা মৰী লৈনবা লৈঙাক লোয়শঙনা ঈশৈগী লমদা খৰা হেন্না থৌদাং লৌহ্মীংবগী অপাম্বসু ফোংদোকলি। ঐথোয়গী লমদা ঈশৈগী ওইবা ৰিসাৰ্চ ইন্সটিটিউট লিংখংপিদুনা ঈশৈগী মহৈৰোয়শিংদা ঈশৈগী লৌশিং হেন্না লৈহন্নবা হোংনবীবা, ফেল্লোসিফ পীবীবা, মমিং লৈৰবা মপানলমগী ইন্সটিটিউটশিংদা তম্বা ফংহনবা, ওল ইন্দিয়া ম্যাজিক কনফৰেন্স কয়াদা শৰুক যাহনবীবা পামজৈ। স্কুল অমদি কলেজদা ম্যাজিক ক্লাস হাঙ্গিবা তঙাইফদে খনজৈ।

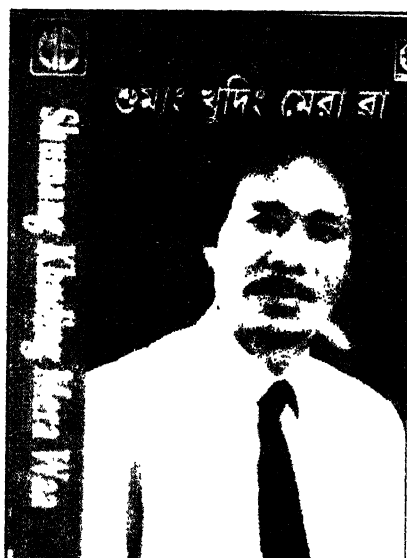
হৌৰক্লিবা শৈশকপা শৈশকপীশিংদা মেমানা শৈশকপী অমা ওইনা হায়নিংলিবিদি ইশাগী পোকপদগী লোয়নবিৰুৰা নুংশিৰবা খোঞ্জেলদু ওজা গুৰুদা মমুং তানা তম্বীদুনা, খনাওবু মপুং ফানা ব্ৰেন তৌবীদুনা, ইশাগী ওইবা শৈহেক শৈদা পুথোক্তুনা ঈশৈ শকহঞ্জনীংই। যাৰিবমখৈদি শুৱ পাষদা মীগী শুৱ লৌবীদনা ৰাগগী অমদি ইনাংকী মনুং চম্বা শৈহেক খজিক্তং ওইৰবসু হাঙ্গীবা পামজৈ। ইশাগী টেলেন্ট অদু ইৰমদমদদা নন্তনা মালেমগী থাক্তা উথোক্লবা হোংনবীযু।

অৰোইবদা হায়জনিংলিবিদি পাক চাউৰবা, মপান নাইদ্রবা শুৱগী ঈপাক্তা মশামক ছাত্ৰি অমনি হায়না মতম চুপ্পদা খঞ্জৰিবি, লেপতনা খিজিল্লদুনা, তমদুনা ঈশৈগী লমদা অচৌবা ৰাখল্লোনগা লোয়ননা চোকথবা লৈতনা চঙশিল্লক্লিবি শৈশকপী মেমানা খঞ্জবা, নিংজবা পুন্না নোংদম্বনা থৌজানবিসনু। মীতৈলোদ্দশু মহাকী অনৌবা ঈশৈগী খুদোল তল্লকবিসনু। ইৰমদম্বু হেন্না শকতাক্কখিসনু। ঐথোয়শু মহাকী অনৌবা খুদোলবু পুন্না গুইমিল্লৱসি ॥

নঙসু ঐবু কাউরো, ঐসু নঙবু কাউরগে

- অহৈবম শ্যাম

ওইরক্কদবা পুলিগী
অরোইবা তাক্কপু খঙখিবরা
হন্ননা শৈশকপা অহৈবম শ্যাম্মা,
পূকমেন পাওমেন্নরন্নিবরা
থোঞ্জেল থোক্রা অসুন্না নঙসু
ঐবু কাউরো, ঐসু নঙবু
কাউরগে নংত্রগা ইখিবরনে
থওইনা ময়েক অসিবু মাগীদমক
শৈরেংবা বি. জয়ন্তকুমার
শম্মানা। অদবু করম্মদি কাউগনি
থম্মোয় খুদিং থোছাং য়ৈহৌরিবা
মহাকী কাউঙন্নরোইবা শৈশক
কম্মাসে। থরায় য়াওদ্রবা মহাকী
হকচাঙ পোলাংনা তিনস্তবসু



মালেম লৈশাদা মনুং মতম চাদনা, মহাকী শক্তম, তুমপক তুমপকপা
রাঙাং- রাতা, মহাকী ঈশৈ পুম্মমক্তি ওসিসু লৈহৌরি লেংদনা মহাকী

ইমুং মনুং প্লমকী অমদি মীপুম খুদিংমকী থম্মোয়দদি। সুক্ষৎখিবনি মহাকী
খোয়থুম্মরবা ঈশৈনা নহা
অহল খাঙনা। লৈহৌরনি
শৈশকপা মহাকী ঈশৈগী
সুরদি মাঙবা নাইদনা মতম
খুদিং মীপুম খুদিংগী
থম্মোয়দা, কৈদৌঙৈদসু
লাপথোকপা য়াররৌই
ঈশৈগী ফম্বাকসিদগী।
মহাক কায়নবগী খাঙমদ্রবা



চৈনা খাঙহৌরিবা প্লমকী মফমদা কাউঙল্লরৌইদবা মহাকী ঈশৈগী খুদোল
কয়ানি।

সোৱারেন্না শৈরেংবা শরত ঋতু মপুংয়াই মেঙনা চংলি মেৱাথা,
থাংজম কোৱাগী ময়েকশিং করি ঈশৈ শকউগে মাংদা ফল্লিবী শকখঙদবী,
তত্তনা নীংশিংলি থম্মোয় অসিনা, মচেং মচেং কয়া থোক্কা শেগাযবীরল্লে
নঙনা, মনি মাইরেম্মমগী ময়েক্তা ঋতবরাবু য়েংদুনা, খঙনদ্রিঙৈ উখি নোংমা
মমাঙঙৈগী মঙখিবা মঙলান অমদা হুইদ্রোম নোৱেনগী ময়েক্তা নঙবু অসুম
নীঙশিংদুনা লৈরে, নৱেন্দ্র নিংঙোম্মগী ময়েক্তা লৈমন চনত্রবী লৈরাং অমগী
লৈহাউথাবম শ্যামসুন্দরগী ময়েক্তা হো পুলি চেংজেল লোইদ্রিঙৈ, পোথাফম
খঙদরে উলেন মৈতৈগী ময়েক্তা নুংশি হৈবীনি নীংজরুবদি থম্মোয়নুংদা হ
পুৱল্লে নঙদি, খাইদেম বোৱসিংগী ময়েক্তা ওসিদি নঙবু উনা উনা ৱাহৈ
কয়া ফোংঙমদনা, খুৱাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা লমজা লমজা কৌগেনে
নহাকপু বন্ধ শম্মাগী ময়েক্তা হুম হুম হুম থেল্লেগে লাউ, তুল্লরোনে ঐগী
লাইখিবীচান্দম শ্যামাচরনগী ময়েক্তা খোঙলনু চেল্লা থম্মোয় অকলাদাহাৱিবা
হল্লা হল্লা তাবদা তানিংদুনতা লৈরবা ঈশৈ কয়্যাসিগা লোয়ননা ফজবা ঈশৈ
কয়া খুদোল তল্লম্ববা অহৈবম শ্যামনি। মহাক্কা হেন্না থৱায় তানা শকখিবা
ঈশৈশিংগী মনুংদা খঙনদ্রিঙৈ উখি নোংমা, পোথাফম খঙদরে, ওসিদি নঙবু
উনা উনা, নীংশিংলুনু মতমদো, নুংশি হৈবীনি নীংজরুবদি অসিনচিংবা পনবা
য়াই।

ওজাশিংগী, হৌমিন কামিন্নরকপশিংগী, মরুপ- মণিজাশিংগী, অসিদসু নত্তনা মণিপুৰী ফিল্মদা প্লে বেক সিঙ্গর অমসুং ম্যাজিক দাইৰেক্টর অমা ওইনা অটোবা খুদোল তল্পস্থগা লোয়ননা অটোবা ফিদাসু ফংথ্ৰবা অহৈবম শ্যামনি। মণিপুৰী ফিল্ম ঈশৈ ২০ গী মথক্তা শকথ্ৰে। শ্যামনা প্লে বেক সিঙ্গর ওইখিবা ফিল্ম খরদি এন এস ফিল্মগী “লমজা পরসুরাম” (১৯৭৪), “কোস্তিৰৈ” (১৯৮৯), অঞ্জনা ফিল্মগী “খোঞ্জেল” (১৯৮১), এম কে ফিল্মসকী “ইঙাট্লে” (১৯৯০), পোনি ফিল্মসকী “থম্বাল” (১৯৯৩) অসিনি। ম্যাজিক দাইৰেক্টর অমসুং প্লে বেক সিঙ্গর ওইনা পুন্না শরুক য়াখিবা ফিল্মশিংনা এন এস ফিল্মসকী “ওলাংথাগী বাংমদসু” (১৯৭৯-৮০), ই এস ফিল্মসকী “বাংমা- বাংমা” (১৯৮১) অঞ্জনা ফিল্মসকী “পাপ” (১৯৯১), “খম্বা থোইবী” (১৯৯৭), মুরি ফিল্মসকী “মৈচাক” (২০০০) অসিনি। ম্যাজিক দাইৰেক্টর ওইনা শরুক য়াখিবা ফিল্মশিংদি এন এস ফিল্মগী “হেলোই”, ব্ৰাইট ফিল্ম অমসুং শঙ্কর ফিল্মকী “কনাগা হিংহৌনি” (১৯৯৬), শলাই ফিল্মকী “অমুবা চন্দন” (২০০১) অসিনি। নীংশিংবা য়াবা অমনা এন এস ফিল্মকী “শাফবী” (১৯৭৬) দা এসিষ্টেণ্ট দাইৰেক্টর অমসুং প্লে বেক সিঙ্গর ওইনা অহৈবম শ্যাম্না শরুক য়াথ্ৰে।

শক্ৰায়রবা শৈশকপা অহৈবম শ্যাম থাংমৈবন্দ হিজম দেৱান লৈকায়দা লৈবা অহৈবম বীৱসিং অমসুং নাওৱেম নিঙোল অহৈবম ওংবী অমুমচা দেবীগী মপাৰী অহল ওইনা ইং কুমজা ১৯৪৮ গী দিসেম্বৰগী তাং ২৭ নিংখৌকাবা নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদাৱকখি। শ্যামনা মচিন- মনাও ৬ কী অহলনি। খোয়াখোং হায়স্কুলদগী লাইৱিক তম্বা হৌবক্লগা পেনষ্টোন স্কুলদগী মেত্ৰিক পাস তৌখি। গৌহাতি য়ুনিভৰ্চিটিগী মখাদা ইং ১৯৭০ দা দি এম কলেজদগী সাইন্স গ্ৰেজুয়েট পাস তৌখি। ইং ১৯৭৪ দা এল. এম. এস. কলেজদা এল. এল. বি. সু তমখি।

অঙাং ওইৱিঙৈদগী ঈশৈদা পুৰ্ণিং লুপচরকপা শ্যামগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি ময়াম্বা অহৈবম বুধচন্দ্রনি। মথংদা অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্ম অমসুং নোংমাইথেম পহাৱিদগী ঈশৈ তমখি। ভাটখান্দে সঙ্গীত বিদ্যাপিথ লক্ষৌদগী সঙ্গীত বিশাৱদ পাস তৌখি। ছাত্ৰ ওইৱিঙৈগী পুন্দিদা ইউকেসন দিপাৰ্টমেন্ট মণিপুৰনা শিনবা ইন্টৰ স্কুল কলচৱেল মিট গৌহাটি য়ুনিভৰ্চিটিনা শিনবা

কলেজ যুথ ফেষ্টিভেলনচিৎবা ঈশৈগী চাংয়েংনবা কয়াদা মনা-মথুম কয়াসু ফংলকখি।

ইং কুমজা ১৯৭১-৭২ দগী ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইন্ফালগী শকখঙলবা শৈশকপা অমা ওইনা ঈশৈগী খুদোল কয়া তল্পুম্মী। বি হায় গ্রেডনি। ডি ডি কে, ইন্ফালগীসু শৈশকপনি। কোহিমা, দিব্রুগর, শিলচর অমসুং শিলোংগী ওল ইন্দিয়া রেডিওগী ঈশৈগী কন্সটশিংদা শরুক য়াখি। রূপ রাগগী মমিং লৈরবা, মপুঙ ওইবা মীয়ায়্লা য়ায়া পান্নবা শৈশকপা ওইখি। অরয়ন থিএটরগী “সনামহি কোলু য়ৈখায়বা” অমসুং “চৈতন্য মহাপ্রভু” দা কৰেক্তর আৰ্টিশ ওইনা

শরুক য়াথে। বোম্বে অমসুং কলকতাদা লতা মঙ্গেশ্কাৰ, পঙ্কজ উদ্দাস অমসুং রূপকুমাৰ ৰাথোডকা লোয়ননা ঈশৈগী সেদ্যুল অমসুং কন্সৰ্ট প্ৰোগ্ৰাম কয়াসু ৰেকোৰ্ড তৌথ্ৰে।



হোলসেলদা

মতম খৰা থবক

তৌরল্পবসু পুন্সিগী অয়ান্মা শৰুক্তি ঈশৈদা কথোক্লবা শ্যামগী ঈশৈগী পুন্সিবু শকখঙলবা ওইনা মনা-মথুম কয়া ইকায় খুম্বে। পনবা য়াবা খরদি :- দ সনা লৈবাক ফিল্ম প্ৰদক্সননা পীবা ম্যাজিক দাইৰেক্টর অমসুং প্লে বেক সিঙ্গর সাৰ্টিফিকেট দিসেম্বর, ২০, ১৯৯২ (ভিডিও ফিল্ম লমলানবী), ইং ১৯৯৪ দা পুথোকখিবা মীহাংপা ফিল্মগী ম্যাজিক দাইৰেক্টর অমসুং এক্টর ওইনা সাৰ্টিফিকেট ওফ ওনর, এম এফ ডি সিনা ওর্গেনাইজ তৌবা “স্ট্ৰেটিফাইড ইয়র্স ওফ মণিপুর সিনেমা” দ প্লেবেক সিঙ্গর ওইনা সাৰ্টিফিকেট ওফ ওনর (ইং ১৯৯৬, এপ্রিল ৯), শঙ্কর ফিল্ম অমসুং ব্ৰাইট ফিল্ম প্ৰদক্সননা ম্যাজিক দাইৰেক্টর ওইনা সাৰ্টিফিকেট ওফ ওনর (কনাগা হিংহৌনি) ইং ১৯৯৬, সেপ্টেম্বর ২৭, ই. ডি. ভিজনগী ফিল্ম তাইবঙ এৱাৰ্ড ১৯৯৬-২০০০ দা বেষ্ট মেল প্লে বেক সিঙ্গর (মৈচাক) অমশুং এম. এফ. দি. সি. না ওর্গেনাইজ

তৌবা মঙাশুবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ২০০৬ তা বেষ্ট ম্যাজিক দাইরেক্টর এৱাৰ্ড (মৈচাক) অসিনচিংবনি।

পনবা য়াৰা অমনা শ্যামগী ঈশৈগী খুদোল কয়্যাবু নীংশিংদুনা মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোৰ্পোৰেসন, মণিপুর ফিল্ম জনেলিষ্ট এন্ড ক্ৰিটিক এসোসিয়েসন অমসুং সিনে আটিষ্ট এন্ড টেক্ৰিসিয়ন এসোসিয়েসন্না পূন্না শিন্দুনা বান দে মেমোৱিয়েল লেকচর সেৱিজ ওন অহৈবম শ্যাম ইং ২০০৫ ওক্টোবর ১৭ তা মণিপুর ড্ৰামাটিক য়ুনিয়নদা অমসুং দিসেম্বর ৩০, ২০০৫ দা ষ্টেট গেষ্ট হাউসতা শুমাং খুদিং মেৱা ব্ৰা হায়বা ঈশৈগা লোয়ননা পাঙথোকশ্বে।

কোলম নিঙোল অহৈবম ওংবী বিমোলতা দেবীগা পুলি খোঙলোয় ওইমিল্লদুনা মচানুপী মঙা সিদ্দি, পামেলি, মিনেশ্বৰী, দোলি, দিমপল অমসুং মচানুপা অনী টোনি অমসুং চিত্তরঞ্জনগী অপোকপা ওইৱস্বা অহৈবম শ্যাম্মা শোল্লবা অপোকপা পুলিগী লোয়নবী, নুংশিৱবা মচাশিং, ইমুং-মনুং, পূন্ম মকপু হৌখিবা ইং কুমজা ১৯৯৮ দিসেম্বর ২৩, য়ুমশকৈশা নুমিংকী অয়ুক অঙনবদা কায়না ঈপাক্তা লংথবীৱল্লগা অমুক হল্লক্কৰোইদবা লম্বীদুদা চংশ্বে। মহাক্কী অনৌবা ঈশৈগী খুদোল লেপত্ৰবসু পূন্মমক্কী থম্মোয়দা খোহ্মাং য়ৈহৌৱিৰবা ঈশৈশিংদি কাউঙমদনা অসুম্মক লৈহৌৱগনি মণিপুরী মতম ঈশৈ অমসুং ফিল্ম ঈশৈগী তাবুনাংগী লন ওইদুনা।

নুংশিদরা য়েংউ উচানগী মৈরা

- যাংনু গোলমৈ

নুংশিদকো ইমা পোকুফম লমদম নুংশিবী পোইরৈ সনা
 লৈময়োন। ফজবা পুন্সগী হৌরকফম ওইরিবী নীংখীবা পুন্সগী
 তুংনফম ওইরিবী। য়েংলু য়েংলুবা খুদিংমক ফজবগী
 ফজবা ঙাঙা, নুংশিবগী
 নুংশিবা ঙাঙা। লোইবী
 চীংশাং য়েংলে মনুংশি,
 তম্পাক লমদম য়েংলে
 নুংওল্লি। ঈয়াইগী লৈরাং
 থম্বাল, পামেলগী লৈরাং উ
 থম্বাল নুংশিদকো ইমা
 লৈনুংশি কয়াসে ইমাগী
 থৌগল তৌরিবা। অমঙা
 ঝাঙেনে ইমা নঙগীদি।
 নপারী নমোম কয়াসু
 নুংশিরবা মেঙলবা
 শৈছেঙা পলেমগী নতীক
 নয়াই শৈথারি, তাইবঙ
 থম্মোয়বু শুক্লংলি।



শকখিসনু, শোনখিসনু ইমা নঙগী নুংশিবা কোলোয় মিংলেনসে অমত্তা ওইনা নুমিৎ থানা লৈরিমথৈ।

নুংশিৰবা ঈশৈ কয়ানা মতম অমদা মীয়ামগী থম্মোয় শুমখিবি সনা লৈবাকী মমোম্নোইনি য়াংনু গোলমৈ। অরান্নম সরতনা শৈৰেংবা, পহাৰীনা শৈবানবা নুংশিদরা য়েংউ উচানগী মৈরাবীৰমনি হৈম্নান্ননা শৈৰেংবা পহাৰীনা শৈবানবা ঙাইখিগদরা লাক্কবোইদবা মাৰু বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মাগী ময়েক্তা চান্দম গোপালনা শৈবানবা লৈচিলগী রাহং খুমখি নোংনা নুংশিৰবী ইঙেন থাদা ঈশৈ কয়াসিনা মীয়ামগী থম্মোয়দা মফম কনবা ওমন্তবী য়াংনু গোলমৈনি। শৈৰেংবা কয়াগী ঈশৈ ময়েকপু শৈবানবা কয়ানা সুর পাল্লগা মায় পাক্সা শৈশকখিবি মীয়ামগী পুক্রিং শুমন্তবীনি। চনম কুঞ্জোগী ময়েক্তা শকচগে প্রভু নঙগী নগুণ শঙলাকপম অচৌ শৰ্ম্মাগী ময়েক্তা ওইনাম নিংথেমজাওনা শৈবানবা শীবোই চিংগী লৈনুংশি মালেম লৈবাং পুন্সগী... অবান্নম সবতগী ময়েক্তা নুংশি কুন্দো পরেংনি... শঙলাকপম অচৌ শৰ্ম্মাগী ময়েক্তা শগোলশেম টিজেদ্রনা শৈবানবা প্রেমগী ভিখারী নঙনা... মীয়ান্না পান্নখিবা ঈশৈ ঙাঙনি।

লৈখিদ্রবা ডুমপু কিলোং অমসুং লৈখিদ্রবী থংতিমহোই কোমগী মমোম ওইনা য়াংনু ইং ১৯৪৯ গী জুলাই ১৫ লৈবাকপোকপা নুমিৎতা হঙা শৈশক তল্লকখি। মচিন-মনাও নুপীদা ৫ নুপাদা ২ পুন্না তবেংনি। কখুলোং জেবি ম্বুলদগী লাইবিক তন্না হৌরক্সা ইবোতোনন্না হায়ম্বুলদগী ক্লাস আইত পাস তৌবগা ইং ১৯৬৬কী ওক্তোবর থাদা কগুনগা গোলমৈগা পুন্সি লৈপুন শেমখি। মচানুপা ৪ মচানুপী ২গী মমা ওইবা ফংজরবসু নোংদম্বগী তায়েম্ববা নোংদমখোলনা মনুং-মতম চাদনা মচানুপা ৪ অমসুং মচানুপী অহল লৈখিদ্রবগী অরা চৈথেং মায়েক্করিবীনি। মচা কায়না মৈচাক্তগী লায়না কয়ানা নাবল্লবা মপুবোইবসু ইং ১৯৯৯ গী মাৰ্চ ৩ দা অবোইবা য়াহিপ তানখিবদা খাংঙমদ্রবা মৈশা লাংলবী শৈশকপীনি। শকউদবা মহাক্সা করন্না পুন্সিগী চাংয়েংবু তৌবিরিবা মঙোন্দা। লৈহৌরিবা নুংশিৰবী অমত্তা ঙাইৰবী মচানুপীদুতদি মথানুংদগী মুনবিত্তনুকো নোংদম্বা!

য়াংনুগী অপোকপা অপোকপী অনীমক শৈশকপা শৈশকপী ওইদ্রবসু ঈশৈ নোংমাই য়ান্না পামজরকখি। খৃষ্টিয়ান ম্যাজিক নিংখিনা পান্না শকখি। য়াংনুসু লৈশাৰিঙদা মীনা শকপা ঈশৈ, হিন্দী ফিল্ম ঈশৈ, খৃষ্টিয়ান ঈশৈ, কোম মতম ঈশৈ মুন্না তাশিল্লগা য়ান্না শকল্লি, হেজ্জসু ফাই। ময়ান্নসু খোঞ্জেল ফে হায়দুনা

শকহল্লি। ওজা নাইরঙে। ইং
১৯৬৪-৬৫ দা ওল ইন্দিয়া
রেদিও ইন্ফালদা কোম মতম
ঈশৈ শক্ককই। মদুগী মনুংদা নিলৈ
ইনলুং সেৎনা ইরিল ফাই...
হায়বসিসু অমনি। ইং ১৯৬৬
মতুং হায়বদি লুহোংলবা
মতুংদগীদি কবুইগী মতম ঈশৈ
(লুথন) শকপা হৌরে। ফুইমগে
অসৈনিমিক ডুই কজাংমকমৈ
নজাৎনখৌ হায়বসি মানা
শকখিবা কবুই ঈশৈ অমনি।

য়াংনু গোলমৈগী
মণিপুৰী মতম ঈশৈগী পুলিদা
মকুবোকী অচৌবা খৌদাং লৈ।



কোম কেসেট “জেসু লুংসেট” রেকোডিং
তৌরিঙেদা য়াংনু গোলমৈ।

কৈশামথোং কবুই খুন্দা লৈবা মাগী য়ুমগী সোফা কাদা ঐগা ফমিন্নদুনা শকতাক্র
বা মতমদা মানা হায়রকই— ঐগী পাবুংদো ঈশৈ য়াম্মা থৰায় যাওজবনি,
মহাক লৈরম্ভবদি কয়াদা নুংঙাইজরমগদবা ওসিসে। পাবুং লৈরম্ভবদি ঐসে
মণিপুৰী মতম ঈশৈগী শৈশকপী ওইরল্লোই। পৃক্লিংদা খনখি মানা
পাবুং কৌরিবসিবু কনানো মীতৈদা ওংবজাংলা হায়দুনা। অদুবু হংলুবদদি
মুনিসিপালিটিগী কমিস্সার ওইরম্মা হৌজিক্তি লৈখিদবা মহাকী মকুবোক ডুম্বা
গোলমৈ ওইরল্লো। মকুবোক্তা য়াংনুনা পাবুং কৌই। য়াংনু গোলমৈবু মণিপুৰী
মতম ঈশৈ শৈশকপী ওইহনখিবদি মকুবোকুনি। অহানবা ওইনা মোইরাংখোম
লোক্তাওবুংদগী হৌজিক্তি লৈখিদবা ওজা অপাবীনা সা রে গা মা ফজনা
তমহল্লগা ওল ইন্দিয়া রেদিও ইন্ফালগী ওদিসন যাওহনখি। ইং ১৯৭৩ দা
ওদিসন পাস তৌখি। মকুবোকী মপান্দগী ওইনাম নিংথেমজাও, ওজা
যামিনিকান্ত, বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মানচিংবা ওজাশিংনা য়াংনুবু মণিপুৰী মতম
ঈশৈ তাকপী তম্বীখি। তবলাদা নোংথোন, বুদ্ধিনচিংবা যাওখি। থাসিগী ঈশৈগী
মতাওদা পহাৰী, চান্দম গোপালনচিংবা ঈশৈগী ওজাশিংদগী লৌশিং তানখি।
ওজাশিংনা থৰায় হকচাও য়াওনা অৰা-অনা খিদনা মাৰু ঈশৈ ত খি হায়না

নুংশিনা শোন্নি। অমত্তা পোকপা
মপুৰোইবনসু অয়েংপা অমত্তা
পীদে। মকুবোকা তবলা,
হারমোনিয়ম, বাঁশি, ভাইওলিন,
তানপুৰানচিংবা লৈদুনা য়ুমদা ঈশৈ
তমহনখীবনি। য়াংনুনা মৈনিং
কুনবগী থা অনী ফাদ্রিউদা
ৰেদিওগী ঈশৈগী প্রোগ্রাম লাকপদা
অদুম লৌহল্লি। হনগে য়াদে।
অপিকপা মচাশিংদুগা মানা ঈশৈ
শকপা চংনিংদুনা খোন য়াদ্ৰে
হায়জিল্লগা মীনল্লুবদা খোন য়াদনবা
করি চাশিল্লুবনো হায়দুনা মকুবোকা
শাউনখিবা, গাঙনখিবা কয়ানি। ইং



১৯৭৪ দা জিএম হোলদা পাঙথোকখিবা ঈশৈ চাংদল্লুবদা মকুবোকা শীন্দুনা
য়াওখি। মণিপুৰী মতম ঈশৈদা সেকেন্দ, টাইবকীদনা ফাষ্ট তাখি। অদুবু মকুবোক
নারকপা অমসুং লৈখিদবদা ৰেদিওগী প্রোগ্রাম লাকপদা লৌবা ওমদদুনা মথং
মথং হনখিবদগী ৰেদিওগী ঈশৈ শকপা লেপত্ৰে। ওদিসনগী তাজ্জা পীৰল্লুবসু
মহাক্কা য়াওবা ওমখিদ্ৰে।

“জেসু লুংসেট” হায়না মিংথোনবা কোমগী ঈশৈ কেসেট অমা, হো
ইতা নঙবু হায়না মিংথোনবা মণিপুৰী মতম ঈশৈগী কেসেট অমসু মশাগী
লনাই ওইনা ফোঙত্ৰে। “ৰিংপান” হায়না মিংথোনবা কবুই লাইশোন ঈশৈ
তিংকাও ৰাগোং চত্ৰেকলু ভোল্যুম ১দগী ৪ ফাওবদা শৈশকপী ওইনা য়াওত্ৰে।
কবুই দ্রামা “কাপুনিং” অমসুং “লুৰৈ মৈপোন”গী শৈশকপী ওইত্ৰে।
জেলিয়ারোং ফিল্ম দিভেলবমেন্ট এসোসিয়েসন মণিপুৰগী অহানবা ফিল্ম “সন
খৌকইদে” হায়বসিদা এমেলৈগী মমা য়াংনুনা মায পাক্কা শাত্ৰে। মতুংদসু
হেক ওল্লিবমখৈ ফিল্ম য়াওগদৌরি।

য়াংনু গোলমৈগী ঈশৈগী পুলিবু শকখঙবীদুনা মোমেন্টা অমসুং
শকখঙচে পীদুনা ইকায় খুল্লত্ৰে। ইং ২০০৬ জুনগী ৩০ দা ভৈগ্যচন্দ্ৰ ওপন
এয়র থিয়েটরদা পাঙথোকখিবা *দ ৱিডম ওফ লাইফ* হায়বা ৱনবীৰ খৌনাগী

ঈশৈগী নাইট অদুদা শৈশকপী অমা ওইনা মোমেন্টো পীদুনা ইকায় খুন্নশ্বে। ইং ২০০৮গী আগষ্ট ৯দগী ১১ ফাওবদা চথখিবা চিং-তম অপূনবা শৈশক লুপ মণিপুরনা শিনবা “য়েলহৌমীশিংগী লৈবাক নীংবা ঈশৈ শৈদাম্বদসু মোমেন্টো পীদুনা ইকায় খুন্নশ্বে। জেলিয়ারোং ফিল্ম দিভেলবমেন্ট এসোসিয়েশন মণিপুরনা শিনবা অহানবা আর্ট এন্ড কলচরেল দিষ্ট্রিব্যুসন সেরেমোনি ২০০৯ দসু মোমেন্টো পীদুনা ইকায় খুন্নশ্বে।

শৈশকপীনা হায়রি— ঈশৈ শকপী, জগোয় শাবী, দ্রামা সিনেমা, যাওবী নুপীশিংদা থায়না মীয়ালা য়েংলম্বা মীংয়েংগা হৌজিক্কাদি য়ালা খেল্লবে। থায়নদি নোক্কাবীবনা য়াম্মী, হৌজিক্কা মীয়ামগী মীংয়েং হোংলে, পৃক্কাং থৌগৎনরে। ঈশানা থরায় যাওনা, লমখাংদা মাওহন্দনা হোংনরবদি মিৎচৎসু ফংবা য়াবা, হীংবসু য়ারবা য়ালা লেল্লাবা শিনফম গাভুনি। অদুবু হায়রিবা শিনফমশিংসি তরাই তরাইনা লৌবা, খনবদি য়াদে। অদুগা হৌজিক্কা চরাংনরবা মণিপুরগী ফিভমশিদা শৈশকপীনা হায়রিবদি ইরাং হায়বসি মতমগী মতুংইনা হেজা লাকই, মালেমগী অতৈ মফমদসু থোক্কাবিবসিনি। অদুবু মীয়ালা অরানবা তোক্কা শল্দাকতনা, ভাব তাননা, চিং-তম জাং-বীজাং হায়বা খায়দনা নুংশি-চান্ননা ঈংনা চীক্কা অমত্তা ওইনা লৈমিল্লবা পামজৈ।

হৌখিবা পুন্দিদা মপুৰোইবা, মচা মতমচাদনা কায়না মৈশা লাংথুবী, মনিং তল্লা ঈশৈ শকপা ফংখিদ্ৰবী শৈশকপী য়াংনু গোলমৈগী লেমহৌরিবা তুংগী পুন্দিদা নুংগাইবা, য়াইফবা, চাওখৎপতা তিংকাও রাধংনা পীনবীবা ওইরসনু।

ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ

- খুন জয়কুমার

মণিপুৰী মতম
ঈশৈ, ফিল্ম ঈশৈ অমদি ওল
ইন্দিয়া রেডিও ইন্ফালগী
রেডিও প্লে কয়া শৈশকপ্ৰবা,
মীপ্ৰম খ্ৰুদিংগী থম্মোয়বু
শুমপ্ৰবা, রূপ রাগগীসু মমিং
লৈরবা শৈশকপা খুন্দাকপম
জয়কুমারনি। মীযাম্মদি খুন জয়
হাযনসু খঙনৈ।

কাকৈথেল মোইরাং
পুৰেল লৈকায়দা খুন্দাকপম
গুলামচাং অমসুং লাইশ্ৰম
নিঙোল খুন্দাকপম ওংবী
নুপীমচাগী মপাবী ওইনা ইং

কুমজা ১৯৪৯গী ডিসেম্বৰ ১৫ শগোলশেল নুমিত্তা তাইবঙ খোঙদারকখি।
মচিন- মনাও মাপলগী মনুংদা জয়কুমারনা মঙাশুবনি।



কাকৈথেল এলপি স্কুলদগী লাইরিক তম্বা হৌরকুগা রামলালপাল হায়স্কুলদগী মেট্রিকুলেট পাস তৌখি। ইম্ফাল কলেজদগী আর্টস গ্রেজুয়েসন লোইশিনখি।

মণিপুর কব্বেল ব্রিগিন এন্ড চাইল্ড দিভলপমেন্টদা কেজুয়েল আর্টিষ্ট কম ম্যুজিক ইন্সট্রুমেন্ট ওইনা থৌ পুরস্মী। ইন্ডষ্ট্রিয়েল ট্রেনিং ইন্সটিটিউতা লাইয়েকপা ওইরস্মী। মণিপুর ফিল্ম দিভলপমেন্ট কোর্পোরেসনগী জেনরেল মেনেজরসু ওইরস্মী।

অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা মহাক মচে ইবেস্মা শৈশকপী তম্ফা দেবীগী তুংইন্দুনা ঈশৈগী লম্বীদা খোঙ থাংজিনবা হৌরকখি। ইং কুমজা ১৯৬৫ দা রামলালপাল হায়স্কুলদা ক্লাস সভেন তম্বা মতমদা মণিপুর ইজুকেসন দিপার্টমেন্টনা শিন্দুনা পাঙথোকখিবা “ওল মণিপুর ইন্টার স্কুল কলচব্বেল মিট” তা মচে তম্ফানা শকখিবা শঞ্জনবম নদিয়ানা ইবা অকোয়জম জয়কুমারনা শৈবানবা *মেরা থাগী সনারৈ, সনা মুচ মানবী লৈ* হায়না শৈহৌবা ঈশৈসি শকপদা জুনিয়র কেটেগোবিদা অহানবা মনা ফংখি। ইং কুমজা ১৯৬৭ তা পাঙথোকখিবা “ওল মণিপুর ইন্টার স্কুল কলচব্বেল মিট” তসু মচেনা শিনবীদুনা সেনিয়র কেটাগোরিদা অমুক যাওখি। মদুদা অহৈবম বুধচন্দ্রনা তম্বীবা *থস্মায়গী মীরবা খোঞ্জেলনা কৌরি ঐবু তভনা ওজা রবীন্দ্রনা তম্বীবা রবীন্দ্র সঙ্গীত যাউশংগী নৌনা নুংঙাইবদা ঈশৈসে লেংজরে ছন্দ ছন্দদা ওজা লাকপতিনা তম্বীবা হরি কাউগনু পৃক্লিং লাংতকুবা কান্নরোই* হায়না শৈহৌবা ঈশৈ অহ্ম্যক শকপদা অহানবা মনা ফংদুনা চেম্পিয়ন ওইখি।

জয়কুমারগী অহানবা ঈশৈগী ওজাদি অহৈবম বুধচন্দ্রনি, মথংদা অবিবম শ্যাম শম্মাদগী ঈশৈ তল্লকই। গভর্নমেন্ট ম্যুজিক কলেজদগী সেকেণ্ড ইয়ার পাস তৌখৈ।

ওজা বুধনা লুচিংদুনা আগষ্ট ১৩ খৃদিংগী ফৈদাপুংদা (শহিড মিনার) লাইশোন ঈশৈ, লৈবাক্লীংবা ঈশৈ শকপদা খুন জয়সু যাওরকই। রূপ রাগগী মপুং ওইবা, মীয়াব্লসু য়াভা পামজবা শৈশকপা অমা ওইনা জয়কুমারনা মশিং থিঙমদ্রবা ঈশৈগী খৃদোল কয়া লৈবাক্লীংবা ঈশৈদা, মণিপুরগী মতম ঈশৈদা,



ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্ফালগী
রেডিও প্লেসিংদা, মণিপুরী
ফিল্মসিংদা মায় পাক্সা তমস্ত্রে।

লৈবাক্কীংবা ঈশৈ খবা
লৌখংলবদা অরান্থম সমরেন্
দ্রুগী ময়েত্তা হোইলে হৌ,
চাইখরে ওসি নঙগী লবুত্তা
নচাশিংগী ঈখংনা, চিংশুবম
অকাবগী ময়েত্তা খোবক্সো
খোরক্সো ইমানা কৌবে,
গুরুময়ুম জয়কুমারগী ময়েত্তা
পাগী পারম থিকসি, পুগী পুবম
যাংলুসি, কে অইচ জাপানগী
ময়েত্তা চিংদনা চিংমী মশেল,

তমদনা তম্মী মশেল, নাওবেম ওংবী বিলাসিনিগী ময়েত্তা শিহুখিবা অঙাংবা
ঈখং কনা মশুং লাংগীনো অসিনচিংবা কয়া কয়ানি মহাক্সা শৈশকখবা।

ডিম্ব বেকোর্ড ওইনা লৈখবা জয়কুমারগী মতমগী ঈশৈ খবা পঞ্জববদা
আব কে নোকুলসনাগী ময়েত্তা লোন্না লোন্না হুমদুনা, বঙ্ক শম্মগী ময়েত্তা
ফজ্বী, শকহেনবী নুংশি শক্তম পুবী, মনি মাইরেন্থমগী ময়েত্তা ঐ তুঙ্গবমাল্লৈ
মাগী রাখল খন্না খন্না অমসুং ইপাম লমদম লমনুংশি নুংশি মায়কে মহৌবে
(নব ভোলকেনোগা শকমিল্লবা), সোরারেনগী ময়েত্তা নীংথিবী ঝাজগী
মায়খোংদা করিগী অমুবা মায়হিংনো, শগোলশেম ইন্দুকুমারগী ময়েত্তা
পোলোইদা ফংলরে খায়না মৈচাক, (যমুনাগা পুন্না শকমিল্লবা) মাইবম
রামচরনগী ময়েত্তা নুংশি মৈনা চাক্সে ঐদি পাম্মু রাখলনা ঙাওরে (নব
ভোলকেনোগা শকপা) ইমো মৈতৈগী ময়েত্তা নুংশিবা হুনি ঐনা হান্না
খঙল্লবা কুলেশ্বর খাঙেনবমগী ময়েত্তা কুমগী নোংজু লাকপদা নিংখায়রবা
তোববান্দা হৌরিবা বি এস হিদংগী ময়েত্তা কায়নরমদাই নুংশিবা কোচি
থাংবা হৌরক্সে (লঙ্কামি অমসুং খুন জয়গী নাইতোম খোঞ্জেলদা), সরত

অরাস্বস্তা ইবা হৈবোক চীংশাং মমিং কাউরে, হাওবম চাউবনা ইবা ঈনে ঈনে ঈনে মাগী মপাউ পুরকপরা, মনি মাইরেস্বমগী ময়েক্তা হো মংলস্বা নোং করিগী চুরক্কি, নন্দলাল রোইগী ময়েক্তা নঙবু নুংশিবমক্তা, পামজবমক্তা, নীংজবমক্তা অসিনচিংবা কয়ানি।

ওল ইন্দিয়া রেডিও, ইম্ফালগী রেডিও প্লে কয়াদসু জয়না শক্তম লাংবগা লোয়ননা শৈশকপা ওইখি। পনবা যাবা খরদি জি. সি. তোংব্রানা ইবা “ওবোং খাউ” দা তঙাং তোমালোগী শক্তম লাংখি। মদুদা মহাক্সা শকখিবা থ্মা থেঞ্জোংনা পোঙজৈ, থ্মালনা পোন্নি পুন্মুম শগোলশেম ইন্দ্রকুমারনা ইবা “হীংনিংদ্রে ঐদি মোংলবা সমাজসিদা” (নিকপমা হায়না কোন্না ফিল্ম ওনখিবা) কদায়দনো ঐগী ইয়ুস্মো, ঐগীদি ইয়ুম লৈজদেনে অমসুং কনা লৈতে ঐগী তাইবঙসিদা, মোইরাংথেম ইনাওনা ইবা “অশি হৈবোং” দা উন্নরবে, উন্নরবে, উন্নরবে মফমসিদা মোইরাংথেম প্রিয়োত্রন্তগী “সংস্কারগী মৈরী” দা হো ইমা হল্লকখো জি.সি. তোংব্রাগী “যুরিদিস” তা যুরিদিস থোরক্কো লাক্কো হল্লকলো, অবাস্বম সমবেন্দ্রগী “য়েমীংথাগী ঈশৈ” দা মুখংলে ঐনা নঙগী শক্তমসে হন্না হন্না অসিনচিংবা নুংশিববা, কাউঙমদ্রবা ঈশৈগী খোস্থং মীয়ামগী থস্মোয়দা নিলহৌরি।

খুন জয়কুমারনা প্লে বেক সিঙ্গর ওইখিবা মণিপুৰী ফিল্ম খবদি এন. এস. ফিল্মসগী “লমজা পরশুরাম” (১৯৭৪), “শাফবী” (১৯৭৫), “ওলাংথাগী রাংমদসু” (১৯৮০) “কোন্সীরৈ” (১৯৮৯), এক্স সাইন প্রডাক্সনগী “শম্বল রাংমা” (১৯৯৩), শঙ্কব ফিল্ম প্রডাক্সনগী “মৈচাক মৈচাক” (১৯৯১), “অরোইবা বিদায়” (২০০০), “নোংজু অহীং (২০০২), “কৃষ্ণ অল্লাহ জিসু” অসিনচিংবানি।

লমজা পরশুরাম ফিল্মগী খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা ইমাগী মমৌ ঐহাকপু থাজৌ হায়না শৈহৌবা ঈশৈসিগা লোয়ননা কমলাগা শকমিল্লবা ঙাওরেহে ঐদি শুমহংলে নঙনা হায়রিবা ঈশৈশিংসিনা জয়কুমারবু মীয়ামদা চাউনা শক্তাকখি। শাফবী ফিল্মগী গুরুময়ুম জয়কুমারগী ময়েক্তা ঐদি পাখং শরিনি, তালোয় তুইন তমজদ্রি, “ওলাংথাগী রাংমদসু” ফিল্মগী খুরাইজম ফুলেন্দ্রগী ময়েক্তা হো মচু তরেংনা যেক্কিবা মমি নহাক্কী ঐগী, “কোন্সীরৈ”

ফিল্মগী কোম্বা
ইবোচৌগী ময়েত্তা
কোম্বীরে য়ারল পাংকী
কোম্বীরে (কমলাগা
শকমিম্বা), নুজা নঙবু
নুংশিৰুবা (কমলাগা
শকমিম্বা),
“মৈচাক - মৈচাক”
ফিল্মগী রাজমনি



খুনজাম্বগী ময়েত্তা চংলে ঐদি ইথন্তা, থম্মোয়দা মৈচাক পুদুনা,
পুথোকখিদ্ৰবা ফিল্ম “উরিরে-মাখবী” দা বি. জয়ন্তকুমার শর্ম্মাগী ময়েত্তা
থরায়গী মবেম্মা নুংশি নোংদম ওইবী (যমুনাগা শকমিম্বা), “কৃষ্ণ অল্লাহ
জিসু” ফিল্মগী সনাতেন নিংখৌজাগী ময়েত্তা হায়নিংবা কয়াসু হায়জবা
ওমদ অসিনচিংবা যামম্ববা ফিল্ম ঐশৈশিংদসু জয়কুমারগী শৈহেকী মহাও
মীয়ালা ফংনত্রে।

মণিপুরী ফিল্ম কয়াদা মায় পাক্লা মুজিক দাইরেস্তর ওইস্ত্রে।
এক্স-সাইন প্রডাক্সনগী এম কে বিনোদিনিনা ইবা “ইমাগী নিংথেম”
(১৯৮১) অমসুং “ওলাংথাগী রাংমদসু” (১৯৮০) অহৈবম শ্যাম শর্ম্মাগা
লোয়ননা, “শম্বল রাংমা” (১৯৯৩) অমসুং “অরোইবা বিদায়” (২০০২),
“ইঙালৈ”, “পাউখুম অমা”, “নোংজু অহিং”, “কৃষ্ণ অল্লাহ যীশু”
অসিনচিংবদা মুজিক দাইরেস্তর ওইস্ত্রে।

এলবমগী ঐশৈ কয়াসু শকখি। মদুগী মনুংদা নোরেল মৈতৈগী
ময়েত্তা ক-ক-ক কদায় চংতোয়নো, ন-ন-ন নুতুং ইল্লেক্তে মীয়ালা য়ালা
পাল্লখি।

হায়ম্বুল তন্নিঙদা মাগী মরুপ উলেন মীতৈগী ময়েক খোংলো বীনা
থম্মোয়গী বীনা, নুংশিবা শুরদা নুংশিবা ঐশৈহায়না শৈহৌবা ঐশৈসি পুন্সিগী
অহানবা ওইনা শুর পান্দুনা শকম্ববা জয়কুমারনা শৈশকপা শৈশকপী কয়াগী
ঐশৈগী শুর পানখি।

মণিপুর ফিল্ম কয়াদা, রেডিও প্লে কয়াদা মায় পাক্কা শক্তম লাংথ্রবা শৈশকপ অসি লাইয়েকপসু য়ান্না হৈ। পেস্তিংদা ষ্টেট এৱাৰ্ড কয়াসু ফংস্ত্ৰে। মহাকী তোঙান তোঙানবা থবক কয়াসিবু শক থঙবীদুনা মনা মথুম কয়া পি়দুনা ইকায় খুন্মস্ত্ৰে। মপুং ওইবা খরদং পল্লবদা- মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমীনা শিনবা “ওল মণিপুর ড্ৰামা ফেষ্টিভেল ১৯৮৬ তা বেষ্টি ম্যুজিক দাইৰেক্টর এৱাৰ্ড (ড্ৰামা “পুকচেল”), এম এফ ডি সিনা শিনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৮৪ দা বেষ্টি ম্যুজিক দাইৰেক্টর এৱাৰ্ড (ফিল্ম “ইমাগী নিংথেম”), এম এফ ডি সিনা শিনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৯৪ দা বেষ্টি এক্টর এৱাৰ্ড (ফিল্ম শম্বল ৰাংমা), এম এফ ডি সিনা শিনবা মণিপুর ষ্টেট ফিল্ম ফেষ্টিভেল ১৯৯৯ দা বেষ্টি প্লে বেক সিঙ্গর এৱাৰ্ড (ফিল্ম মৈচাক মৈচাক) অসিনচিংবা।

মণিপুরী ঈশৈগী ফম্বাক্তা অসুক চাউনা ঈশৈগী খুদোল তৌবীথ্রবা শৈশকপা অসিগী খোঞ্জেল ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী শকথঙলবা শৈশকপা ওইনা দিষ্ট ৰেকোৰ্ড লাহ্চোরকপদা যাওদবগী নুংঙাইতবসু ফাওনরি।

শৈশকপা অসিনা ঈশৈ ময়েকী মতাংদা অসুম্মা হায় হৌজিক মতমগী ঈশৈ ময়েকশিং অসি খরা হেন্না লিরিকেল ওইবা, খরা হেন্না ফজবা, ৰাইহে ৰাতাদা অচোপ অৱেম খরা খজিকসু খায়বা ওইহঞ্জনিংই। ফজদে হায়জবদি নঙে হেন্না ফজহ্নীংবগী ৰানি।

ইরমদমগী শক্কায়রবা শৈশকপা জয়কুমারগী তুংগী পুন্দিদা অনা- অয়েক যাওদনা পুন্নি নুংশাংনা পানবা, অয়েং- অপন লৈতনা মীয়ামদা ঈশৈগী খুদোল মথা তানা তম্বা ওমহনবীনবা শকউদবা নোংদম্বগী মফমদা থৌনিজরি।

চীংদা লাম্মৈ চাকপা নত্তে, ঈগী থম্মোয়দা চাকপনি

- নব ভোলকেনো

মীংগা খোঞ্জেলগা
চনবা, অহৌবা খোঞ্জেলগা
লোয়ননা মীগী থম্মোয়বু শুম্বা
ওম্বা, হুমাং তাবমথৈ চোংদুনা,
ডাল তৌদুনা ঈশৈ শকপদা
য়াল্লা পকচবা নব
ভোলকেনোনি। নম্ব অহল
খাক্তনা অরাবা পুমকাউ
হেক কাউ হনবমথৈ,



অহৌবা খুবাক মখোল মরক্তা অয়েংবশিংদা, অতাবশিংদা, ঈশৈগী
তোপ-তোপ্লা মহাও অমা পীবা ওম্বা মণিপূরী মতম ঈশৈ শৈশকপনি নব।
ষ্টেজদা মহাকী ঈশৈগী পার্ফোমেন্স অদু য়েংলুরগা ময়ুমদসু ঈশৈ শকপদা
তৌবা অদুম্মাইনা চোং ফন্দুনা ডাল তৌদুনা লৈরমগদ্রা খনখিবনি। অদুবু
শৈশকপগী য়ুমদা চংলুবা মতমদদি ঐনা খনবগী ওল্ল-তৈনবদা য়াল্লা চীংলেয়
। লৈরম্মী।

নোংমাইথেম কিরননা শৈরেংবা চমৈল্লৈ চমৈল্লৈ ঈগী চমৈল্লৈ
হায়না শৈহৌবা ঈশৈসি শকপদা পীখিবা ষ্টেজ পার্ফোমেন্স অদুনা ঈশৈসি

হেক তারুবা পুম্মকী মীংমাঙদা ফন ফন চোংথোরকীবা নবগী অশেংবা মিংদি শমুরাইলাৎপম নবচন্দ্র শর্ম্মা হায়বনি। ভোলকেনো হায়বা মীং অসি ইং ১৯৭৮ দা জী এম হোলদা পাঙথোকখিবা ঈশৈগী কনসর্ট অমদা মতম অদুগী এদিসেল সেসন জর্জ খুন্দাকপম ব্রজচান্দনা থোনখিবনি। দশেন্দ্র ওইনামগী ময়েক্তা *চিংদা লাম্মে চাকপা নত্তে ঐগী থম্মায়দা চাকপনি*, রামেশ্বর নিংখৌজাগী ময়েক্তা *চন্দ্রমুখি ঐ হীংলুবগী করি কান্নে*, নব মশামক্লা শৈরেংবা ভীম নঙ শীখিবা যারোই, সোরারেনগী ময়েক্তা *চংখিনুকো নঙনা ঐবু থাদোক্লুগা* নোংথোশ্বম ধবলোগী ময়েক্তা *মৈচাক্তা মৈচাক হাপ্পলুগা*, নন্দলাল রোইগী ময়েক্তা *মতম কুইরবগী তুংদা ঐগী থায়নগী কায়নশ্রবীদো ...* 'অসিনচিংবা ঈশৈ কয়াসিনা মীয়ামদা নীংখিনা শক তাকশ্রবা শৈশকপনি।

হৌজিক হৌজিক থাংমৈবন্দ লৌকং পুরেল লৈকায়দা লৈরিবা নব ভোলকেনো শামুরাইলাৎপম অপাবী শর্ম্ম অমসুং তখেলশংবম নিঙোল শামুরাইলাৎপম ওংবী মঙ্গি দেবীগী মপারী ওইনা ইং ১৯৫৩গী ফেব্রুয়ারী তাং ১৫ নোংমাইজিং নুমিংতা তাইবঙ ফাওরকখি। মচিন মনাও তরাগী মনুংদা নবনা মরিশুবনি। চোংথাম নিঙোল পুর্ণিমা দেবীগা পুন্সি খোঙলোয় ওইদুনা মচানুপী অনী, মচানুপা অমগী অপোকপা ওইরি। শৈশকপগী মমা পোকপা মধৌ ঐগ্যা তোনজাউবী চুরাচান্দ মহারাজগী মতমদা নট সংকীর্তনগী শৈশকপনি। নবগী পাবুং হৈঙাংদগী হৌরকপনি, সেকমাইদসু লৈরম্মী। নবসু সেকমাইদা পোকখি। অঙাং ওইরিঙৈদা সেকমাইদা লাইরিক তম্বা হৌখি। মথংদা থাংমৈবন্দ লৈরবা মতমদা শগোলশেম ইন্দ্রমনিনা লিংখংপা থাংমৈবন্দ এডল্ট স্কুলদগী মেত্রিক পাস তৌরগা ডি এম কলেজদগী আর্টস গ্রেজুয়েট ইং ১৯৭৫ দা পাস তৌখি। ইং ১৯৭৬ তা কলকতাদা রবিন্দ্র ভারতীদা এম এ প্রেভিয়স পাস তৌরগা ঈশৈরোমদা হেন্না খোঙ থাংজিনখিবদগী লোইশিনখিদ্দে।

মশাগী চহী তরেং/নিপাল শুরকপা মতমদগী ঈশৈ শকপা হৌরকই। হায়স্কুল তল্লিঙে ক্লাস নাইন টেন্দা ঈশৈগী কম্পিটিসন যাওরকই। রূপ-রাগদা চঙদুনা অসেম বিমলা, অহৈবম বুধচন্দ্র, অরিবম শ্যাম শর্ম্ম, যামিনিকান্তা অমসুং পহারীগী মফমদগী ঈশৈ তল্লকই। থার্ড ইয়র ফাওবা পাস তৌরে।

ডি এম কলেজদা তল্লিঙদা এমসুনা শিনবা মনিপুরগী কলেজ পুন্সগী ঈশৈ চাংদম্ববদা নবনা অহানবা মনা ফংখি। মথংদা ঝলুকবারীদা গুৱাহাটি ইউনিভার্সিটিনা শিনবা “ইন্তর কলেজ যুথ ফেষ্টিভেল (১৯৭২)” দা ডি এম কলেজগী মীহুং ওইনা নবনা মতমগী ঈশৈদা অনীশুবা তাখি। ঈশৈদু পহরীনা সুর পানবা সরত অরান্ধমনা ইবা কল্পরে মীংসে কুৎপমথৈহায়না শৈহৌবনি।

মনিপুরী ভিডিও অমসুং ফিচর ফিল্মগীসু প্লে বেক সিঙ্গরনি। ইং ১৯৭৩দা পুথোকখিবা “ঙকইকো নঙসে” ফিল্মদা প্লে বেক সিঙ্গর ওইখি। নীক্কা জগোই শারো হীংলিঙদা হরাওহৌরো হায়না শৈহৌবা ঈশৈসি নবনা শকখি। লাক্কা চংসি নোংমঙসু কোয়মিন্সিসি হায়না শৈহৌবা অরান্ধম যমুনাগা শকমিন্সবা ডুয়েট সোং অসি “ওলাংথাগী ৱাংমদ” সু ফিল্মগী ঈশৈনি। ইং ১৯৭৯দা পুথোকখিবা “উমংগী মী”, “থম্বাল”, “লাইবক ” অসিনচিংবদসু প্লে বেক সিঙ্গর ওইখি। পনবা য়াবদি উমংগী মীগী খুতনা যন্ত্র নাকন্দা যোংনাও নবনা শকখিবা ঈশৈনি। এমকে জীত অমসুং সুজ্জকান্তগী ভিডিও ফিল্ম খরদসু প্লে বেক সিঙ্গর ওইখি।

ইং ১৯৮৫দা ওল ইন্ডিয়া রেডিও ইম্ফালগী ওডিসন পাস তৌরগা ১৯৮৬তগী রেডিওগী শৈশকপা ওইরক্খি। মহাক্কী ঈশৈগী পুন্সিদা ঝাইদগী হেল্লা নুংঙাইখিবদি রূপ-রাগনা গ্রুপ এ অমসুং বি হায়না ঝায়দোকখিবদা হাল্লা ঈশৈ শকমিন্সরম্বা কয়্যা ঈশৈ শকমিন্সবা ফংদবগী নুংঙাইতবদুনি। ভোলকেনোগী ঈশৈগী পুন্সিদা অচৌবা এচিবমেন্ট অমদি ইং ১৯৯১ দা “নোর্থ ইষ্ট সন” না স্পেপার্সর তৌদুনা পুথোকখিবা বোম্বেদা নমখিবা “অলবিদা” হায়না মীংথোনবা হিন্দীগী ঈশৈ কেসেট অসিনি। অতোল্লা নবগী রেকোর্ডিং (গ্রামোফোন) তৌখিবা ঈশৈ খরদি মনি মাইরেন্ধমগী ময়েজ্জা ইপাম লমদম লমনুংশি (খুন জয়কুমারগা শকমিন্সবা), নোংমা নঙনা ঐগী নাক্কা ফমখি, মতম কুইরবগী তুংদা মশামক্কা শৈরেংবা অর তিতি (নব ভোলুমগা শকমিন্সবা) অসিনচিংবনি।

ঈশৈদতা নঙনা থিয়েটারগী লমদসু নবনা খোঙ থাংজিল্লকখি। ঝুল লাইফতা “বাকচিংগী গুলাপ” তা শরুক য়ারকই। অরয়ান ঠিয়েটারদা য়াওরকই। অরান্ধম সমরেন্দ্রগী “হীংননবা হীংব” দা রবি কৌবা হেরোগী

শক্তম লাংলকই। পনবা
য়াবদি মদুদা নবনা
শকখিবা ঈশৈ লায়রবা
লায়রবগীদি চাক থুংদে,
লায়রবগী ফি থুংদে মমিং
চংখিবা ঈশৈনি।
ভগ্যাচন্দ্র দ্রামাদা তখেল
নিংথৌগী শক্তমসু
লাংখি।



নবনা যাওরিবা লুপ খরদি অশ্মিকী ইকজিকুটিব মেশ্বর,
রূপ-রাগগী ইকজিকুটিব মেশ্বর, ডি এম কলেজ (১৯৭০-৭৪) গী
এলুমনাই মেশ্বর অমসুং এলুমনাই ফোরমগী ইকজিকুটিব অসিনচিংবনি।
অসিদসু নত্তনা রিভেলুশনরি সোসিয়েলিষ্ট পার্টি ওফ ইন্ডিয়া, মণিপুর ব্রাঞ্চকী
সেক্রেটারি জেনরেল ওইখি।

ঈশৈগা লোয়ননা কলমসু পায়দনা মীয়ামগী থবক্তা থৌদাং কয়াসু
য়াত্রে। জুপিটর আর্টিষ্ট ইউনিয়ন শালখিবা “মীকপ থোকপা” লিলাসি
ভোলকেনোনা ইবনি। “হেরোইন নম্বর ফোর” হায়বা স্ক্রিপ্ট অমসু ইদুনা
ফ্যাবন মুজিক ফিচর ওইনা টুইট কোর্নর সো উৎত্রে। মসিদা শারুংবম
দেবলানা হেরোইন নম্বর ফোর শাখি। মণিপুর হেল্থ সার্বিসেসকী মখাদা
এচআইডি এইডসকী এক্টিভিষ্ট অমা ওইনা নবনা থৌদাং য়াখি। “থাংজিং
বোইং ক্রাস” হায়না মীংথোনবা ঈশৈ কেসেট (ওডিও) অমসু মশানা ইদুনা
খুদোল তৌথ্রি। বোইং বোইং মরাইবক থীরবা বোইং না ইন্দ্রি নঙদি মীগী
ওইখরেহায়বসি কেসেটতুদা যাওবা ঈশৈনি। ২০০১ দা ডেসাল্লা পুথোকখিবা
মীতৈ চনু মীংথোনবা ভিডিও কেসেত্তা যাওবা আমর্দ ফোর্সেস স্পিসিয়েল
পরার এক্ট ১৯৫৮ হায়বা ঈশৈদু ভোলকেনো মশামক্কা ইরগা মচানুপী
নটাশাগা শকমিলখিবনি। লৈখিদ্রবা চিংশুবম অকাবনা অমাডাগী এডভাইজর
ওইবা মতমদা ইখিবা “ওপিয়ম বার” গী অমাডা অমাডা হায়না শৈহৌবা
ভিডিও কেসেট অদুগী শৈশকপা ওইনা নবনা ময়াই কাবা চিঞ্জাকী মায়েত্তা
থৌদাং য়াত্রে।

ইং ১৯৮৯

আগষ্ট থাদা মণিপুরদা
থোকখিবা ঈশিং ঈচাউ
অদুদসু থাংমৈবন্দগী
নহারোল যাইফ
খোঙজংগা খুংশম্বুরগা
নবনা কুঞ্জবিহারি
শৰ্ম্মানচিংবা শৈশকপা
খরগা লোয়ননা স্থাইরম্বু
দ কৈথেলদা লৈবাক



নীংবা ঈশৈ অহুম শক্তুনা ঈচাউগী তেংবাঙ নিখি। শেল ওইনা লুপা ২০,৬০০
অদুগা ফিরোল, হীদাক লাংথক, চেং হরাই, পূন্না পাবদা লুপা ১,৭৫০০০
রোমগী তেংবাঙ ফংখি। শেল খরনা চিফ মিনিষ্টরগী রিলিফ ফন্দা হাপ্লগা
লেমহৌরিবা শেল অমসুং পোংলমশিংদু ঈচাউগী অরাবা তারবা মফমশিংদা
য়েছোকখি। নীংশিংবা য়াবা অমনা ইং ১৯৭৪দা থোকখিবা আসামগী ঈশিং
ঈচাউদসু ভূপেন হাজারিকা (নবনা হিন্দী অমসুং আসামিজ ঈশৈ প্রাক্তিস
তৌখিবা মীওই) গী লুচিং মখাদা ভোলকেনোসু ঈশৈ শক্তুনা ঈশিং ঈচাওগী
তেংবাংনবা ফন্দ খোন্না য়াওখি।

শিদ্ৰিফাওবদি সংকীৰ্ত্তন্দা, ঈশৈগী লম্বীদা অঙাং শেন্দুদা, মীয়ামগী
থবক্তা অঙন্না খৌদাং লৌরগনি হায়রিবা শৈশকপা অসিনা ঈশৈগী লম্বদা
অমদি মীয়ামগীদমক্তা করম করন্না অনৌবা খৌদাং লৌরকপা হায়বদু মীয়াম
পূন্না অমুক গাইমিন্নরসি। নোংদম্বনসু শৈশকপবু মতম চুপ্পদা খৌজানবীসনু।

কায়না পিরাং অসিনা ঐগী ইরাল ওইরবা

- শগোলশেম টিজেস্ট্র

মালেম ফস্বাস্তা
তাইবঙ লিলা শান্নরিবা
মীওইবনা মশাগা চানবা অমসুং
পামজবা লম্বীদা খোঙদাদুনা
পোকপদগী যাওরক্লবা তোপ
তোপ্লা মতীক ময়াই উৎথোকপা
ঙম্বা হায়বসিসু মায় পাঙ্কবা
পুন্সিগী শক্তম অমনি। কনা
কনাগুম্বনা মশাগী ওইজবা কয়া
থাদোজুনা মীয়ামগী যাইফনবা
তৌদুনা পুন্সি লেপ্লি। কনাগুম্বনা
মশানা মশাবু থাগৎচবা,
অফাওবা, অখঙবা অমদি
লুচিংবা শাজরগা নুংঙাইজৈ।
মশানা পামজবা শিনফমগী
ওন্ন- তৈনবদা লমজিংবীদুনা



নীংবা কায়বা মীসু লৈতবা নন্তে। তোঙান তোঙানবা শিনফম কয়াদা
খোঙদারিবা মীওইবনা ফজরবা তাইবঙ মালেমগী শক্তম শেম্বদা অচৌবা

খৌদাং লৌরি। খোয়থুয়রবা খোজেলনা মীওইবগী থম্মোয়বু শুমহংলিবা শক্কায়রবা শৈশকপা কয়্যগী মনুংদা শৈশকপা শগোলশেম টিজেদ্দসু অমনি।

মহাক মোইবাংখোম লোক্কাওবুং, ইম্ফালদা লৈখিদ্ৰবা শগোলশেম শত্ৰুজিৎ অমসুং শগোলশেম ওংবী ইবেমপিশকী মপারী ওইনা ইং কুমজা ১৯৫৪ এপ্রিল ১ য়ুমশকৈশা নুমিংতা তাইবঙ খোঙদারকখি। মচিন মনাও ১০ গী মনুংদা স্বাইদগী অহলনি। রাম লাল পাল হায়স্কুলদগী ইন্টরমেডিয়েট পাস তৌরবা মতুংদা ঋষ্টিয়ান কলেজ, লক্কৌদগী গ্রেজুয়েট পাস তৌখি। হৌজিক হৌজিক সোসিয়েল রেলফিয়র দিপার্টমেন্টদা ইউ. ডি. সি. ওইনা থবক তৌরি। মচানুপা অহুম, মচানুপী ২গী অপোকপা ওইনা লৈশাংথেম নিঙোল শগোলশেম ওংবী সুনিতিবালাগা লৈমিল্লরি।

তাটখান্দে কলেজ ওফ হিন্দুস্থানি ম্যুজিক লক্কৌদগী ঈশৈগী পুন্জি হৌরকখিবা শৈশকপা অসি মপুং ওইনা লাইট ম্যুজিক্তা খোংদারকই, বিশারদনি। ইং কুমজা ১৯৭৬ তগী ওল ইন্দিয়া রেডিও ইম্ফালগী শকখঙলবা শৈশকপা ওইনা ঈশৈগী খুদোল কয়া তৌরক্লি। শঙলাকপম অচৌ শম্মাগী ময়েক্তা কায়না পিরাং অসিনা ঐগী ইরাল ওইরবা, কোলোম টেজেস্বরগী ময়েক্তা ওইহল্লু ঐবু পুন্জিগী লমলানবা, ফুয়াইলাংপম ইবোয়াইমনা শৈরেংবা নঙগী মরমগীনি ঐনা লেল্লিবা পুন্জিমখোনমনি মোংশাবনা শৈরেংবা নৌরিবী লৈরাং লৈনাদা অমদি ইশিন্দুনা থল্লগে নঙগী নমিংসে কাউদনবা থম্মোয় লায়ুমদাবিশ্বনাথনা শৈরেংবা ঐনা করিগুন্না চিত্রকার ওইরল্লবা অসিনাচংবা ঈশৈ কয়্যাসিনা মীয়ামগী থম্মোয় হুস্তবা শৈশকপনি টিজেদ্দ।

মণিপুরী ফিচর ফিল্ম কয়্যাদসু প্লে বেক সিঙ্গর, ম্যুজিক দাইবেক্টর অমসুং এসিষ্টেন্ট ম্যুজিক দাইরেক্টর ওইনা খৌদাং যাত্ৰবা, ফিদা ফংত্ৰবা শক্কায়বা অমনি। থরা লৌখংলবদা “লাংলেন থাদোই” (১৯৮৪) দা ম্যুজিক দাইরেক্টর ওইনা বার্ক তৌখি। ব্রাইট ফিল্মগী “ইরাল ওইরগে” (১৯৯৭) “অরোইবা নত্তে” (১৯৯৯), “থরাগিচাক্লা কেনত্তবদা”, শ্রীশ্রী গোবিন্দজি ফিল্মগী “লৈই অমা” (২০০১), আর জে ফিল্মগী “দেবদাস” শঙ্কর ফিল্মগী “ফাইরেল থাগী অঙাওবা লৈচিল” অমসুং “খুদোল” ফিল্মাদসু ম্যুজিক দাইরেক্টর ওইনা মায় পাক্লা বার্ক তৌখি। “লৈই অমা” ফিল্মগী উডিট নরায়না শকখিবা চোইজাইনরবী শল্লাংলজগী, “দেবদাস” ফিল্মদা সুনিতা নেপল্লমা শকখিবা নঙগী নুংশি থোংজিন্দাটিজেদ্দনা দাইরেক্সন তৌখিবা মীয়ান্না যান্না পায়খিবা ঈশৈনি। এসিষ্টেন্ট ম্যুজিক দাইরেক্টর অমসুং প্লে বেক

সিঙ্গব ওইনা টিভি “মৈচাক” ফিল্মদা বন্ধ শম্মাগী ময়েজ্ঞা শকখিবা ঐদি ইববোই পুজিগী রাবী

মহাকপু থোইদোক হেং দাক্ষা শক্তাকখিবা ঈশৈনি।

“মাধবী” ফিল্মদা মশামক অমসুং উডিট নবায়নগী

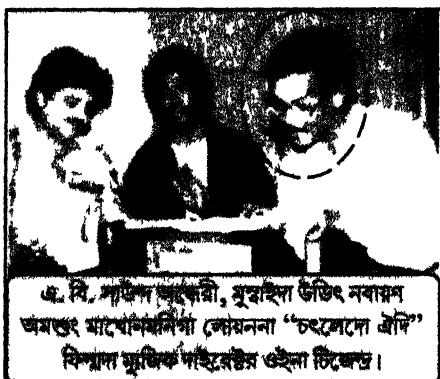
খোজেলদা কবি খলি নিঙোল পুক্রিং মীয়ামগী

থম্মায় শুমহংখি।

মোইবাংথেম ইনাওগী

চংলেদো ঐদি হায়বা ফিল্ম

অসিদা ম্যাজিক দাইবেক্টর



এ. বি. শাক্তিক দাইবেক্টর, মুম্বাই উডিট নবায়ন অমসুং মাধবীমগী লেয়ননা “চংলেদো ঐদি” ফিল্মদা ম্যাজিক দাইবেক্টর ওইনা টিভি।

অমসুং প্লে ব্লেক সিঙ্গব ওইদুনা মণিপুৰী ফিল্মদা অটোবা ফিদা অমা ফংথবনি।

ফিল্ম অসিদা মশাগী খোজেলদা শকখিবা ঐগী নুংশবনা নহাক্কী অমসুং অলকা

ম্যাগনিগী খোজেলদা মালংবা নঙসে ওঁওইদা ঈশৈশিং অসি যান্না পোপুলাব

ওইখিবা ঈশৈশিংনি। ওঁ সিব পিকচবগী “বোম ব্লাষ্ট” (১০১০) ফিল্মদাসু

টিভিচেন্দ্রগী অনৌবা মশক খবা মীয়ান্না উবা ফংনত্রে।

শগোলশেম টিভিচেন্দ্রগী তোপ তোপ্পা থৌদাং অমনা হান্নদগী “বোজি কুব” হাশনা মিংথোনবা ঈশৈগী ওগ্নাইজেন্সন লিংখন্ডনা মইবোই কয় একগী তম্বীবগী থৌদাং লৌবকখি। হৌজিক্লা “বোজি ম্যাজিকেল ইন্সটিটিউট (আব এম আই)” হাশনা মমিং ওম্বোজুনা ঈশৈগী লুপ অমগী ফাউণ্ডব প্রিন্সিপাল ওইনা মইবোয় কয়া ঈশৈ তম্বীদুনা লাক্লি। টিভিচেন্দ্রগী আব এম আইগী মইবোইশিংগীতা ওইবা “লৈকংলা” মিংথোনবা ওঁওঐ ঈশৈ কেসেট অমা ইং কুমজা ২০০৯ ডিসেম্বৰ ১দা ফোঙদোকত্রে। আব এম আইগী ওইবা ঈশৈগী খুদোল চহী খুদংগী মীয়ামদা তমদুনা লাক্লি। ইং কুমজা ২০১১ জানুৱাৰী ১৯দসু ভৈগাচেন্দ্র ওপন এযব থিয়েটবদা ইন্সটিটিউট অসিগী ছাত্র- ছাত্রীশিংগী ওইবা ঈশৈগী খুদোল মায পাক্লা মীয়ামদা তমত্রে। চহী খুদংগী হেন্না মায পাক্লা পাংথোক্লবা পান্দমসু থল্লি।

শক্ৰায়ববা শৈশকপা অমসুং ম্যাজিক দাইবেক্টর টিভিচেন্দ্রগী ঈশৈগী খুদোলদা এৰাৰ্ড কয়া পিদুনা ইকায় খুন্নত্রে। মপুং ওইবা খবা পল্লবদা :- এম এফ ডি সিনা পিবা বেষ্ট ম্যাজিক দাইবেক্টর এৰাৰ্ড ২০০৩ (ফিল্ম চংলেদো

ঐদি), এম এফ ডি সিনা
 পিবা বেট প্লে বেক সিদ্ধর
 এৱাৰ্ড ২০০৬ (ফিল্ম
 “মৈচাক” ঐদি ইররোই
 পুলিগী ৱাৰী), এম এফ
 ডি সিনা পিবা বেট মুজিক
 দাইৱেস্তর এৱাৰ্ড ২০০৯
 (ফিল্ম “ফাইৱেল থাগী
 অঙাওবা লৈচিল”)।
 অসিনচিংবা।



অসিদসু নঙনা মোইৱাংথেম ইনাওগী “য়েন্নীং অমসুং লিঙ্কা” হায়বা
 ফিল্ম অদুদসু ইন্দিয়ান পেনোবমা সেলেগ্নন ফংদুনা ৩৮ শুবা ইণ্টৰনেশনেল
 ফিল্ম ফেষ্টিভেল ওফ ইন্দিয়া ২০০৭ দা বেট মুজিক দাইৱেস্তব মনাসু ফংস্তে।

শঙ্কায়ৱবা শৈশকপা টিজেস্তগী ঈশৈগী খুদোল মযামবু ওসিসু
 মণিপুৱগী মীযায়া কাউবা ওল্লদ্রি। মহাকী ঈংলবা খোঞ্জেলনা ইবমদমসিদা
 অনৌবা মঙাল শীৱকপা ওইসনু। ৱাখল্লোন অসিবু মপুং ফাহনবা হায়বদুদি
 শৈশকপগী মখা তাবা ঈশৈগী খুদোলনা লেপ্লক্সনু।

॥০॥



শিংবগী

পাঙ্গল

।

হিদবা

গী

গা ওরবা

মি।

শৈগী লগী

পদা

খমলস্থা

রিক অমনি।

গী

নুংদা থল্লিবা

গী অসিনি ॥

হিংদুনতা

শিংগী মপু

কপা,

রমদা খরদং

গা হোংনবদা

গাংলগদবা

ক ॥

মরা

, ইপাক

লাইরিকসিনা নীংশিংবগী
নুংঙাইবদা হেমা পাঙ্গল
হাপলগনি ।

কাউবা য়াররোইদবা
খোজুলশিংগী
মমিতনা পিক থমা য়াওরবা
লাইরিকনি ।

লমদমসিগী মতম ঈশৈগী লম্বী
অমা থিরকপদা

কানথোজুনা থমলম্বা
য়্যাররোইদবা লাইরিক অমনি ।

লাইরিকসিগী
থরায় ওইরিবদি থনুংদা থল্লিবা
মতম ঈশৈগী পুরারী অসিনি ॥

মতম পুম্মমক্তা হিংদুনতা
লৈরগদবা ঈশৈশিংগী মপু
ওইরিবা শৈশকপা,
শৈশকশীশিংগী মরমদা থরদং
ওইরবসু থঙননবা হোংনবদা
চাউনা মতেং পাংলগদবা
লাইরিক্রি ॥

ওসি মৈরা
চিফ ইডিটর, ইপাক



অইবীগী মরমদা খবদং

ইবগী লহীদা খাজবা অমগা লোয়ননা চংশিল্লক্লিবী

আরকে সনাহনবী (লীকখোস্তী) চনু

১।২।১৯৬২ দা লুৱাংশংবম মখা লৈকায়দা পোকখি।

অপোকপগী মিৎনা লৈখিদ্রবা আরকে টাংলেনসনা, অপোকপীগী মিৎনা মংশাতাবম

নিঙোল নিংথেমচাময়ুম ওংবী পিশক শিজ কৌই।

সাইন্স গ্ৰেজুয়েটনি।

মীতৈ ময়েকী ইন্সট্ৰাক্টর কম লীডরশিপ ট্ৰেনিংকোর্সসু পাস তৌত্ৰে।

হৌজিক গভৰ্ণমেন্ট এডেড হায়স্কুল অমদা সাইন্স গ্ৰেজুয়েট টিচর ওইরি।

ইবমদম যীয়ামগী অপুনবা থোজ্জ লুপ (ইমাখোল) অৱাং পোংশংবম, লৈমরোল

খোজ্জেকোল (লৈকোল), ইম্ফাল,

পেত্ৰিওটিক রাইটস ফোরম,

ইম্ফালগী লাইফ মেম্বর ওইরি। ইপাক ফিল্ম প্রডাক্সনগী মেম্বরনি।

থাগী চেফোঙ “ইপাক” কী সব ইডিটর, ইমাখোলগী ট্ৰেজরর, পেত্ৰিওটিক রাইটস

ফোরমগী এসিস্টেন্ট জেনরেল সেক্ৰেটরি ওইনা থৌপুৰি।

“লাংওন লাংতাই” কৌবা শৈৰেং লাইরিক অমা বেঙ্গলী অমসুং মীতৈ ময়েক অনীমডা

১৯৯২ গী ওক্তোবর ১১দা পল্লিসর ওইনা পুথোকত্ৰে।

মশানা শৈবেংবা লৈবাক্লিংবা

অমসুং

মণিপুরী মতম ঈশৈ ৭কী ওভিল্ড সিডি কেসেট অমা তোঙান তোঙানবা শৈশকপা,

শৈশকপীশিংগী খোঙেলদা ২০০৯ সেপ্তেম্বর ৯দা পুথোকত্ৰে।

“ফীশৈ - ৭ হোংলসি ইমা” হায়না যীংথোনবা শৈৰেং লাইরিক অমা ২০১০ জানুৱাৰী

১ ফোঙত্ৰে। “শৈহেকী হিল্দ্দা” (ঈশৈ শৈৰেং), “ঈশৈগী তাইবঙদা”

(অতেনবা পুলি ৱাৰী) না মহাকী অনীসুবা অমসুং অহম শুবা খুদোলনি॥

ISBN : 978-81-921814-2-4

পেত্ৰিওটিক রাইটস ফোরম